

7880





శ్రీరస్తు -

ఇతాదేవీయము

అచనామాంతరముగల

రాధికాసాంత్వనము

ముద్దుపథసి

శ్రీమతి విద్యాసుందరి

బంగళూరు - నాగరత్నముచే

లలితామృతము



చెన్నపురి:

గావిల్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము.

1960

[All Rights Reserved.]

[Price Rs. 2-0-0



# పద్య కావ్యములు

	పుట 1-క	రూ. అ.
అచ్చ తెనుగురామాయణము	...	2 8
అనంతసింహదము, (చందోదర్శణము)	...	2 0
అనిరుద్ధచరిత్రము, అబ్బయ్యామాత్యునిది	...	1 0
అనుభవసారము, పాలకునికి సోమనాథప్రణీతము	...	1 0
అంబరీషోపాఖ్యానము, సతీక	...	0 8
ఆముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము) సతీక	...	అచ్చ
ఆంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	...	0 4
ఆన్యవాదకోలాహలము, ద్వీపద, లఘుటీక	...	0 12
ఆంధ్రమహాభారతము:—		
ఆదిపర్వము, టీక (పాతది)	...	8 0
ఆదిపంచకము	...	11 8
యుద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వ	...	8 0
కాంతిసప్తకము	...	7 8
ఆది సభాపర్వములు	...	4 0
ఆరణ్యపర్వము	...	4 0
భీష్మద్రోణపర్వములు	...	4 0
విరాటోద్యోగపర్వములు	...	4 0
కర్ణశల్యసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు	...	4 0
కాంతిపర్వము	...	4 0
అనుకాసనిక. ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములు	...	4 0
అనందరంగరాట్ఛందము	...	అచ్చ

శ్రీ ప స్త

ఇ ల్లా దే వీ య ము

అ ను నా మాం త ర ము గ ల

# రా ధికా సాం త్వ న ము

ము ధ్దు ప త ని

శ్రీమతి విద్యాసుందరి

బెంగళూరు - నాగరత్న ము చే

ల రి ప్లా ము



చెన్న పు రి :

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము

1960

*All Rights Reserved.*

Printed at  
**THE 'SRI RAMA' PRESS**  
MADRAS—21.

# ప్రస్తావన

ప్ర. శ్రీపరిపూర్ణ మా ప్రేక్షలైవాడలో

నందగోపాలునిమందిరమున

నవతీర్థం దై మేనయత్త యారాధికా

విధుముఖచే ప్రేమం బెంపు గనుచు

దనమేనమామకూతు నిలాలతాంగిని

బెండ్లాడి యామెతో వేడ్క నుండ

దనవియోగముచేత దాళక జాలక చాల

జింతెల్లుచుండుట జిల్కవలన

తే. విని మిథిలనుండి యింటికి వేగ వచ్చి

చతురగతులను రాధికాసాంత్వనము

జేసి దక్షిణనేత గా వాసి గన్న

చిన్న కృష్ణని మనసులో నెప్పు చుండు.

నేను జిన్ననాటనుండియు సంగీతవిన్యాయోపాటగా  
సాహిత్యవిద్యయందుఁగూడఁ గొంచెము గొప్పపరిశ్రమచేయుచు  
మాదేశభాష యగు కన్నడములోను బెలుగులోను బెక్కు  
గ్రంథములు చదివెతిని. తరువాత బెంగురు రినుండి యీ చెన్న  
పట్టణమునకు వచ్చినదిమొదలుగా నటవములోఁ గూడ ననేక  
గ్రంథములఁ జదువుచుంకిని. అయినను నాకాంధ్రభాషాగ్రంథ  
ములయందుఁ గలయభిరుచివైభాషలలో నంతగా లేకపోయినది

ఇట్లుండగా “వేలాంవెట్టి” అనుసామెతగాఁ జాలదినములనుండి  
 తెలుఁగుభాషలోఁ గవిత్వము చెప్పవలయు నను కుతూహలము  
 కూడఁ గలిగి పట్టుదలతో మరల భారతాదిగ నాంధ్రగ్రంథ  
 ములు చదివెరిసి. పదపడి బ్రహ్మశ్రీ శతావధానులు తిరుపతి  
 వేంకటేశ్వరకవులు విరచించిన శ్రవణానందము మొదలగు  
 గ్రంథములు చదువుచుండఁగ వారి “పాణిగృహీత” యను  
 ప్రబంధములోని

తే. రాధికాసాంత్వనమును రచనఁ జేసి  
 పేరు గనుముద్దపశనితెల్వియును విజయ  
 నగరభూపాలుఁ డుంచిననాతిచాటు  
 పద్యములు గాంచి యాకీర్తి పడయ నెంచి.

అనుపద్యమును జూచి రాధికాసాంత్వనమును గడుఁగుతూహల  
 ముతోఁ గొని చదువఁగా నందు ముద్రాసమయమునఁ దటస్థించిన  
 తప్పు లెన్నియో కన్పట్టినవి, అయ్యయో! ఇయ్యది మంచిప్రతి  
 దొరకకపోయినదే యని విచారించుచుండఁగా దైవవశమున  
 నామిత్రు లొకరు చాలకాలముక్రిందట వ్రాసిన వ్యాఖ్యాన  
 సహిత మైనయొకవ్రాతప్రతిని నాకుఁ బంపించిరి. అదియు నచ్చు  
 ప్రతియు సరి చూడఁగాఁ జాలవ్యత్యాసము గనుపించినది.  
 మంగళాచరణముమొదలు పుష్కంతములవఱకును గల పీఠిక  
 లేకపోవుటయే కాక మధ్యమధ్యను గొన్నిపద్యములుకూడ లేవు.  
 మఱికొన్నిచోట్ల పద్యములచరణములే విడువఁబడియున్నవి.  
 ఇట్టిముద్దలమూటగట్టురాధికాసాంత్వనమును రచించినది

## ముద్దు పళని.

ఈమెను గూర్చి మ||రా||శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతుల వారు తమయాంధ్రకవుల చరిత్రములో వ్రాయించినపట్టులు కొన్ని యవసరమునుబట్టి యిం దుదాహరించుచున్నాను. “ముద్దుపళని పద్య కావ్యములుచేసిన స్త్రీలలో నొకతె. ఈముద్దు పళని వేశ్యాంగన. ఇది రాధికాసాంత్వన మను నాలుగొక్కవ ములశృంగార ప్రబంధమును రచించెను. దీనితల్లి పేరు ముత్యాలు. అది తంజావూరు సంస్థాన ప్రభు వయిన ప్రతాపసింహుని యుంపుడుకత్తై యయినట్లు...గద్యములో వ్రాయబడినదానిని బట్టి యూహింపఁ దగియున్నది. దీనికే ఇళాదేవీయ మనునా మాంతరము గలదు” అని యున్నది. ఇందు “తల్లి పేరు ముత్యా లనియు, గద్యములో వ్రాయబడినదానినిబట్టి యూహింపఁదగి యున్నది” అనియు వ్రాయుటచే శ్రీపంతులవారుకూడఁ బీతికను జూచినట్లు గన్పట్టదు. పీతికలోఁ గవయిత్రివంశవర్ణనము గలదు. ముత్యా లనునతఁడు పళనికిఁ దండ్రి. “ముద్దు” అనునది యప నామము. పళని యనఁగా దక్షిణదేశములోని సుబ్రహ్మణ్య స్వామి వేంచేసియున్న దివ్యస్థలమునకుఁ జేరు. చాలచోట్ల బిడ్డలకు దేవస్థలముల పేరులే యుంచుచుండుట వాడుక యున్నది. ఈప్రబంధములో యశోదకు మేనగోడలును శ్రీకృష్ణునికి భార్య యు నగు నిళాదేవిచరిత్ర ముండుటచే దీని కిళాదేవీయ మను నామాంతరము వచ్చినది.

“ఇది సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రములలోఁ బ్రవీణురాలైనట్లు తానే చెప్పుకొన్నది. దీని కవిత్వము నాతికతనమై మృదువుగా నుండినందుకు సందేహము లేదు. దీనికి మంచి సంస్కృతాంధ్ర

సాహిత్యమును గలదు. అందందుఁ దప్పు లున్నవి కాని యట్టి తప్పులు పురుషులకవిత్వమునందు సయిత మనేక గ్రంథములలోఁ గానంబడుచున్నవి” అని శ్రీపంతులవారే యొప్పుకొనిరి. బాగుగా నాలోచించినచో శబ్దమునుబట్టియో అర్థమునుబట్టియో భావములనుబట్టియో రసమునుబట్టియో ఔచిత్యము బట్టియో యెటు లయిననేమి తప్పులేకుండ భారతము మొదలుగా నేగ్రంథమును లేదు. ఇట్లుండఁగా స్త్రీలు వ్రాసిన గ్రంథములలోఁ దప్పులుండుట యొకతప్పు కాదు. “అయినను గ్రంథములోనిభాగములనేకములు స్త్రీలు వినఁదగినవియు, స్త్రీనోటినుండి రాఁదగినవియుఁ గాక దూష్యములై యున్నవి” అని శ్రీపంతులవారు వ్రాసిరే కాని తారాశశాంకవిజయము, హంసవింశతి, వైజయంతీ విలాసము మొదలగు గ్రంథములలోనివానికన్న నెక్కువగా నిందు దూష్యము లున్నవా? అదిగాక స్త్రీలు పురుషులవలన వినఁగూడక పోవచ్చునుగాని తమలోఁ దాము చదువుకొనుటకు బాధక మే మున్నది? ఇంతకును నిది భగవచ్చరిత్రము. తారాశశాంకవిజయాదులవలె స్త్రీలకుఁ జెడుబుద్ధులు గఱచువిషయ మేదియును నిందు లేదే. “ఇది జారత్వమే కులవృత్తిగాఁ గల వేశ్య యగుటచే స్త్రీజనస్వాభావిక మైనసిగ్గును విడిచి శృంగార రస మనుపేర సంభోగాదివర్ణనములను బుస్తకమునిండ మిక్కిలి పచ్చిగాఁ జేసినది” అని వ్రాసిరి. అగ్నిసాక్షికముగా నొకమగనిం గట్టుకొని రెండవమగనితోఁ బోవుట జారత్వ మనపించుకొనును గాని వేశ్య చారిణి యనిపించుకోదు. బ్రహ్మసృష్టి నాఁటినుండియు వచ్చుచున్న మాజాతికిఁ గులవృత్తి యెట్టిదో ఆసంగత్యంతయు

వాత్స్యాయన కామసూత్రములఁ జూచువారికి యథార్థము గోచరించును.

సిగ్గునునది స్త్రీజనమునకేకాని పురుషులకుమాత్రము స్వాభావికము కాదు కాఁజోలును. ఇక్కవయిత్రి వేశ్యగనుక సిగ్గుమాలి సంభోగాదివర్ణనములు పచ్చిగా వ్రాసిన వ్రాయవచ్చును. కాని శిష్టు లనిపించుకొన్న పురుషు లట్లు వ్రాయఁగూడదుగదా? అట్టి మహానుభావులుమాత్రము తమతమగ్రంథములలో నింతకన్న నెక్కు వపచ్చిగా వర్ణనలు చేయలేదుకాఁజోలును. వేయేల? శ్రీసంతులువారే తమకవులచరిత్రలో “వేశ్యాసంస్కమువలన నెట్టిదృఢమనస్కులకును ననర్థములు వచ్చు నని చూపుట కయి యింతవఱకుఁ గల్పింపఁబడినకథ నీతిబోధకముగానే యున్నది కాని తగువాతీకథమాత్రము నీతిబాహ్యముగా నున్నది” అనియు, “ఇటువంటి సిద్ధాంతములే మనదేశములో నీతికిని మతమునకును గూడ నమితమైనచెలుపును గలుగఁజేయుచున్నవి. నీతిని విడిచినమత మెప్పుడును దేవునికిఁ బ్రీతికరము కానేరదు” అనియు నిందించి తరువాతఁ దమస్వహస్తముతో సరిచూచి యచ్చొత్తింప సిచ్చిన వైజయంతీవిలాసములోని పచ్చవిల్లుని పచ్చికపట్టుకన్నను, వీరే స్వయముగ రచించిన \* రసీకజనమనోరంజనములోని బూతులకన్నను నిందుఁ బచ్చిబూతులు కన్నట్లు చున్నవా?

ఈగ్రంథము రస మొల్కుచుండుటచేతను, ఇది రచించినది స్త్రీయేగాక మాజాతిలోఁబుట్టిన దగుటచేతను దీనిని

\* వీరధికారమం దుండుటచే మదరాసు విశ్వవిద్యాలయములో దీనిని వీరు బకసీయగ్రంథముగా నిర్మించుకొనిరి.



మంచిప్రతిగా ముద్రింపవలయు ననుతలంపుతో వ్రాతప్రతిని ముద్రితపుస్తకమును సరిచూచి నామనసున కింపైనపాఠము నుంచి యొకప్రతి పనిఁ బూని వ్రాసితని. ఇటీవల బ్రహ్మశ్రీ వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారు ప్రాచీనప్రబంధములను మంచిస్థితిలోనికిఁ దెచ్చుచుండుటచే దీనినిగూడ వారే యచ్చొత్తించినచోఁ జాల బాగుగ నుండు నని యెంచి యీప్రతి యనేక వందనములతో వారియొద్దకుఁ బంపించితిని. ఇది వ్రాసినదియు సవరించినదియు స్త్రీయే యగుటచేతను గలిగినతప్పుల నొప్పులుగా గమనింతు రని స్త్రీలయందు గారవము గలవారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

సౌమ్యసంపత్సరపు  
మహాశివరాత్రి.  
చెన్నపట్టణము 9.3-1910

ఇట్లు,  
సహృదయవిధేయురాలు,  
బెంగుళూరు-నాగరత్నము.

# శ్రీ రస్తు రాధికాసాంతవనము

పీఠిక

ఉ. శ్రీలఁ జెలంగురాధికను జెల్వరొని న్నిల రూపరేఖలన్  
బోలుడు రేపడంతు లన మోహపుటాలిని నిప్పు డెన్నెదో  
హాళిని నన్నుఁ గూర్చి యని యల్లినయచ్చెలిఁ గొఁగిలించుగో  
పాలునిఁ జిన్నికృష్ణునిఁ గృపాభునిఁ గొల్తు నభీప్తసిద్ధికై . 1

సీ. రహి ముద్దుటదుగులు రాజీవములఁ గేరఁ  
బ్రపదముల్ తాఁజేటివగలఁ బోర  
సరసోరుకాండముల్ సౌకర్య మేపార  
లేఁగొను సింగంపులీలఁ జీరఁ  
జనువభుల్ త్రికమీసౌజన్యమునఁ దేజ  
భుజము లారామతాస్ఫూర్తి మీఱ  
రమణీయముఖకాంతి రామచంద్రునిఁ జేరఁ  
జరునవ్వు బలుతెల్విగరిమఁ గోరఁ

తే. గన్నుఁగవ శ్రుతిలంఘి యై కలిమి గులుకఁ  
దనరుమధురాధరము కల్కితనము చిల్కఁ  
జెలఁగుశుకవాణి రుక్మిణీజలజపాణి  
భావభవుమాత సంపద లీవుఁగాత.

చ. నెఱిగమనంబు వేణియును నిక్కుచనుంగవ మీఁదిపాదముల్  
కరులును శేషభోగియు నగంబులు నాదిమకూర్చ రాజ మై  
వఱలఁగఁ బొల్చుగంధవతిభామ మనోహరరూపసత్వతఁ  
నరకునిగాంచి పెంచుగతి నక గృహనెప్పుడుఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

ఆ. శ్రీనివాసుఁ డైనశేషుని భజించి  
ఘనశరీరుఁ డైనగరుడిఁ బొగడి  
యఘవిదారి యైనహరిచమూపతి నెంచి  
పరమసూరిజనులఁ బ్రస్తుతింతు.

4

మ. ఊతి వాల్చి కిపరాశర ప్రియసుతశ్రీకాలిదాసాదిసం  
స్కృతవిద్యత్కవితాజ్ఞలం బొగడి భక్తి నన్నయార్యుండుస  
న్తతియాతిక్కనసోమభాస్కరులు శ్రీనాథుండుభీముండునాఁ  
గృతు లానాంధ్రకవీంద్రులం దలఁతు యుక్తి మత్కృతి  
ప్రాధికిన్.

5

తే. పొత్తమున నుండుశల్యంబు లెత్తి వైచి  
శాస్త్రయుక్తిని గొని భేషజంబు సేయఁ  
గఁ దగునాక్షేపజీవకకవులఁ దీర్పఁ  
జనదు కృతుల నమంగళజనులు వారు.

6

చ. చెలువుగఁ బూర్వసత్కవులు చేసినకబ్బము లెన్నో యుం  
డఁగాఁ, తెలిమిని నీకృతిఁ గణన నేతురె సత్కవు లందు  
రేమొకో, భలి కయికొందు రె ట్లనినఁ బద్మపుఁదేనియ నాను  
తుమైదల్, పులిసి హసించకే యితరపుష్పమరందము లోలిఁ  
గ్గోలవే.

7

వ. అని యిష్టదేవతానమస్కారంబును, గవిసత్కారంబును,  
గుణవితిరస్కారంబునుం గావించి యెద్దియేనియు నొక్క

శృంగారప్రబంధంబు నిబంధింపం దలంచి హరివాసరంబున  
శ్రీహరిం బ్రార్థించి మన్నిశాంతంబున నిదురింపుచున్న నన్ని  
శాంతంబున. 8

సీ. కటిఁ జుట్టికట్టినకనకాంబరముతోడ  
మెలుఁగుచామనిచాయ మేనితోడ  
నాసికతుదఁ గల్గునవమాక్తికముతోడ  
జిగిలకస్తురిబొట్టు మొగముతోడఁ  
గరుణారసముఁ జిల్కు కన్నుఁదమ్ములతోడ  
నెమ్మిరెక్కతురాయి నీటుతోడ  
గుదిగొని వెన్నాడు కుసుచుపుంజముతోడఁ  
జంద్రసూర్యాదిభూషాళితోడఁ

తే. బ్రతి యెలుంగని దివ్యరూపంబుతోడ  
సొగసు గనుపించు మవ్వంపు సొంపుతోడ  
రాధికామణికై దండరమణఁ బూని  
చిన్నికృష్ణుండు కలను బ్రసన్నుఁ డయ్యె.

9

తే. ఇట్లు గనుపట్టునతని నే నెలమిఁ గాంచి  
లేచి పాష్టాంగవందనం బాచరింప  
శౌరి ననుఁ జూచి మేఘగంభీరవము  
దనరఁగాఁ బల్కెఁ గరుణామృతంబు లొల్కె.

10

తే. చిన్నికృష్ణుండ నే నాదుచిత్తమునకు  
సమృతం బైనరాధికాసాంత్యనంబు  
తగ నొనర్పు మదీయాంకితముగ నీవు  
లలితగుణపేటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

11

వ. అని యానతిచ్చి యంతర్ధానుం డగుటయు నేను నిదుర  
 మేల్కొంచి యీశుభస్వప్నం బెవ్వరితోడ విన్నవించెద  
 నని యూహించి యుభయవేదాంతప్రతిపాపనాచార్యుం  
 డును, నిరుపమాదార్యగాంభీర్యధుర్యుండును, బాపండ  
 పండగిరితండమహాఖండలుండును, బాలితభక్తమండ  
 లుండును, దిరుమలతాతాచార్యవర్యకులకలశపారావార  
 తారాదారుండును, మదీయపూర్వజన్మతపఃఫలసారుండును,  
 సుగుణాభిరాముండును నగు వీరరాఘవదేశికసార్వభౌముని  
 సన్నిధానంబున కరిగి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచ  
 రించి తత్కటాక్షంబునుం గాంచి యీశుభస్వప్నంబు విన్న  
 వించినఁ దత్సన్నిధానంబునం గల సకలకళావల్లభు లగు  
 విద్యజ్ఞనంబులు నన్నవలోకించి సాక్షాచ్ఛ్రిమన్నారాయణా  
 పరావతారుండగు వీరరాఘవధీరుచరణారవిందంబు లాశ్ర  
 యించినదాన వగుటంజేసి దేవదేవుం డగు శ్రీకృష్ణదేవుండు  
 సాక్షాత్కరించె దీన నీకు నధికశ్రేయఃప్రాప్తి యగు  
 నదియునుం గాక.

12

సీ. ఏరాజు కువలయం బెల్ల రంజిలఁజేసి  
 జై వాత్యకాఖ్య నిచ్చులు దలిర్పు  
 నేలోకబాంధవుం డిలఁ దమంబు లడంచి  
 చక్రప్రమోదంబు సంఘటించు  
 నేఘునుండు శరంబు లేవేళఁ గురియించి  
 పరవాహినుల నెల్ల భంగపఱచు  
 నేయీశుఁ డార్యావనాయత్తమతిఁ గాంచి  
 కీర్తిప సర్వజ్ఞమూర్తి యకాను

తే. వాడు నృపమాత్ముడే రఘూద్వహదయాప్ర  
వాహవర్ధితభోసలాన్వయపయోధి  
సోమతొళజేంద్రవరతనూజుండు శ్రీప్ర  
తాపసింహక్షమాపాలతల్లజుండు.

13

సీ. తనయార్యసుతమహాదార్యవిస్ఫురణంబు  
లేఖదుః బండ్లిగిలింపఁ జేయఁ  
దనరామభక్తిప్రధానమాససశుద్ధి  
నారదుః వెలవెలఁ బాఁజు జేయఁ  
దనసన్న్వవిద్యావధానమేథాస్ఫూర్తి  
పన్నగేంద్రునితలల్ వంపఁ జేయఁ  
దనయభేద్యగభీరతానారతఖ్యాతి  
యంబోధి భంగపాటండఁ జేయ

తే. నమగ శీతాద్రిసేతుమధ్యావనీత  
లాంతనిరంతరయశోవిలాసభాస  
మానభోసలతొళజరాణ్ణణిసుతప్ర  
తాపసింహేంద్రమాళిప్రతాపహేళి.

14

తే. ఆమహారాజాకృపఁ జెందినట్టినీకు  
నిట్టిభాగ్యంబు లద్భుతం బేమి తెల్పు  
సారమగు నీదువిస్తారచర్య తెల్ల  
వినుము వినుపింతు మని యిట్లు లనిరి కరుణ.

15

సీ. శ్రీరమణీకుచశిఖరాగ్రముల నేవి  
చిగురుజొంపంబు లై జిగి చెలంగు  
స్థరరిపు బ్రహ్మాదిమకుటంబులం దేవి  
పద్మరాగంబు లై ప్రభ లొసంగు

మకానిరాజ్యానసమానసంబుల నేవి  
 కమలవనంబు లై ఘన మెసంగుఁ  
 జిరతరశ్రుతివధూసీమంతముల నేవి  
 యరిదికుంకుమపట్టు లై వెలుంగు

తే. నట్టిసర్వజ్ఞమాలిశ్యంగాగ్రనటన  
 పటుతరక్రమత్రిజగతీపావనప్ర  
 తీతచారిత్రసురధునీతిలకజన్మ  
 పదము లనుపమశ్రీనిష్ఠపదము లమరు.

16

తే. ఆమహీనాథుపదపద్మమందుఁ బుట్టి  
 సురుచిరఖ్యాతిఁ గనె నీతి శూద్రజాతి  
 దాన నయ్యావయ సెలంగెదానకర్ణుఁ  
 డితఁడె యం చని జను లెన్నఁ జతురుఁ డగుచు.

17

తే. ఆతఁ డెంతయుఁ గాంచెఁ జెంగాతివలన  
 నతుల యగు ముద్దుతంజనాయకిని ప్రేమ  
 నాడి బొంకనివాని ముత్యాలుఘనుని  
 తంజనాయకి వారలఁ దత్తు గొనియె.

18

క. అలతంజనాయకీమణి  
 కలిమియుఁ జెలిమియు గణింపఁగాఁ దర మగునే  
 తెలివో గెలివో వలపుల  
 చెలువక గెలువక దలంచుఁ జెలువముచేతన్.

19

సీ. వీణ వాయించెనా వివిధచిత్రాద్భుత  
 ప్రతిమ లెల్లను తలల్ పరఁగ నూచు  
 తీవి నటించెనా దేవలోకపురంభ  
 కొంచక యాదల వంచుకొనును

గానంబు వినుపింపఁ యానెనా యామహం

గిరిరాజ మైనను గరఁగిపోవు

సభలు మాటాడెనా చల్లఁగాఁ బన్నీరు

చిలికినలేవను జెలుపు మీలు

తే. నని దొరాదొర లెన్నఁగా ఘనత కెక్కి

ప్రాడచేడెలలో నీడు జోడు లేక

తలనుగుణపేటి దివ్యసౌందర్యవాటి

యతనుమదఘోటి తంజనాయకివధూటి.

20

క. ఆరాజవదన ప్రోవఁగ

నారీమణి ముద్దుతంజనాయకి ముత్యాల్

ధీరుఁడుఁ జెలఁగిరి కుంతియు

నారయ వసుదేవునటుల ననుకూలముగాన్.

21

క. అలముద్దుతంజనాయకి

నలు వందెను గలిమిఁ దంజనాయకి యనఁగా

వలపులదొర యైనను గని

వలపులు గొనునట్టిమేనివలపులు చెలఁగన్.

22

సీ. ఈవిచేతనె కాదు తీవిచేతను గూడ

శశిరేఖ నెంతయుఁ జక్క-డంచుఁ

జూపుచేతనె కాదు రూపుచేతను గూడ

హరిణీవిలాసంబు నొఘళించు

గోరుచేతనె కాదు సౌరుచేతను గూడఁ

దారావినోదంబు నాఱిఁజించుఁ

దళుకుచేతనె కాదు కులుకుచేతను గూడ

హేమాతిశయమును హీన మెంచు



తే. నని కవుల్ మెచ్చు దనరె నొయ్యార మెచ్చు  
 నన్నిటను జాణ సకలవిద్యాప్రవీణ  
 మేటిమరుదంతి యింతులమేలుబంతి  
 హరిగుణ ముద్దుతంజనాయకిమిటారి.

23

క. ఆముద్దుతంజనాయకి

ప్రేమను గొని కనియె దీవె విరి బడసె ననక  
 భూమిశు లెంచ దగునఖ  
 రామాద్భుతసుగుణమణిని రామామణినిన్.

24

సీ. ఏరామ కట్టించి యిడె నగ్రహంబు

పుడమి రామాంబాఖ్యపుర మనంగ  
 నమర నేధన్య దివ్యాలయం బొనరించి  
 తరము గాంగ శివప్రతిష్ఠ జేసె  
 నెంచి యేపుణ్య పెట్టించె నందనవని  
 కొల లేనివిరు లెత్తి కొమరు మిగుల  
 సేమాన్య జీవనం బెసంగ దటాకంబు  
 ఘటియించె సేతుమార్గంబునందు

తే. మేటి యెవ్వతె గండరకోటలోన  
 మఱియు నిత్యాన్నదానాదిమహిమ లంది  
 పార్వతీశులనిత్యోత్సవము లొనర్చె  
 నట్టిరామామణివధూటి నలవె పొగడ.

25

సీ. ముద మొప్పు దనగోముమోము గాంచినవాడె

తేజ మొందినరాజరాజు గాంగ  
 బ్రతిలేని తనకటిప్రతిమ జెందినవాడె  
 లేజు గొందుభూతలాధిపుడు గాంగ

గొమ రొప్పు దనగబ్బిగుబ్బ లంటినవాడె  
నిరుపముదుర్గాధినేత గాంగ  
నలుపు మీఱినతననాభి చేకొనువాడె  
వైభవోన్నతచక్రవర్తి గాంగ

తే. జెలగుకలిమియుఁ జెలిమియుఁ దెలివి గలిగి  
కళయుఁ జెలునము శళకును బెళకు నళకు  
చెలువు గుళికెడువలపుల సొలపు మిగుల  
మిగులు రామావధూటి ముక్తసుగుణపేటి.

26

సీ. నారదం డలవిష్ణునామకీర్తనభక్తి  
నీరదుం డౌదాన్యసారయుక్తి  
రాముం డదృతదయారసనింతరబుద్ధి  
సోముం డంచితకళాసుప్రసిద్ధి  
రారాజు భీమవిక్రమనికారస్ఫూర్తి  
భోజరాజు కళాప్రభూతకీర్తి  
విష్ణుండు వైభవశ్రీవిగాసఖ్యాతి  
గృష్ణుండు భరతశాస్త్రీయజాతి

తే. ననగ నను వొందు బ్రహ్మవిద్యాప్రసీద  
సరసతిరుమలతాతయచార్యపాద  
తోయరుహమత్తచంచరీ కాయతాత్మ  
పాలితాశ్రితజనుండు ముత్యలుఘనుండు.

27

తే. అట్టిముత్యాలుఘనుండు తాఁజెట్టవలై  
దనకు ననుకూల యగునట్టిధర్మపత్నీ  
యా నటంచును మానితామానసుగుణ  
పేటి మేటివధూటి శ్రీహేటి బోటి.

28

సీ. శ్రీలక్ష్మణమున లక్ష్మీని సాటి యన వచ్చు  
 జంచల యై ధాత్రి మించదేని  
 వై భవంబున శచీవనిత నీ డన వచ్చు  
 బలుగాకిపుత్రులఁ బడయదేని  
 భూతిపెంపున శైలపుత్రి బోడన వచ్చు  
 విభుమేను సగము గావింపదేని  
 నిశ్చలక్షమ ధారుణిని సరి యన వచ్చు  
 బతులను బెక్కండ్రఁ బడయదేని

తే. యనఁగ ననుపమసకలగుణాభిరామ  
 యగుచు బాంధవజనకోటి యభినుతింప  
 సొంపు మీఱఁగఁ బెం పెక్కు సంపదాఢ్య  
 హరిగృహవాటి శ్రీపోటి యన్యధూటి.

౨౧

సీ. సాహిత్యవిద్యావిశారద శారద  
 యై ముద్దుపళని నా నమరునిన్ను  
 గురుతరం బై తగుగుణగణప్రాధివే  
 లాయుతుం డైనవేలాయుధాఖ్య  
 భరతభావాభావభావజగురుఁడు నాఁ  
 గొమరుఁ జెందెడుముద్దుకొమరువరుని  
 రూపవిభ్రమకళారూఢి నెంతయు రఠీ  
 దేని యకా ముద్దులక్ష్మీవధూటి

తే. బుద్ధి నల్లారుము దైనముద్దయాధ్యుఁ  
 దీటు లేనట్టిపద్మావతీలలామఁ  
 దెలివి మీఱురామస్వామి నెలమిఁ గాంచె  
 మేటిముత్యాలు పోటివధూటివలన.

30

క. వెలసితివి వారిలోన

నైలిచుక్కలలోన జెలగునెలరేక యనక  
లలితకళావిభవంబులు

వల నొప్పుగ మేటిముద్దుపళనివధూటి.

31

సీ. ఏనాతి నీరితి నెంతో భక్తి చెలంగ

వ్రాయించె జయధాటి రామకోటి

ఏనారి నీదారి నెలమి విద్యచ్ఛేడి

దనియించె నెద మెచ్చి ధనము లిచ్చి

ఏకల్కి నీపోల్కి నిలఁ గీర్తి గైకొనె

గబ్బముల్ చేనంది ఘనతఁ జెంది

ఏబాల నీలీల నిటు దొరాదొరలచే

బొగ డొందె గడిదేటి పాలుపు మీటి

తే. తలఁప నేధీర నీమేరఁ దాతయూర్పు

పాదముల వ్రాలె మది నెంచి ప్రస్తుతించి

కలరె నీసాటి ముత్యాలుకన్న మేటి

ప్రబలగుణవేటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

32

సీ. చె న్నొందురంభ గాకున్నచోను బ్రతాప

సింహేంద్రవెంపును జెంద నేల

ప్రతి లేనియలకల్పలతక గా కున్నచో

లలి ముద్దులక్ష్యితోఁ బుట్ట నేల

తగుపివ్యసుగుణగత్తుంబు కా కున్నచో

ముత్యాలలోనుండి పొదల నేల

యిల సుగంధప్రద మిదియె కా కున్నచో

శ్రీనివాసస్తాపి జెలంగ నేల

తే. వీర గలచంద్రరేఖయై కాక యున్న  
 లలితనకలకళాప్రాధి వెలయ నేల  
 యని పొగడ మేటి యై మీతె నతనుఘోటి  
 భవ్యవాగ్ధాటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి. 33

ఉ. పున్నమ చందమామ కెనబోలుముఖంబు ముఖానురూప మా  
 తన్ననికల్కులను దేతిన సద్దయ సద్దయారసో  
 త్పన్నపుజూపు చూపున ధృవంబగు నీవియు సొమ్ము లౌచు  
 మే, నన్నలు వొంద నొప్పు నరనాథులు మెచ్చగ ముద్దు  
 లక్షియున్. 34

క. పద్మారిఁ గేరుమోమును  
 బద్మాస్త్రుఁడు గోరుగోము బలువాల్గన్నల్  
 పద్మాళి దూలు ననఁ దగి  
 పద్మావతీరీతిఁ దనరుఁ బద్మావతియున్. 35

సీ. ఘటయింప నేర్తువు కవనజాతు లెఱింగి  
 పలుకులకల్కి వెల్వెలనఁ బాఱ  
 నీయఁగా నేరుతు విలఁ గోరినవరాలు  
 సగరాజసుకుమారి సగము గాఁగ  
 చెల్లింప నేర్తువు చెప్పినరీతిగాఁ  
 గనిద్రొపదీపతి కాన కేఁగ  
 నటియింప నేర్తువు నవరసంబుల నంటి  
 తగురంభ యనిమిషత్యము వహింప

తే. నీదె మఱి యుక్తి పరికింప నీదె శక్తి  
 నీదె నెఱపదు నరయఁగా నీదె ముద్దు

సరసముగఁ జేసి రాధికాసాంత్యపము

భక్తి హరి కిమ్ము శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

33

వ. అని నియోగించి నేచును బ్రబంధనిబంధనోద్యుక్త నై. 37

షష్ఠ్యంతములు

క. శ్రీకృష్ణదేవునకుఁ గరు, శాకరచారిత్రవిలసననుభావునకున్  
గోకులజప్రియభావున, కాకృతిజితశంబరార్యహంభావునకున్.

క. కౌస్తుభయుతవిస్తృతవ

క్షుస్తలునకు భక్తలోకసంరక్షణతా

నిస్తులునకు శ్రుతిమస్తక

వాస్తునకు సమస్తవిబుధపరవస్తునకున్.

39

క. శౌరికి జనవాంఛితసహ

కారికిఁ బాండవకులోపకారికి నచలో

ధారికిఁ గలికలుమోఘవి

దారికి దనుజేంద్రమదమతంగజహారికిన్.

40

క. ఆర్జునమదనాభ్యాసున, కర్జునకరకాంతిమందహాసున కతిభ  
క్తార్జునకృతసహవాసున, కర్జునవాసుపకుద్వారకావాసునకున్.

క. కరుణావర్ధిష్ఠునకున్

బరమముసి ప్రకరహృదయవర్ధిష్ఠునకున్

గురుకులగిరిజిష్ఠునకున్

జిరగుణయతవిష్ఠునకును శ్రీకృష్ణునకున్.

42

శ్రీ రస్తు.

## ప్రథమాశ్వాసము

---

న. అంకితంబుగా నాయొనర్పం బూనినరాధికాపాఠ్యనం బను  
శృంగారప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 43

క. శ్రీవనితావరశుభ్రయ  
శోవారిధిపూర్ణచంద్ర శుకయోగీంద్రుఁ  
భావించి చూచి జనక  
త్వావరుఁ డిట్లనియె భక్తిసంభ్రమపరుఁ డై. 44

సీ. మునినాథ మును నేను బొందుగా హరికథ  
లీన్వనులవిందుగా వింటి నందు  
నందుతోఁబుట్టు గోవిందుని కత్తయై  
వరగుణాకర యన పఱలురాధ  
తా నెత్తి పెంచఁగాఁ దగునిశాసతిమీఁద  
వడి నేల బలుకారుబారుచేసి  
గోపాలదేవువైఁ గోపించె నపు డెట్లు  
దక్షిణనాయకాధ్యక్షుఁ డైన

తే. దేవకీసూనుఁ డానారితరు దీఱఁ  
దీరుగా నేలె నవి యింపుదేటునటుల  
నాన తీవయ్య బహుసావధానమతిని  
విని కృతార్థుఁడ నయ్యెద విమలహృదయ. 45

క. అన విని శుకయోగింద్రుడు

వనజాతుని దివ్యపాదవనరుహాయుగళిక

దనివారఁ దలఁచి యిట్లునెఁ

గనులం దానందబౌద్ధకణములు దొలుకన్.

46

సీ. ఏవంకఁ జూచిన నేణీవిలోచనా

రతికూజితార్ఘ్యతీరావచయము

లేచాయఁ జూచిన నిండుబింబాననా

వల్లకీవాదనవైభవంబు

లేతావు చూచిన నిభ రాజగామినీ

సంగీతసాహితీసంభ్రమంబు

లేదిక్కు చూచిన నింద్రనీలాలకా

భరతశాస్త్రోక్తభావాభినయము

తే. లెందుఁ జూచిన గోపికాబృందగీత

మదనగోపాలసత్కథామహిమ లలర

సంగభవమల్లరంగ మై రంగు మీఱు

బహుతరస్త్రీలతోడ వ్రేపల్లెవాడ.

47

తే. అందుఁ జెన్నొందునందునిమంజిరమున

వాస మై యుండుఁగొస్తుభోద్భాసితుండు

దానవవిదారి యిష్టహృత్తాపహారి

భవ్యగుణపాలి మదనగోపాలమాలి.

48

సీ. కువలయామోదంబు గొనవచ్చుసత్కిర్తి

నిశికాంతుఁ డగుట సందియము గలదె



కమలాభిరుచి హేతుకం బై నతేజంబు  
 దిననాథుఁ డగుట సందియము గలదె  
 దానవారిసమ్మద్ధి దనరించునస్త్రంబు  
 దేవేంద్రుఁ డగుట సందియము గలదె  
 హంసాహితశ్రీల నలరారునెమ్మేచు  
 నీలాబ్ధ మగుట సందియము గలదె

తే. యినకరదిలోపలాలనగనుపదంబు

లంబుజాతంబు లన సందియంబు గలదె  
 యని తనుగురించి బుధజుచు లభిసుతింప  
 తీర్చి దళుకొత్తు శ్రీకృష్ణదేవుఁ డనంగ.

49

సీ. సవరంపుపరువంపుసవరంపుచి నింపు

నెరిసొంపు గలజగపుకురులతోడ  
 నలువొందు నెలలందు గళలెందు దిగఁ జెందు  
 తొగవిందుజిగి జెందు మొగముతోడ  
 నునుదమ్ములను దిమ్ములను నిమ్ములనయమ్ము  
 గనునొమ్ముసిరిగ్రమ్ముకనులతోడ  
 నొగి బ్రబ్బుబిగిరబ్బునగుమబ్బు బిగి నుబ్బు  
 లనుద్రొబ్బుగననబ్బుతేచువుతోడ

తే. దనర ప్రేపల్లెలోఁ గలతలిరుఁబోండ్లు

హరికపటచర్మలకు మోహితాత్మ లైరి  
 యెప్పుడును జేరి మెప్పించుచోప్పుఁ జూచి  
 మరులుపూనరె సత్తులైన మానులైన.

50

సీ. గురుకుచకుంభము ల్కుధరము ల్గాకున్న  
 గోపాలకరఘాతిఁ గొనంగ నేల

కలికివార్లన్నులు కలువలు గాకున్న  
హరిచూపుకాంతిచే నలర నేల  
తుల మించుమైవేగె యలమించు గాకున్న  
గృష్ణాంబుధరముతో నెనయ నేల  
శ్రీపాదపద్మము ల్చిగురులు గాకున్న  
మాధవుచే జెల్వ మంద నేల

తే. యనుచు బుధకోటి పొగడఁగాఁ దనరుకోటి  
యన్నుపులమిన్న నందునికన్నఁ జిన్న  
వారిధరవేణి రాధికాకీరవాణి  
ప్రబలును జెలంగ హరిప్రాణపద మనంగ.

51

వ. అదియునుం గాక.

52

సీ. నెరికొప్పమినుకొప్పనిడుద పెన్నెరులతో  
నునుజూపు లీనెడుకనులతోడఁ  
గళలు దేటుచు మీటుకలికెనెమ్మోముతో  
విడికెంపు గనుపింపు వెదవితోడ  
గెఱగట్టుకొని పుట్టునెఱపూపచనులతోఁ  
గడుసన్నగిలుచున్న కౌనుతోడ  
జిగి యెచ్చుచును వచ్చుచికిలిలేదొడలతో  
జడత లొల్కుచు గుల్కునడలతోడ

తే. రమణఁ బొల్కలుచెక్కుటదములతోడ  
మేల్చి గనుపట్టుచిన్నా రిమేనితోడజెలుగు విశ్వనిద్యాఅయ  
దేజరిల్లును బే రిశాదేవి యనంగ గుఱాలయం  
రాజగోపాలుపట్టంపురాణి యగుచు.  
నమోదు సంఖ్య! 53

ఆ. ఆమె గూడి దానవాళికే గాలుడు  
 గోపసతుల కెల్ల గుసుమశరుడు  
 జలజజాదిసురల కలపర బ్రహ్మంబు  
 తల్లిదండ్రులకును దనయుఁ డగుచు.

54

సీ. మోహించి యొక క్రేవ ముగ్ధభామామణు  
 ల్లభకుఁజూపులఁ గల్వదండ లొసఁగ  
 మన్నించి యొకచోట మథ్యాణమధ్యలు  
 దెలిసవ్వలను సుమాంజలులు నెరప  
 భావించి యొక ప్రక్కఁ బ్రోథచంద్రానన  
 ల్లునకుచలికుచము ల్గాన్గ లీయ  
 లాలించి యొకయిక్క లోలలోలాక్షులు  
 లలి మానధనములు లంచ మంప

తే. నందఱకు నన్నివగల నానంద మిచ్చి  
 చల్ల నేయఁగ నింటింటఁ జంద్రుఁ డగుచు  
 మందలో నుండు మంత్రధమన్త భుండు  
 ప్రాభవస్ఫూర్తి రాజగోపాలమూర్తి.

55

తే. విడక దాదు లడుగులకు మడుఁగు లొత్తఁ  
 గనుయశోదయు గారాబమునను జూడ  
 గరిమ నందుడు గన్నులఁ గప్పుకొనఁగ  
 రాధ పోషింపదగునిశా రాజవదన.

56

సీ. శౌరిని గని రాధ చనుగుత్తు లివిగొ కొ  
 వ్వున లేవె తన కింత యను నిశేయును  
 మురవైరిఁ గని రాధ మోవిపం డిదుగొ కొ  
 మన లేదె తన కింత యను నిశేయును

వరుని గన్గొని రాధ నెరిపించ మిదిగొ కొ  
 మ్మన లేదె తన కింత యను నిశయును  
 బద్ధాత్ముఁ గని రాధ పలుకెంపు లినిగొ కొ  
 మ్మన లేవె తన కింత యను నిశయును  
 తే. హరిని గని రాధ యలయాట లాడుదాము  
 పడుకటింటికి ర మ్మనితోడరి పిల్వ  
 నాడ నేఁగూడ వచ్చెద నను నిశయును  
 నవ్వి రాధికామాధవుల్ రవ్వ సేయ.

57

సీ. మురువుగా దాఁగిలి మూత లాడెడువేళ  
 యదురాయలకుఁ బల్ల రెదురుపడును  
 రీతిగా గుజగుజరేకు లాడెడువేళ  
 మదనగోపాలుని గదిసి నిలుచుఁ  
 గొమరుగా వెన్నెలకుప్ప లాడెడువేళ  
 మురవై రిచే గను ల్తూయ నిచ్చు  
 గుములుగా గుజైనగూడు లాలెడువేళఁ  
 గంసవిద్యేషిచెంగట వసించు

తే. నెట్టు లైనను దేవకిపట్టికరము  
 గరము తను సోఁకఁగాఁ గనికరముచేత  
 సుదతి యలనాఁడె నైగఁగాఁ జూచుఁ బ్రోడ  
 ఎప్పుచెల్ల యి దెంత చిత్రాంగి యనఁగ

58

సీ. పాడించు నొకవేళ బహుదేశ్యరాగము  
 ల్సాగించు నొకవేళ జంత్రవాద్య  
 మెఱిఁగించు నొకవేళ భరతశాస్త్రప్రాధిఁ  
 బట్టించు నొకవేళ భావరసము

నెగడించు నొకవేళ నెరికావ్యసంగతు  
 ల్లనుపించు నొకవేళఁ గవనరీతి  
 బోధించు నొకవేళఁ బూవిల్తుశాస్త్రంబుఁ  
 జదివించు నొకవేళ శయ్య లోలి

తే. నూటి పోయు మఱొకవేళ నారజంబు  
 వచ్చె ననిపించు నొకవేళ వాద్యవిధము  
 నెప్పుడు చూతునొ యిదె శౌరి నెనయ ననుచు  
 దయ నప్పుడు పొంగి యిళకు రాధాలతాంగి.

19

క. నలు గలందు జలక మార్పుచు  
 జలువలు గట్టించు పడ్రసాన్నము లుంచుకొ  
 దెలనాకుమడుపు లిచ్చుచు  
 గలికీ ర మ్మనుచుఁ దీసి కప్పుఁగిటఁ జేర్చున్.

60

సీ. ఒమ్ముగా దిమ్ములై రొమ్ము రావలె నంచుఁ  
 గులదేవతల నెల్లఁ గోరి కొలుచు  
 నిడుదలై మెఱుంగెక్కి నెరికుసుల్ పెరుంగంగ  
 దిన మొకతైలంబు దెచ్చి యంటుఁ  
 గలికీకన్నెరికంబు దొలంగఁ జెంచుల కెంతొ  
 యిచ్చి తీసినమందు లిచ్చు నిచ్చ  
 నెప్పు డీడేగుపో యీముద్రరా లని  
 యుపవాస మొకవేళ నుండనియదు

తే. వగలు గై నేసి చెలి యుండు సొగసుఁ జూచి  
 దృష్టివై దృష్టి తీసుక తెఱవ నాదు  
 సవతి వొదువె యని చెక్కుఁ జఱచి మోము  
 మోమునఁ గదించి నూతాఱుముద్దు లిడును.

61

క. సతి నిట్లు రాధికామణి

సతతము గనుగందనీక చనువున మనిచెన్

రతిమగనితోటలోపల

లతకూసను బెంచినటుల లలితము గాఁగన్.

62

తే. కొమ్మ కటు యశాననవసంతగుణ మెసంగఁ

దొలుతఁ గనుపట్టుబొల్బజాతులు దొలంగెఁ

గఁముచివురులు తొవ రెక్కెఁ గడమతావు

లోఱపు మీఱెను గోకిలస్వఃము లొదవె.

63

సీ. అధరబింబంబున కరుచెంచుచిలుకల

పలుకులో యన మూద్ధుపలుకు లమరె

ముఖచంద్రమండలంబును గ్రహింపఁగ వచ్చు

వెనురాహువో యన వేణి యమరె

నలు వొందునాభిపున్నాగంబునకుఁ బాటు

నళులబా రనఁగ నూఁగారు దనరె

బదపద్మయుగళంబు గడిసి పో కున్నరా

యంచ యంచన మందయాన మెసఁగె

తే. మీరు బహునవశ్రీ త్పెండినారు గనుక

విన్నవించెద నని తల్కుబెల్కు లమరఁ

జేరెనో తెల్ప ననఁ గను త్పెవులఁజేరె

రమణి కటుచాలయావనారంభవేళ.

64

తే. గుబ్బగుబ్బలులను ద్రొబ్బి నిబ్బరముగ

గుబ్బెతకు గబ్బిసిబ్బెంపుగుబ్బలుబ్బె

సరసయావనమూనససరసిలోనఁ

బొడముబంగరునునుదమ్మి మొగ్గ లనఁగ.

65

తే. అరయఁ దనబోడుబయలాయె ననెడువంత

చిత్తమున నాట నానాఁటఁజిక్కెఁగొను  
మానహానికి సైతురే మహిని దలఁప  
బట్ట గట్టినబలుగుఁవంతు లెల్ల.

66

సీ. వెన్నునిముఖచంద్రబింబంబు కళదేఱఁ

దరుణిలోచనకుముదంబు లలరె

శౌరికిఁ జిగురాంధకారము ల్పెగుఁగంగ

ముకురాస్యనఖరతారకలు వెలసె

వనజాక్షువక్షఃకవాటంబు జిగి మీఱ

బిబ్బోకవతిచనుగుబ్బ లుబ్బె

స్వామికి భుజకల్పశౌఖలు బలియంగ

నతనాభికిని బాహులతిక లెసనె

తే. హరికి యకావనవాసంత మతిశయిల్ల

నాతికిని బికకలకంతనాన 'మొదవె

భళిగ యిటుచంటియీసతీపతులజాతి

రితు లవ్వుయ్య యని గతి ప్రియుఁడు వొగడ.

67

ఆ. చికిలిసానఁ దీర్చుజీవరత్న మురీతిఁ

బరువ మైసకుసుమవల్లిపగిది

మెఱుంగు చేసినట్టిమేల్చిబొమ్మనితాన

రమణి దనరె జవ్వనమున నపుడు.

68

తే. శుభదినంబున సత్తమశుద్ధి గలిగి

చెలఁగువేళను గురుమాపుచీరతోడ

సరసరుచిరాన్నభోజనోత్తరమునందు

నీ డెఱుంగనిచేడియ యీడుమీఱె.

69

సీ. మనయశోదను జీరి మనయిత పుష్పించె  
 నని చెప్పె బహుమతు లందరమ్మ  
 తెలియఁగా రోహిణిదేవిని రప్పించి  
 యాచిన్నెలో కావొ యరయగమ్మ  
 చుట్టపక్కలకు శుభపత్రికలు వ్రాసి  
 పంప మామకు శ్రుతపఱచగమ్మ  
 దినశుద్ధి లగ్నంబు గని సాంగ్యములు దెల్పు  
 వేగ గర్హని బిలిపించగమ్మ

తే. కలికిలతకూన పుష్పిణిగాఁ జెలంగె  
 నెవరు గన్నారు మాధవు నెరనె నేమొ  
 మందు లీవలె సాంబ్రాణిమధురమధువు  
 మంచిఖర్జూరములను దెప్పించరమ్మ.

70

క. అనువనితలగుసగుసలను  
 విని కనులను జలము లొలుకఁ బెనుసిగ్గుపడక  
 వనజాక్షిని గని రాధిక  
 చినిచిన్నెలకన్నె నెన్ని చేసెన రనుచున్.

71

సీ. అంటు గల్గినవారి నంటుకో నియమించి  
 పడఁతిని మగ రాలపలక నుంచి  
 విప్రసువాసినీవితతిచే బాడించి  
 ననమేనఁ గుంకుమనలుగు లుంచి  
 చలువగొజగినీట జలకంబు లాడించి  
 తడి యొత్తి కురు లార్చి జడ ఘటించి  
 పస మించుకెంబట్టుపావడ బిగియించి  
 రంగుచెంగావికోకను గదించి



- తే. రవికె దొడిగించి సొమ్ము లలంకరించి  
జాజు లెనయించి కల్పముల్ సంఘటించి  
యరుగుపై నుంచి పాలు పండ్లలవరించి  
క్రొల నిప్పించి చిమ్మిలిగొట్టఁ బంచి. 72
- తే. భేరి మొదలగువాద్యము లోర్పరుకొనఁగ  
వరుస నెనయించి చెలి కొడీబ్రాలు గట్టి  
కుంకుమరసంబు కస్తూరికుసుమములును  
బంధుమిత్రాప్తతతి కిచ్చి పంచి రాధ. 73
- తే. చాన నిట్లరపడకింటి లోని కనిచి  
మొల్లపూబాన్పుపై నత్తెమ్మిల్ల నునిచి  
దగ్గఱను నింబదళము బెత్తెంబు నునిచి  
యగ్గలుల నందు జాగరంబుండఁ బనిచి. 74
- తే. మాంత్రికులఁ బిల్చి యిలుచుట్టమంత్రయంత్ర  
తంత్రములఁ గూర్చి నల్లెల్ తప్పేదారి  
భూతముల నెందుఁ జొరనీక భూతిఁ జల్లి  
కలికిఁ గాపాడెఁ గనురెప్ప గాచినటుల. 75
- తే. వేడ్కఁ గావించి మరునాఁడు పిట్టుఁబెట్టి  
కలశముల నెత్తి సీమసీమఁకుఁ దనియఁ  
బంచి పంచమదినమునఁబసపు నూనె  
యందఱికిఁ బోసి చెలిని బెడ్లరుఁగు నుంచి. 76
- తే. తరుణు లప్పుడు సంపెంగతైల మంటి  
మించుబోడిని దాన మాడించి రెలమిఁ  
దమ్మిగుమ్మితిదొరచేతితలిరుటాకు  
చికిలిబాకును దేజుమూల్ చేసినటుల. 77

సీ. పరిమళంబులు ముట్టికురు లారెచ్చ నొకభామ  
చక్కగా జడ వేసె నొక్కలేమ  
కస్తూరితిలకంబు ఘటించె నొకజంత  
బుక్కము మైజిల్లె నొక్కకాంత  
కెంబట్టుపాపడ గీలించె నొకబోటి  
యొగి రైక ముడి పెట్టె నొక్కబోటి  
హాంగోక మొలంగట్టె నొకమదావళయాన  
యొనవించె మణిభూష లొక్కచాన

తే. తరుణి యొక్కతె నిల్వటద్దంబు జూపె  
రమణి యొక్కతె మేనగదము నలందె  
బడతి యొక్కతె యగుగుఢాపంబు వైచె  
జేడియకు నిట్లు రాధ కై సేయువేళ.

78

తే. తెఱగ యారీతి నిండుము స్తీబుతోడ  
నుల్లసిల్లెను మల్లెపూజల్లు లలర  
నవ్వగలచివ్వలకు గాలు ద్రవ్వకొనుచు  
మరునిపడివాగైపై గోన మట్ట మురగ.

79

క. అంతటఁ గాంత లిళాసతి  
వింతగఁ గై నేసి తెచ్చి వెల గలమగరా  
సంతసల మంతు కెక్కిన  
దంతపుబనిచవికెలోన దయ దనివారన్.

80

తే. మేల్నిఁజచ్చలగద్దియమీద నుంచి  
చేరి యనసూయ మొదలగువేరంటాండు  
మనయిళామాధవులకు శోభన మటంచు  
జల్లఁగాఁ బాడి సుంకులు చల్లి రపుడు.

81

సీ. చెక్కుటద్రములవైఁ జెమటబిందువు లూరఁ  
 గస్తూరితలకంబు గరఁగి జాఱఁ  
 గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లుని మ్రోయ  
 నలువంకఁ జూపువెన్నెలలు గాయ  
 స్తనభార మోర్వక తనుమధ్య మసియాడ  
 నిండుమోహంబుతో నీవి వీడ  
 నబ్బిసిబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బచన్దవ పొంగ  
 బాహుమూలోజ్వలప్రభ లెసంగఁ

తే. గటితటంబురఁ గీల్డ నటన మాడ  
 గగనమున కేఁగునిట్టూర్పు గాడ్పుతోడఁ  
 దాళగతు లొప్పసంపెగతైల మంటఁ  
 దమక మెదనాటి హరికి రాధావధూటి.

82

తే. చెలులచే యాచుకొని లేచి కలికి యిడిన  
 పాదుకలు మెట్టి రాజసప్రాధి నేఁగి  
 మేటిమగ రాలముక్కాల్పీపీటమీఁద  
 శౌరి కూర్చుండె మజ్జనపదనమునను.

83

క. లికుచకుచ శౌరి కత్తరి  
 లికుచుసం బిడియె నఖరేఖలచే నొ  
 క్కొకటిగఁ జి క్కెడలింపుచుఁ  
 బ్రకటితఘననీలకేశపాశంబందున్.

84

క. కుంకుమ నలు గిడె నొకచెలి  
 పంకజవళనేత్రుమేన భావములోనక  
 డెం కగుననురాగరసం  
 బింకంగ వెలిఁ దీసి విభున కిప్పించె ననన్.

85

క. గంధామలకము వైట్టెను  
గంధేభసమానయాశ గనుకని గరమున్  
గంధతను లంచి యియ్యంగ  
గంధవతీధవున కపుడు గరిమ దల్పిన్.

86

తే. పసిడిగిండులచే ముంచి పడఁతు లియ్య  
జలక మార్చెను జెలువ గొజ్జంగినీట  
రమణునకు రాధ మదనసామ్రాజ్యమునకుఁ  
జెలఁగి పట్టాభిషేకంబుఁ జేసె ననఁగ.

87

సీ. కురు లార్చె నొక లేమ సురటి నొక్కతె వీవ  
పరిమళాగురులధూపముల నొసఁగి  
సిగ వైచె నొకభామ సిగ రాలతామెతు  
ల్లీలించి జంటరుమాలు గట్టి  
విరు లుంచె నొక రామ విదళించి పన్నీటఁ  
బద నిచ్చి గోవజవ్యాజి జమిరి  
పట మిచ్చె నొకచాన యటు విప్పి నలుగంగ  
నీక తావులు గట్టి నెగయఁ బట్టి

తే. తిలకవతియోర్తు కస్తూరితిలక మునిచె  
గంధగజయాన యొక్కతె గంధ మలఁచె  
దడవుగా నోర్తు రత్నాలతోడవు విడియె  
శౌరికిని జాల నయ్యలంకార వేళ.

88

క. ఎనిమిదిదిక్కుల రాజుల  
ఘనకీర్తులు వచ్చి యతని గవినె ననంగా  
సునుము తైపుఁజొకట్టులు  
వినుతాంగి యిడంగ శౌంవీనుల మెఱసెన్.

తే. కళలు పదియాలు నే గంటి ఘనునిమోము

గనియె నరువదినాలుగుకళ లటంచు

గలగి కమలారి హరిపదాక్రాంతుఁ డయ్యె

ననగ మగరాలపెండియం బునిచె నొకతె.

90

క. మగున యిడ హరియురంబున

దగియెన్ జిగిచిలుకజాలి ధర నాతనిబల్

సొగసు గని చి త్తజన్మఁడు

దెగిపాఱగఁ బట్టువనలేజి యనంగన్.

91

క. మగరాలపశక మొకచెలి

దగిలింపగ శౌరియెదను దగె నాలోనన్

వగ నీనుతొగలరాయఁడు

సొగసుగు తల్లిలఁ దొంగి చూచె ననంగన్.

92

తే. కూర్చి నిక నిట్టిభాదేవిగోరు లుంచు

ననెడువగ గోళ్లకుతెకంటు నునిచె నొకతె

యందులకు గాధ కెంపుల నందగించు

నిట్టు లనఁ గౌస్తుభము శౌరి కిడియె నొకతె.

93

తే. రమణి గీలించుతారహారము మురారి

యురమున వెలింగె నెదలోన మెఱయుచున్న

తనవరుని బంపి మఱి యిళాతరుణి నెఱయు

మనుచుఁ దారక లటువలెఁ గొనె ననంగ.

94

తే. చాన గీలించునీలకంజాతసరము

మెఱనె జిన్ని కృష్ణునివిప్పుటురమునందు

మారు లేనితన్తోహనాకారమునకుఁ

జంచలాక్షులు దృష్టి తాఁకించి రనంగ.

95

తే. పడఁతి గట్టిన కాంచనాంబరము దనరె  
నంబుజాత్ముని స్వచ్ఛదేహంబుమీఁద  
నశనియెడ నిండి తగునాదయారసంబు  
పైని దా నిట్టులను గానవచ్చె ననగ. 96

క. తొగమగనిబావ నిట్టుల  
వగఁగాఁ గై నేసి తెచ్చి పనిహర్షులహా  
న్మగ రాలచవికెలోపలఁ  
దగుపచ్చలపీట నుసచి తరుణులు వేడ్కన్. 97

తే. చని యిళాదేవిఁ గని లగ్నసమయ మాయె  
ండ్లు మాయవ్వు యని క్రమ్మి కొమ్మలెల్ల  
బలిమిఁ గొని పిల్వ రాధికిభయముచేతఁ  
రగ్గి దిగ్గన లేచి నుకొసిగ్గు మాని. 98

చ. వలపులచంద్ర కావిజిగిపావడరంగుఁ లెసంగఁ బైతిణీ  
జిబిలిలిచీరకుచ్చెళులు చిందులు ద్రొక్కఁగ జంటిరైకలో  
పలిచనుగుబ్బ లుబ్బఁగను బంగరుటందెలు ఘల్లుఘల్లునన్  
జలజదళాక్షి వచ్చె రిభసంబున నయ్యదురాజునొద్దకున్. 99

తే. అప్పుడు సుముహూర్త మునుచు గర్గాదిమునులు  
శోభఁముఁ జేసి గానిత్యశోభనులకు  
పాద్యములు మ్రోచు నిఖిలదిక్పతులు పొగడ  
నా వృథంధునుహృత్కోటి తృప్తి బొంద. 100

క. అవ్వేళిను హరియు నిళా  
యావ్వతరత్నంబు బాంధవావలితోడన్  
బువ్వము దిని రారుచులకు  
సున్ని స్థూరుచును మెప్పు లొసఁగుచు నంతన్. 101

క. నందం డందఱు బరమా

నందంబును నొంద జేసె సమైక్యమర్యా.

దం దగుసూన్యతభాషా

సందోహముచే బటాదిసత్కారములన్.

102

తే. అంత సంతోషసంభరితాంతరంగు

డగుచు దాంబూలఫలదాన మాచరించి

యతివయును దాను ఊరాన్న మారగించి

యువతి యిడురత్న పాదుకా యుగళి తొడిగి.

103

చ. చలువ లెసంగుచప్పురపుజంత్రపుబొమ్మలు పావురంబులున్

గిలకలమంచము నిర్మరులు నించిననెజ్జయున్ గీచుబుట్టయున్

దలగడదిండ్లు దోమతెర త శ్కనుడోలి నిల్వటద్దముల్

గలపడకింటి కేగి యట గంజవిలోచనుఁ డుండె నత్తటిన్.

సీ. వలిపెచెంగావిపావడకొసల్ బిగియించి

కుంకుమపువ్వుంచుకోఁ గట్టి

కలపంబు నెమ్మేర గలయంగ మేదించి

హవణిల్లుముత్యాలరవికె వొడిగి

గేదంగిరేకుల గీల్ జడ ఘటియించి

చంద్రసూర్యాదిభూషణము లుంచి

పాలుపుసంచపురేకుబుక్కము మై జల్లి

కస్తూరితిలకంబు సిస్తుకఱచి

తే. గోవజవ్వాజి మెడను గీల్కొల్పి జఘన

మునకు నగురుసాంబ్రాణిక్రింబొగలు పట్టి

కనుల గాటుక రేకలు కదియఁ దీర్చి

రాధికామణి యశకు నలంకరించి.

105

క. నిద్రపుటదముఁ జూపిన

ముద్దియ తగె నభిమధ్యమున బింబిత మై

ముద్దులు గులికెడుకలుముల

ముద్దులగుప్తు యన భువనమోహిని యగుచున్.

106

సీ. ఎటు తాళ నున్నదో యీకొన్తుకెమ్మోవి

కైటభారాతపల్లాటులకును

ఎటు లోర్వ నున్నవో యీకిన్నె చన్నులు

గోపసింహునిగోటిగుమ్ములకును

ఎటు లాన నున్నవో యీతెస్వీలేదొడలో

చాణూరహరుమారుసాదనలకు

ఎటు లాగ నున్నదో యీనాతినునుమేను

దంతిమర్దనుకొంగి లింతలకును

తే. నంచుఁ దను గేలి యొసరించుమించుఁబోండ్లఁ

గాంచి తలవంచి సిగ్గుచే గలకఁబాటు

వారిజాననవీనులవద్దఁ జేరి

బుద్ధిగా నిటు లను రాధ బుజ్జగించి.

107

సీ. చెలువుండు కౌగిటఁ జేర్చినయపు డీవు

గుబ్బల మెలమెల్లఁ గ్రుమ్మవచ్చు

విభుండు చెక్కిలి ముద్దువెట్టినయపు డీవు

నలరుమో వొక్కింత యానవచ్చు

సామి పైకొని రతి సల్పినయపు డీవు

నించుక యెడఁరొత్తు లియ్యవచ్చు

ప్రాణేశుఁ డలకేళి బడలినయపు డీవు

పురుషాయితము వేగఁ బూనవచ్చు



తే. అతఁడు నవరససికశిఖావతంసుఁ  
డధికసుకుమారమూర్తి నీ వతని నెటుల  
వలచి వలపించుకొనియెదో పలికినాను  
నాన గొనఁబోకు నామీఁదియాన నీకు. 108

క. అని మనసిజగమనములు  
విను మని యుపదేశ మిచ్చి వే లె వ్విదిగో  
యెనసెను శుభలగ్నము ప్రియు  
నెనయఁగ వలె వేళ తప్పనియ్యక యనుచున్. 109

క. మరుగంధసింధురంబును  
గరముం గదలించి తెచ్చుకరణిని దెఱవఁ  
పరుకడకు బలిమిజాలుములు  
మెఱయఁగఁ గొని తెచ్చి పలికె మెల్లన హరితోన్. 110

సీ. పదపద్ధముల నొప్పుబంగారుగొలుసులు  
మేలు గుల్కెడునిగళాలు గాఁగఁ  
గటితఱి నటియించుగంటలమొలనూలు  
పాలాదగంటలచాలు గాఁగ  
నల్లచీమలబారు నా మారునూఁగారు  
మేర మీఱినమదధార గాఁగ  
గబ్బిసిబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బగుబ్బలు లెంతో  
మంతుగఁ వింతకుమ్ముములు గాఁగ

తే. గండవడిలోన దుమ్మాడి మందగతుల  
వచ్చె నెరితావి కళులచాల్వల గొనంగఁ  
జిన్నిమరుదంతి ని న్నొకసన్నఁ జూడ  
సరస నెక్కెడు మీఁదిపై సరము లేఁగ. 111

సీ. ఈగోటిమీటుల కీకుచగిరులట్లు  
 పొంగి తాళవు దీనిమొగ్గచన్ను  
 లీపంటిగంబుల కీమోవిపగడంబు  
 వగను దాళదు దీనిచిగురుఁబెదవి  
 ఈమారుసాదన కీయూరు కాండంబు  
 లటులతాళవు కీనియనఁటితొడలు  
 ఈకొగిలితల కీతనుకనకంబు  
 వలెను దాళదు దీనిమొలకమేను

తే. నీకు సరి యగునటు లెల్ల నేను గాను  
 పొల మెటుంగని విడి వట్టిముగ్ధ గాని  
 తెలిసి యెటు లేలెదో నీకుఁ దెలుప వలెనె  
 దేన దక్షిణసాయకాధిపుఁడ వీవు.

112

సీ. కొనసాల్కుఁ గొని మోవి చెనకి చూతువు గాని  
 యదరంటఁగా నొక్కియానఁబోకు  
 ముద్దుచెక్కుల జిన్నిముద్దు లుంతువు గాని  
 జిగిగోటికత్తులఁ జీఁ బోకు  
 మొనవేళ్ళఁ జనుమొఱలో పుడుకు దింతియ కాని  
 వగవగ బిగిపట్టు పట్టుబోకు  
 రతికేళి మెల్లమెల్లన సల్పుదావు గాని  
 దురుసు పై సరములు నెరపఁ బోకు

తే. వెట్టి నై తెల్పెనను గాని వెలది నీవు  
 వలపులను మించి గడిదేటి వద్దఁ జేరి  
 మాగుసాములఁ జలపోరి పోరువేళ  
 నాదుగుటికట్లు నిలుచునా సలిసనయన.

113

తే. అంచు హరిచేతి కిళ నొప్పగించి రాధ  
వత్తు నేఁ గూడ నని చెలి పైఁటఁ బట్ట  
వేగ వచ్చెద నని విడిపించుకొనుచుఁ  
జనియె మది భేదమోదముల్ పెనఁగొనంగ.

114

వ. ఇ ట్లమ్మందఁగూన యమందయానంబునఁ బడుకయిలు  
వెల్వడి రత్నముద్రికాలంకృతం బైనకెంగేల నొక్కబాలిక  
మణిం జెయ్యానుకొని యవ్వాసుదేవు నెడఁబాసి పోవం  
బాలనిచిత్తంబుతోన తత్తఱపడి యమ్మశక్తికాశినులం గని తలు  
పోర సేయుం డనునెఁపంబున తిరిగి చూచుచు రాజసం  
బవలంబించి యెవ్వరితోడఁ బలుకక డగ్గుత్తియ నడంపుచుఁ గేలి  
పూగుత్తులాఘ్రాణించుపోలిక బెట్టునిట్టూర్పులునిగుడింపుచుఁ  
జెందోగలవిందఁ గనుచంపంబున వదనారవిందం బెత్తి  
కందోయిం గ్రందుకొను బాష్పబిందుబృందములఁ జిప్పిలనీక  
రెప్పల నార్పుచు హరివిహారంబునం దాఁకి జారిసకర  
కంకణంబులం గని చేయె త్తి కప్పుకొప్పు దిద్దుకొనుచొప్పునఁ  
గప్పుచుఁ గుడలికుచంబులం దగదగ మని తగులుకొను  
చిగురువిలుగలతులువనెగలఁ దగిలి చిటిలి పెటిలి పడుతార  
హారంబులం బయలుపడనీక పయ్యెదచెఱంగున మఱుంగు  
సేయుచు నిజమందొరంబుః బ్రవేశించి యం దొక్క  
చొకాటంపుసులుపు పట్టు మేలుకట్టులంగనుపట్టు కట్టాణిముత్తి  
యంపుజల్లులతో నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొను బొండుమల్లియల  
పూదండలం దగిలి రొదలు సేయుతుమైదల గరులనిగనిగ  
లకుం బదు లనఁగఁ దగిలి మగ రాలసోరనగండ్లనుండి వెలికి  
నిగుడు సగురు సాంబ్రాణిపాగల మగుడం ద్రోయుచుఁ దెర

గంటి మచ్చెకంటుల నెరినెరుల నఱులు విరుల చేరుల నెత్తావుల  
నత్తమిల్లి మత్తిల్లి నచ్చుకమ్మ తేమైరలవగ మిగులుమగరాల  
సౌధంబున నెంతయు వింతవింతపని సంతసల మఱు కెక్కు  
జీవదంతపుఁ జప్పరకోళ్ళ మంచంబుపై రసిబింబంబుడంబు  
విడంబించు కెంబట్టు పగుపున రాజినశిఖారేఖల నెకమీఱు  
సూరెపుటంబు తలగడఁజేరి యొక్కపల్లవపాణి పద  
పద్దంబులు పట్టుచుండఁ బచ్చళించి యాత్మగతంబున. 115

ఆ. సొమ్ము లిన్యవచ్చు సొమ్మంద మియ వచ్చు  
నియ్యరాని ప్రాణ మియ్యవచ్చు  
దనదువిభుని వేరుతరుణిచేతికి నిచ్చి  
తాళ వశమె యెట్టిదాని కైన

116

సీ. నాతి యింతకు మున్నె నాసావి మధురాధ  
రామృతమ్మును జూఱ లాడ కున్నె  
యతివ యింతకు మున్నె హరిపప్పుటఁముపై  
గుబ్బలకసి దీఱు గ్రమ్మ కున్నె  
రమణి యింతకు మున్నె రమణుకొఁగిటఁ జేరి  
పారావతధ్వనుల్ పలుక కున్నె  
చాన యింతకు మున్నె శౌరి పైకొన వెను  
దియ్యక యెదురొత్తు లియ్య కున్నె

తే. మున్నె యది జాణ సిగ్గుచే నున్నఁ గాని  
విభుడు వగఁ జేసి తనువీడ వీడఁజేసి  
చేరఁగాఁ దీసి యందందుఁ జేయివేసి  
కొమ్మ నిటమున్నె తా దిద్దుకొనక యున్నె.

117

క. అని చింతింపుచు నచ్చటఁ

గనువిలుతునిబారి కలికి కను మూయక లో

వనరుచు నుండెను రాధిక

వసరుపాదళనయనుఁ డచట వనితామణితోన్.

118

క. చెలియా వింటివె రాధా

జలజేక్షణమాట లెల్లఁ జక్కఁగ ననినన్

గలకింఁదీమణి సిగ్గునఁ

దల వంచుకొనంగఁ జూచి దయ దైవారన్.

119

సీ. చిన్న నాటనె చెల్లిఁ జేసితి మెడ లేక

మన కేటిసిగ్గులే మధుగవాణి

నేఁ బల్కుఁగా లేదె నినుఁ బూచి ననుఁ జూచి

యీవేళ మాటాడి విందుపదన

కూడి యిన్నా శ్వాటబాడమో యెటుపోయె

నాయాట లీయాట లంబుజాక్షి

పోసిపోసి నేను బారుగురివాడనా

నీకు మేనుకంబు నీలవేణి

తే. యళుకు లేకికి ననుఁ జూచి కులుకులాడి

మోముఁ బొడవె మో మెత్తి మోహనాంగి

ముద్దుగా ముద్దు లియ్యవే ముద్దుగుమ్మ

మాటు కేగకె నామూస మందయాన.

120

క. మనరాధ చెలిపె నేటికి

ననువుగ నా ల్కగనియాట లాడక యున్నన్

మనసిజభూతము వెఱపుం

గనిపించు నటంచు వేగఁ గదియుద మబలా.

121

క. చన దిటు లూరక యుండఁగఁ  
గనువినుదయ్యెంబు గదుమఁగా వచ్చినయా  
వెనుక నెటు దాఁగువారము  
మనసిగ్గులు దాని నెదిరి మార్కొన వనుచున్. 122

చ. గమగమతావులం గులుకుకప్పురబాగము లిచ్చి వేడ్కతో  
సమముగఁ గ్రొత్తము త్రియపురన్న పుసున్నముఁ బెట్టి చొ  
క్కపుం, దమలపుటాకుఁ జెట్టి వనితామణిచేతి కొసంగఁ బో  
వుచో, గొమిరె నయంబుచో గొనిన గోపకులాభరణుండు  
ప్రేమతోన్. 123

సీ. ఉసికొల్పి వంచించి దుసికిలుచనుదోయి  
చే నంట నమ్మ నొచ్చినె యనును  
మొనసి యేమరఁ జేసి మో వాన గమకించి  
పడి నుల్కి కరపల్లవములఁ గప్ప  
నల్లందులకుఁ జొచ్చి యటు నీవి వదిలింప  
మిట్టిమీ నై బెట్టు కొట్టుకాడు  
విభుఁ డందుఁ జెనకి తా వికవిక నవ్వుచో  
నటు గిరుక్కున మల్లియలుక నించు

తే. తను గుఱించినఁ గని తనకనులు మాయుఁ  
గవకవల్ నించుచో వ్రేళ్లు చెవులఁ జొనుపు  
కొను నిశామానినియు ముగ్ధతనముఁ బూని  
రాజగోపాలసంగమారంభవేళే. 124

ఉ. ముద్దులబెట్టు కొంత జిగిమోముగదింపుల వింత మోహపుష్  
సుద్దులచే రవంత తెలిచూపుల నంత విరాళిచేతలం

బద్ధుల సుంత పావురపుఁ బల్కులు పల్కి కలంతసిగ్గు పో  
దిద్దుమురారి నారినటు తెప్పనఁ బైకొని మోవియానుచున్.

మ. అలరు ల్యాడ రుమాల వీడ నెక్కపై హారాళు లల్లాడఁ ద  
ఘ్నలదొక స్థనియాడఁ బావురపుఁబల్కుల్ పల్కుచున్  
గుల్కుచున్, బలుజోకొట్టుచు మబ్బుదట్టుచును బైపై ని  
క్కుచున్ సొక్కుచున్, గళ లెల్ల న్గరఁగించి యేలె సొగ  
యం గంజాస్తుకయ్యంబునన్. 126

చ. గొనకొనుసిగ్గు మోహమును గూడఁగ నొక్కటి కొక్క  
లెక్కుడై, పెనఁగొను కేలు మోముపయిఁ బెట్టుక మెల్లన  
ప్రేళ్లసందులన్, గనుఁగవ రెప్ప లార్పక యెగాదిగఁ గన్గొనె  
శౌరివక్త్రమున్, మనసిజకేళినైపుణిని మానక మానిని  
యప్పు డెంతయున్. 127

చ. ఉలుకును గొట్టుకాడు నగు నూర్పు లడంపుచు నూర  
కుండు లోఁ, గలఁగును బల్కుఁబోవుఁ దటకాపడుఁ గన్గొనుఁ  
గన్గొగుడ్చు మై, బులకలు దార్చు గ్రుక్కు లిడు బొమ్మెల  
మై మఱచున్ సుఖోన్నతిం, దలకొని పావశ్యమునఁ  
దానరసాక్షి య దేహి చెప్పుదున్. 128

సీ. మో మొకించుక యెత్తిమోవి యానఁగ నొత్తి  
యచి యిచి చాలించి యట్టెయుండుఁ  
గోఁగిలించఁగఁ జూచి కరపన్నములఁ జూచి  
యందు కిందుకుఁ బోక యట్టె యుండుఁ  
జనులఁ గ్రుమ్మఁగఁ గోరి సరస మెల్లనఁజేరి  
యవల కీవల కేగ కట్టె యుండుఁ

NAIDU

బొంబుతి కెచ్చి పైకొన గమకించి

యటు నిటులను జేయ కట్టె యుండు

తే. ముద్దు లిడ వచ్చి యంగంను బొద్దు పుచ్చు  
బలుకఁగా మీటు నెలుఁ గెత్తి కలకఁబాటు  
విడె మొసఁగఁ బోవు సగమాకు మడిచి మానుఁ  
దీరి తీరనిసిగ్గుఁ దెఱవ యపుడు.

129

ప. ఇట్లనేకవిధంబుల నిశామాధవులు భంగురానంగసంగర క్రీడా  
పరవశు లై యున్నయెడ.

130

చ. భువిఁ బథికాళి యాత్రలకుఁ బోవఁగ నైష్ఠికవిప్రసంఘముల్  
జనమున లేచి తానములు సల్ప రతాంతరసు ప్తదంపతుల్  
గవిసి రమింప వేళ యిది గాదె యటంచుఁ ద్రిభంగులన్నెరా  
హవణికె నుగ్గడించె జరణాయుధబోధకయూధ ముద్ధతిన్.

ఉ. అంతట దిగ్గునక బలుపు నంటక లేచి పయంట దిద్దుచున్  
చంతసు గొంత దాచి బలవంతపుహాయి రవంత పూని చె  
ల్లింతులు చెంతలం బిలువ కేగిన దేమొ యటంచు నల్కరాఁ  
గంతునితండ్రిని న్గదియఁగాఁ జని రాధిక తల్పుతట్టినన్.

132

తే. చేరి యందాఁక వారు చొళితిబంధ  
గతులఁ బెనఁగి చాలక పునారతులఁ గలసి  
బడలికలు నీఱ నొక్కింత పవ్వలించి  
మదవతీకృష్ణు లప్పుడు నిదుర లేచి.

133

సీ. మిసిమి చెక్కులఁ దమ్మరసము నాఘుఁడు పెంపఁ  
బిక వాణిమోవి కాటుకను పెంపఁ  
జెదరిముంగురుల్ శ్రీనివాసుఁడు దిద్దఁ  
గాంత జాతినతిలకంబు దిద్ద



నలగోరువంకల సతఁడు కుంకుమ నింజఁ

గలికి పల్లంకికి గప్పుర ముంచఁ

గప్పు పెన్నెరికొప్పు కాంతుఁ డల్లనఁ బాపఁ

జెలియ హారావళుల్ చిక్కుఁ బాపఁ

తే. జట్టి సగమాకు నోటిక సుదతి యొక్కఁగ  
మరలి మురవైరి కొఱికిన మడుపు లొసఁగ  
నట్టియెడ రాధ కరకంకణాలి ఘల్లు  
రనఁగ వినె నుల్లములు ఝల్లు మనఁగ నులికి.

134

తే. కలికి వే లేచి గడె దీసి తలుపు దెఱవ  
శౌరి రమ్మన రాధిక చేరఁ బోవు  
నంతకును మున్నె హరి చెవిచెంతఁ జేరి  
చెలుపు చిలుకఁగ ననె నాతిచేతి చిలుక.

135

సీ. నాతీక్లొప్పున నల్లకల్వలు గావు  
విరవాదిశరములొ సరసిజాక్ష  
నెలఁతనాసికయందు నీలంపుమణి గాదు  
ముక్కరముత్యంబు మిరవిఘాల  
వనితపాలిండ్లపై వలచుకస్తురి గాదు  
మలయజపంకంబు మదనజనక  
తరుణి నెఱ్ఱేఁగ గదంబపుప్పొడి గాదు  
వెలిదమ్లిపుప్పొడి విమలచరిత

తే. మరునిశరవహ్ని దరికొని మఱిని బొదలి  
వెలికి విసరంగ దాని లోపల నడంచి  
యిదిగొ వచ్చెను బరితాప మడఁచ ఘనుడ  
వీ వటంచును రాధ యి దెంతధీర.

136

చ. జలరహస్యత్ర నేత్ర విను చందనగంధవిరాళి యెంతో మై  
నిల గలసొమ్ము లంగజనియింగలమందఁ గరంగి పూదె లై  
మిలమిల డొల్లి రాఁ జెలులు మిణుగురూచు లటంచుఁ బట్టి చే  
తులు నెగ లంటి పొక్క వెతతో విదలింతురు మిట్టమీను లై.

తే. లేమకును నీవు పొత్తున లేనియట్టి  
వాసరము లెల్ల శ్రీహరివాసములు  
మానినికి నీవు ప్రక్కను లేనియట్టి  
రాతి రెల్లను మఱి శివరాత్రి యరయ. 138

క. కన లేదో విన లేదో  
కనులార నీవున లారఁ గాంతులు కాంతల్  
ఘనవిరహాగ్నిని స్రుక్కఁగఁ  
గన విన లే దిట్టివలపు కంజదిళాక్షా. 139

క. అనిపలుకుచిలుకపలుకులు  
వినువనజనళాక్షుఁ జేరి వేడ్కను రాధా  
ఘనవేణి యిళను జూపునుఁ  
దనదిగుప్రే మాతిశయము దనఁగ నగుచున్. 140

సీ. చిగురాకుజిగి నూకు చెలినుకెమ్మోవికా  
గజిబిజి మొనపంటిగంటు లెల్ల  
ననచెండులను జెండు నాతిలేజచలకా  
కఱకుగోటిపిరంగినలుకు లెల్ల  
నునునాచులను నేచు వనిత పెన్నె రులకా  
కక్కసం బగు పెక్కు చిక్కు లెల్ల  
మరువంపుగురి దింపు మగునెమ్మేనికా  
విడువనిమరుసాముబడలి కెల్ల

తే. నకట మగలకుఁ దమయక్కతైనఁ జాలు  
నబలలా గెంచి లాలించ రనుచు నిశకు  
నగచుగతి రాధ తనలోనిసంతఁ దెలియఁ  
జేసె శౌంకి నన్యాపదేశముగను.

141

చ. అది విని శౌరి రాధకర మల్లనఁ బట్టి బిరాన చేసరాల్ [గాఁ  
గుదురుగఁ గంకణంబులును గూడఁగ ఘట్టుమటంచు మ్రోయఁ  
గదియఁగఁ దీసిన స్థలికి కాంతునిపేరెడ వ్రాలె సంతలో  
గుదిగొనుసిగ్గుచే నిశయు గొబ్బునఁ జాటున కేగె నవ్వచున్.

తే. మాయురే బొబ్బ హాయిరే మజ్జు భళిరె  
కలిసి విరిశయ్య మత్తేభములవితాన  
నీడు లే దని వలపుల తే.డు పొగడ  
నపుడు వారిర్పు రాకయ్య మందుకొనిరి.

143

వ. ఇట్లు విడిచి.

144

సీ. కొసరుపల్కులఁ గ్రమ్మి గోటికత్తులఁ జిమ్మి  
కాసెలోఁ జెయి వేసి కదియఁ దీసి  
కన్నాత లాగించి కౌగిటఁ గదియించి  
సరిబిత్తుల నెత్తి చనులనొత్తి  
యల్లందులకుఁ జొచ్చి కల్లములకు వచ్చి  
మెఱుంగుచెక్కిలి గొట్టి కురులు పట్టి  
తోడకంబముల నాని తోపునూకుల నూని  
సందుచేసుక నొక్కి ముందు కెక్కి

తే. యదలుపులు కీలుగొట్లు నెయ్యంపుతిట్లు  
గళరవంబులు దుడుకులు చెలఁగ రాధ

మాధవుండును గడిదేరి మారుసాము  
హాయిగాఁ జేసి సరిగెల్పు లంది రపుడు.

145

వ. అంత రాధాకృష్ణులు పరస్పరమా సంభాషించి రది యెట్లనిన  
సీ. మగడ యాపని దీతె మఱియొకయాటాడి

నాకును గట్టిగా న్యాయ మొసఁగి  
పొలఁతి నీ పెందొడపుణ్యంబు నా కందె  
లేతచిన్నది వట్టిరోత నాకు  
నీకు దానికి నింత నేస్తమామొచు గృష్ణ  
పొంతగా నినుఁ గూడి యింత బాగ  
చెలియ నిమ్మళముగఁ జేసితివో లేక  
యది చేసెనో నన్ను నడుగ వలదు

తే. బాగుబా గన గట్టిగాఁ బని యొసంగ  
నియ్యరా కృష్ణ నాకును నిమ్ముగాను  
నీవి వ యసున గుణమున నీవె పెద్ద  
రయము రయమునఁ గావింపు రతిని రాధ.

147

సీ. అధరామృతంబు నీ వానితివో కృష్ణ  
యది లేఁజగురువగ రంతె రాధ  
కఠినస్తనము లెక్క గలఁచితివో కృష్ణ  
యవి లేతలికుచంబు లంతె రాధ  
లలితోరు లూరుల మెలఁచితివో కృష్ణ  
యవియనంటులత్వక్కు లంతె రాధ  
లీలాంగములు కౌఁగిలించితివో కృష్ణ  
యవి ననలతకూన లంతె రాధ

తే. చతురసమరతిసుఖ మొనర్చితివా కృష్ణ  
నవసమాగమమున సౌఖ్య వపునె రాధ  
యుపరతుల నిన్నుఁ గూడె నేమోయి కృష్ణ  
యాచమత్కృతి మగ్ధకెట్లబ్బరాధ.

148

వ. ఆసమయమునందు.

149

సీ. కాలివాల్ పిట్టల కలకలంబులు మీతెఱ  
బగడకన్గలయొజ్జ బయలుదేతె  
నెలరాజు పశ్చిమాచలరాజముం జేరె  
బలుచంద్ర కాంతపు శిలలు పేరెఁ  
దారకాగణముల తభుకు లెల్లెడఁ జాతె  
దీపంబు లెల్లను లెల్లఁబాతె  
నతనుఁడు రె యెల్ల ననిఁ జేసి వేసారె  
ధర వియోగులపరితాప మాతె

తే. దమ్ము లలరాఁఁ గలువలతావు దీతెఁ  
గోకములు తేతెను జగోరకులము తారె  
నినుడు గడిదేతె నిరులు మొయిండ్లఁ దూతెఁ  
దెలివి చేకూతె భల్లునఁ దెల్లవాతె.

150

మ. యమునాతీరవిహార హారసదృశోద్యత్కిర్తిసంభార భా  
రమణీయాకృతిమార మారసికతాప్రావీణ్యసంసార సా  
రమరందోక్తివిచార చారణనుతప్రఖ్యాతవిస్తార తా  
రమహాభృతృషధీర ధీరమనివారాధార రాధారతా. 151

క. ధీరాభిమతోద్ధారా, ధారావర కృత్తమత్త దానవవారా  
వారాశినిభగభీరా, భీరాహిత్యామరాద్రి విశ్రుతధీరా. 152

మాలిని. కలికలుషవిఫాలా కాంచనోద్భాసిచేలా  
గళధృతవనమాలా కాంతరాధావిలోలా  
బలభిదుపలనీలా పాండనత్రాణశీలా  
తిలకితగుణజాలా దేవకీదేవిబాలా.

153

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధమా  
నానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది  
విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్యపాదారవింద  
మిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్షప్రతాపసింహ  
మహారాజ బహుశక్యతానేకచామిక రాంబరంభరణము  
త్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దుపళని ప్రణీతంబైన  
రాధికాసాంత్యం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ బ్రథ  
మాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

## ద్వి తీ యా శ్వా స ము



- క. శ్రీరాధామధురాధర  
సారామృతపానచతుర సద్గుణహారా  
పారావారవిహారా  
భారతసఖ చిన్నికృష్ణ పాలితకృష్ణా.. 1
- లే. ఆవధరించుము దేవదివ్యానుభావ  
వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభునిఁ జూచి  
చొక్కటపు జీనిచక్కెర యుక్కెఱలకు  
నెక్కు డై మించు నుడిచవు లెక్కఁ బలికె. 2
- క. ఆటు లారాధిక గోపీ  
విటు నటు రతికేళి నేలి విడువంగ నిలా  
కుడిలాలకఁ జేరి తనదు  
కుటిలత్వ మెఱుంగనీక కూరిమి చెలంగన్. 3
- లే. నిను విగుల గాసి యిడె నని నే మురారి  
నెనసి పైకొని దండింప నీవు నిదియె  
సందుచేసుక యెచటికి జరిగి తనుచు  
నిళను జేపట్టుకొని రాధ యింటి కేగె. 4
- వ. అప్పుడు. 5

సీ. మహితగండస్థలీమకరికాపత్రికల్  
 మొసలివాపోగులపసలు దెలుప  
 మెఱుంగుచన్దొనఁ గ్రమ్మి మెఱయుతెమ్మరసంబు  
 పటుతఁకౌస్తుభప్రభ ఘటిల్లఁ  
 దలిరువాలెర నొప్పు బలుకెంపు లలవేణు  
 వివరంపు నొక్కులవిధ మెసంగ  
 నలిగి వెన్నునఁ గుల్కు తెలిముత్తియపుజడ  
 పన్నగతల్పంబుచెన్ను గనఁ

తే. హరగతి మణిశ్రీవత్ససారకాంతి  
 దశదిశల్ నిండ రాధికాతరుణితోడ  
 శౌరిసారూప్య మంది యిల్ చేరవచ్చు  
 నిశను గన్గొని యలివేణు లిట్టు లనిరి.

6

సీ. మనిసికాటున కెందు మందు లే దందురు  
 మంచిది ఘోసార ముంచరమ్మ  
 చిఱుగోటిపోటులు నెలవారు నందురు  
 పురుగుకుంకుమ గూర్చి పూయరమ్మ  
 తోడనాముచేఁ గండ లేడ గట్టు నందురు  
 చలువగొజ్జగినీట జవరరమ్మ  
 వలపు చెవ్వుట లింకఁ జలి పట్టు నందురు  
 కలపాబు నెనయించి యలదరమ్మ

తే. కమ్మవిలుకాని యేనుఁగుగున్న బడలెఁ  
 దళుకుఁజెక్కుల సాంకవ్నలైల ముంచి  
 యలరుమందులపొడిఁ బూసి యలుపుదీఱ  
 మేటితాంబూలకవళంబు మేపరమ్మ.

7



- క. అని మిగులువగలఁ బల్కుచు  
ఘనతరసురతాంతతాంతకాంతామణికి  
మనసిజశాస్త్రక్రమమునఁ  
దనువలయిక దీర్చి రంతఁ దద్దము వేడ్కన్. 8
- చ. అలరులమోవికాటు పస పంటినదుప్పటిసీటు చెక్కులన్  
విలసిలులేవుముద్దు జిగివెన్నునఁ గీల్జడదద్దు కన్నులన్  
నెలకొనునిద్రసొక్కు మెడ నెక్కినుగాజాలనొక్కు లెంత  
యున్, వెలయఁగఁ గేళిమందిరము వెల్వఁడె మన్తభనున్తభుం  
డొగిన్. 9
- తే. ఇటుల వెలువడి మజ్జనకృహముఁ జేరి  
చలువగొజ్జంగిసీటిచే జలక మాడి  
నలువలు ధరించి కలపముల్ గలయుఁ బూసి  
యతివ వడింప దివ్యాన్న మార్గించి. 9
- చ. పడఁది యొకర్తు కెంపురపావలు వెట్ట లతొంగి యొర్తు పా  
వడఁ గొని వీవ నొక్కగుదవారణగామిని శావిక ప్రపున్  
విడె మొసఁగన్ వత్కినవనీరదవేణి కళాచి బూనఁగా  
నడిదము కేడెముం గొనుచు నంగన యొక్కతె వెంటఁ  
గొల్వఁగన్. 11
- సీ. మగరాలకంబాల నొగి యంత్రపాంచాలి  
కలు మీటువీడెలగులుకు రాగ  
ముల సొక్కి తల లూఁచు జిలుగుబంగరునీరు  
వ్రాతచి త్తరుబొమ్మలను గుఱించి  
యొరలెడు చిలుకల గొరవంకలను నవ్వు  
నిలువిరినగవులో యివి యనఁ దగు

ము త్రియంబులతీగ ముడికట్టుపనులహాం  
 బట్టుమేలకట్టుల నలులు విరుల  
 సరులమూగడుతేంట్లగులమొయి శృని  
 యాడునాడునెమశృ యడుగుటందె

తే. లందూ దగురొదరతినాద మనుచు నెపుడు  
 నిలుపుటద్దాలపడకిశృ నలగుగూండ్ల  
 రమణ బలికెడు పారావళముల నెసగు  
 రాధికామణి మణిసౌధరాజమునను.

12

తే. చేరి యట వింతపనులచే జెలుపు గులుకు  
 చలువచప్పరణోశృమంచంబుమీడి  
 యంచరెక్కలనెజ్జనె నలగుము త్తి  
 యంపులోడున దగ జేరి హాసు మీటి.

13

తే. అండ నటు నిల్చి యిళ ముత్రియంపునున్న  
 మిడినతమలపుటాకులమడుపు లియ్య  
 గదిసి రాధిక తనచనుంగనకు బులక  
 లమర జాచిన పాదకద్దముల నొత్త.

14

సీ. తంబుర మీటి గీతంబు పాడుచు నొక్క  
 మధురోష్ఠి సరిగమపథని యనంగ  
 జగ్గుచొక్కెను నుగ్గడింపుచు నొక్క  
 చక్కెరబొమ్మ తగ్గిక్కు మనంగ  
 గుజరాతిజక్కిణీకోపు లాడుచు నొక్క  
 భామిని జీవుసల్లా మనంగ  
 బిరుదుకై వారము లేర్పి నేయుచు నొక్క  
 సరసిజానన జయజయ యనంగ

- తే. జంద్రబింబాస్య యొకతే హేచ్ఛరిక దెలుపఁ  
జెలియ యొక్కతే సందడి దొలగఁజేయ  
నందఱకు నన్నివగల నానంద మిడుచు  
నిండుకొలు వుండె యదువంశమండనుండు. 15
- చ. అపుడు పయఃపయోధిమణియల్లుని బిల్వగ నెమ్మి గోరి స  
ద్విపులకుల ప్రదీపకుండు విశ్రుతకీర్తి యశోదతోడఁబు  
ట్టపరిమిత ప్రభావజనకాధిపుమన్నన గొన్న కుంభకుం  
డుపగతహర్షుఁడై వరుస లొప్పగ వచ్చెను నందుచెంతకున్.
- క. వచ్చినమఱఁదిని గని ముద  
మెచ్చగ వడి లేచి కౌగిలిచ్చి సమానం  
బచ్చుపడఁ బసిండిగద్దియ  
నిచ్చి రహి న్నందఁ డతని నీక్షించి దయన్. 17
- ఉ. వచ్చినకార్య మే మనుచుఁ బల్కిన నాతఁడు కూఁతు నల్లునికొ  
మచ్చికఁ బంపఁగా వలయు మాసదనంబున కన్న రాధతోఁ  
జెచ్చెర. నెచ్చరించి యటు చేయుదు నం చని నందుఁ డాడఁగా  
నచ్చెలియింటికిం జనె నిభాబ్జవళాక్షిని గన్నతం ద్రియున్. 18
- వ. ఇట్లు చనునెడ నాశీజనంబులవలనఁ దదాగమనం బాలకించి  
యవ్విరించిగురుం డుదంచితముదం బెదం గదుర నెదుర్కొని  
ప్రణమిల్లి యష్టల్లవతల్లజునిదీవనలం జెందిన వేడుకఁ దోడు  
కొని తెచ్చి హేచ్ఛపచ్చరాగద్దియ నుంసిన నతం డందు  
వసించి రాధావధూరత్నంబుతోనం గుఱియించి యిభా  
మాధవులఁ దోడ్కొని మానివాసంబునకు నీవు రావలయు  
నన నావనజానన యయ్యా నన్నడుగం బని యేమి యయ్యి  
శయు నేనును మీ కొక్కరూప కాదె నన్నిలువ వలయునే

వలసినప్పుడు వచ్చెద నిప్పు డివ్యధూవరులఁ బిలుచుకొని  
చనుం డని పనిచిన వారలం దోడ్కొని నిజమనోరథం పీడేర  
రథం బారోహించి యాభీరవీరు లపారాయుధపాణు లై  
బలసి నలువంకలం గొలువ నమితానందంబును జెంది నందు  
మఱింది నిజమందిరంబునకుం జని సుఖం బుండె నంత నిచ్చట.

సీ. పద్మాక్షుఁడును దాసు బవళించుపడకయి

ల్లని కను ల్కటికచీకటులు గ్రన్తు  
నెడలేక మురనైరి నెనయుముచ్చట లెంచి

పగిలి గుండియ వకావకలు గాఁగ

శ్రీకృష్ణుచేఁ గొనుచిలుకపల్కులు విని

గుమ్ముగు మ్మని చెవుల్ దిమ్ము గొనఁగ

హరిభోగ్యవస్తువు లందంద సోకిన

నెమ్మేను యుమ్మని సొమ్మసిల్ల

తే. నిప్పు ద్రొక్కినరీతిని నిలువ దెచట

గాము సోకినమాదిరిఁ గలువరించు

విఱిగి తల మిన్ను పడినట్లు విన్నవోవు

భావజునిథాటి కలికి రాధావధూటి.

20

సీ. వెన్నెలచిచ్చులు వెదఁజల్లు రేరాజు

కిరణంపుగుంపుల సొరిగి సొరిగి

యమధనుష్టంకార మన మీఱుతేటిర్పుం

కారంబులకుఁ జాలఁ దారి తారి

రావలపూత్కారంబులను మించి చనుదెంచు

మలయానిలునిథాటి కలికి యలికి

యుగమనిపిడుగులై యొడలు చిల్లులు వోవఁ  
బడుమరుకోలల బడలి బడలి

తే. వదరు చిలుకలకూతకు బెదరి బెదరి  
పలుకుబకదారిపిట్టల కులికి యులికి  
తల్లడిల్లుచు వడిఁ బడకిల్లు చేరి  
మరులుకొని చాన తనదు నెప్పుడములోన.

21

వ. ఇ ట్లని వితర్కించె.

22

సీ. కలుగునా కన్నులకఱ వెల్లఁ దీటుంగఁ  
గమలాక్షునెమ్మోము గనుఁగొనంగ  
వేవేగ నబ్బునా వీనులనిందుగా  
దనుజారివేణునాదము వినంగ  
నలవడునా చేతు లతిపుణ్య మందంగ  
నాసుదేవాంఘ్రి సేవలఁ బెరంగ  
దొరకునా నెమ్మేను పరవశ మందంగ  
వటపత్రశ్రావ్యికోకిల మెలంగ

తే. నొదవునా గోపగోపికాసదయు నెనసి  
యురుతరానందజలరాశి నోలరాడఁ  
బ్రబలమగు మద్దశాపరంపర ల వెట్లు  
గాఁగ నున్నవొ యేనై తె కాన నకట.

23

తే. రాసిఁ జేసిన శృంగారరస మనంగఁ  
జతులకుఁ దోచు కరుణాతిశయ మనంగఁ  
నొకటి యైనట్టి మన్త థాయుత మనంగఁ  
బొలుచు గోపాలరూపంబుఁ బొగడవశమె.

24

క. \*తమ్ములు శౌర్యశ్రీపా

దమ్ములు మోదమ్ము లొదవుఁ దమ్ముల నెల్లఁ  
దమ్ము లనం దప మళినా  
దమ్ములు వేదమ్ములు నినదమ్ములు సలుపున్.

25

ఆ. పుంగవములమీఁదఁ బులులును బులులపైఁ  
గరులుఁ గరులపైని హరులు గవియు  
నందగోపసుతుని నడఁ కొకించుక సాటి  
తాము తాము తాము తా మటంచు.

26

తే. దానవాశాతి నఖిధాశేధశ్యములును  
బ్రహ్మరోచులు పదరుచుల్ పరిధపిల్లె  
నతనియడుగుల నొకటిగా నతిశయిల్లు  
జాహ్నవీయమునాసరస్వతు లనంగ.

27

తే. తీగపాదుని శ్రీపాదతీరమందుఁ  
గలకమతనక్రములు దేలి వెలికి వచ్చె  
బోడుబోడుగ నన నీడు బోడు లేక  
యతనిమీఁగాళ్లుఁ జిలువొడ లనువుమీటు.

28

చ. సిరియ ను భూమినీశలును జెల్వగుచల్లవపల్లవాధరల్  
నిరశము లాలనల్ సలుప నిగ్గులు గుల్కెడు శౌరిజంఘలఁ  
గరకరిఁ జూచి మారజయకావాళు లూఁదఁబడంగ నేమగుఁ  
మొఱి లిడు టింతె కాని సరిపోలునె పోలిన బోలుఁ జెందవే.

క. నాగారిగళముపైఁ దగు

నాగమదధ్వంసితొడలు నాగకరంబుల్  
నాఁ గనుకని నగరే యెల  
నాగలతో ధీరు లైన నాగరజనముల్.

30

ఆ. కొస్తుభంబుతోడఁ గనుపట్టుఫణిరాజు  
 శాయిగళము శంఖ మాయె ననుచుఁ  
 గనకపటముతోడఁ దనరుగోపాలక  
 స్వామికటియుగంబు చక్ర మయ్యెన్.

31

తే. జానులను జేరు బాహులసరవి జూచి  
 కనులు చెవులకు వివరింపఁ గదియువితె  
 పాలుపు వినఁగోరి తల లెత్తె భుజములటులఁ  
 గానలే నైతి ననువంతఁ గౌను చిక్కెన్.

32

తే. ముజ్జగంబులు వెన్నుని బొజ్జ నున్న  
 తేటఁగు వివరించుదారి నాఁ ద్రివళు లమరుఁ  
 గదిసి వళిభంగములఁ దేలుకమల మనఁగ  
 నలువగుము లీనుకృష్ణునినాభి దనరు.

33

ఆ. శ్రీయుతంబు గాఁగఁ జిలువరాపడగయు  
 గందపట్టె లుండుకతనఁ దలుపు  
 హరియుగంబు నెదిరి శిరము వే వ్రక్క లై  
 మూలయింటిలోన మూఁతపడియె.

34

క. కనుఁగి కాఁపు పడంతుల  
 చనుజక్కువ లలరఁ జేయు శౌరినఖంబుల్  
 చనునే నెలరేఖలునా  
 ననుపమములు తత్సమంబు లవియే జగతిన్.

35

చ. ఖరమురకంసహంసనర కాదిసురారుల ప్రాణవాయువుల్  
 పారిగొని దివ్యరత్నమయముద్రిక లొప్పెడి సోగవ్రేళ్ళతో  
 హరిభుజకాండముల్ చెలువ మందు శిరోమణు లందమందఁ

గా, మురువగు పంచభోగయుతభోగుల నీగను శ్రీ  
లొసంగుచున్.

30

చ. శరణువారికి న్నృదువు శత్రులకు న్గతినత్వ మిచ్చు ద  
మైలుగని వీనిపల్లనములే మెన యంచు దలంచె నంచుగా  
మురువగు దేవశాఖని సమూలముగాఁ బెకలించి తెచ్చి యా  
మురరిపుకేలుదోయి యిడె మున్నొకభామపెరంటిచెట్టుగన్.

ఉ. కోరినఁ గల్పశాఖ యొకకొన్ని ఫలంబుల నిచ్చు నల్పముల్  
కోరిక పార నిత్యఫలకోటుల నిచ్చు మురారిబాహువుల్  
సారెకు వాని వీని కెటు నొటి యనం దగు దీటు లేమిచే  
వారక పోల్తు రీకవులు వానికి వీనికిఁ దాటుమాటుగన్. 38

చ. అరయఁగ శంఖచక్రముల నంది సుగంధములం భరించి ప  
ల్లరు విను చిక్కినట్టిమహిమఁ ఘనసింధురసేవ్యమాన మై  
ధరణిధరత్వ మంద గిరి తద్భుజయుగ్మముమీఁద నెంతయున్  
సరిపడఁ బోరి యెత్తు వడె చాలక యామురవైరిచేతనే. 39

చ. సరసులు మెచ్చుగాఁ దనరుశంఖ మనంతము పద్మయుగ్మమున్  
నుహరికంతమధ్యనయనంబులకు న్వెలగా వటన్నచో  
నరయఁగఁ బోకలా పిడికిలా యొకచేర లటంచు నెంచఁగన్  
హరిహరి వారిమూఢమతి కాదియు నంతము గల్గఁ నేర్పునే.

తే. మారు డధరామృతం బెందు జాఱినీక

కోరి పెట్టిన నీలంపుఁగోర యనఁగ

గొల్ల చెలియలసొమ్ముగాఁ గొనుచుఁ దనరు

మదనజనకునిచుటుకింబు మధుర మొదవు.

41

తే. కావి గా దది విడికెంపుదీవి గాని

దీవి గా దది యమృతంపుబావి గాని



బావి గా దది కపురంపుతావి గాని

తావి గా దది శౌరికెమ్మైవి గాని.

42

క. తేటలుగా జిగిముత్యపు

వేటలుగాఁ బంచదార వేటలుగాఁ బూఁ

దోటలుగా గాచిలుకల

మాటలుగాఁ గంసవై రిమాటలు దనరున్.

43

తే. శౌరిముఖచంద్రునకు సహజంబు లగుచుఁ

దగియె నధరామృతస్ఫూర్తిమృగమదాంక

మతులితకటాక్షశీతల మైనకళలు

నవ్వువెన్నెల కువలయానందగరిమ.

44

ఉ. మల్లెలు మొల్ల మొగ్గలును మంకెనపువ్వు సువర్ణకోశమున్

దెల్లనినవ్వు పల్వరుస తియ్యనివాతెర నిక్కుముక్కు నై

యల్లుకొన న్నుఖాబ్జమున నాతఁడు మాధవుఁ డౌ టెటింగి మే

ల్పెల్లవె వీనికి న్బుధులు చెప్పెడి యాసుమనోభిధానముల్.

చ. మారహరునాస నూదఁబడి పోయిన నీలపువ్వునాదమున్

సరి గన లేక చేబడిన చంపక కాండవిలాససంపదన్

నెరి గని కాదె పక్షిపతి నేర్పున ము క్కెడఁ జేసి తగ్గి త

చ్చరణములంది క్రిందుపడె సమ్మతినెప్పుడు వీవుఁ జొప్పుచున్.

క. సరి లేనిశౌరినాసిక

స్తరవనవంశంబు గాదె మఱి దానితుదన్

వరముక్తాఫల మేటికి

వెర వగుతిలపుష్పతుహినబిందువురీతిన్.

47

క. అద్దిర నిద్దపుటద్దము

లద్దనుజవిదారిచెక్కు లటు గా కున్నన్

సుద్ధపుటద్భుతరసమున

కొద్దిక యై చూచువారి నొగి లోఁ గొనునే. 48

చ. జలజము కల్వ లొక్కదెస శౌరివిశాలవిలోచనంబులం  
దుల గనఁ గోరి హంసతతితో జలమందుఁ దపంబు సల్పఁగాఁ  
గలిగెను దోసము స్వగలుఁ గ్రమ్మఱ నాకనుదోయి నెంచఁగాఁ  
జెలఁగెఁ బికస్వరం బమర శ్రీధరణీకరభూషణంబు లై. 49

క. మురహరునివంకబొమ్మలు  
మరువిండ్లై కాక యున్న మగువలమనముల్  
మెఱుఁ గైనచూపుతూపులఁ  
గురిసి విభేషించుదారి గొనునే జగతిన్. 50

తే. తనుఁ దలఁచి దీను లిడు మొఱి ల్విసంగ లేక  
యతులనఁదివ్యసంపద లలరఁ జెలఁగు  
శౌరివీనులు శ్రీలె పో సారె కటులఁ  
గాక కనుదమ్ములటు మేలు గనఁగ నేల. 51

తే. శౌరిముఖసామ్యమును గోరి సారసారి  
గట్టుపై నెక్కి తలక్రిందు గాఁగ నెంతో  
కాఁకఁబడిపడి తనచేతఁ గాక కాదె  
యతనుచిత్రానువర్తి యై యతిశయిల్లె. 52

చ. వలనగునబ్జరూపములఁ బాత్రము బోధితయుఁ గాఁగఁజేసియ  
వ్వలపులతేనితండ్రి మొగవాసికి వాసిగ దృష్టి దీసినం  
జెలిమిఘటిల్లనప్పు డొక చెల్వము గాంచి ఘనంబు మించి హం  
సలకుఁ గలంగకే యుభయసంపద లందెఁ దమఃప్రసక్తిగాన్.

తే. ఇరు గా వవి నీలంపుసరులు గాని  
సరులు గా వవి మగతేటిగఱులు గాని

గఱులు గా వవి మరువేటయురులు గాని  
యురులు గా వవి శౌరిముంగురులు గాని.

54

సీ. ఈకప్పుపెన్నెరి కెన యానె సౌరముల్  
నీలాంచలముపైని నెగడినంత  
నీయెమ్మెక్కిమ్ముడి కెన యానె నునునాచు  
యమునాజలంబులో నల్లినంత  
నీనిడుకీలడ కెన యానె రాహువు  
గురుతమోవిఖ్యాతిఁ గొన్నయంత  
నీగొప్పకొప్పన కెన యానె శిఖికోటి  
ఘనులతో బహుమైత్రిఁ గన్నయంత  
తే. ననఁగ వలగట్టి మృదులత్వమంది చిక్కుఁ  
గొనక భంగ మై కొనసాగి కనుల కెసఁగి  
బెండుపడకియె యెపు డొక్కదండి వన్నెఁ  
జెందుగోపాలకన్వామిచికురభరము.

55

సీ. శకటారినెమ్మోముసరి యెందు లే దని  
ద్విజరాజుపై నానఁ బెట్ట వచ్చు  
శౌరికన్నులతోడ సమ మెందు లే దని  
తమ్ములఁ బడవైచి బాటు వచ్చు  
మరునికన్న మమోవిసరి యెందు లే దని  
యమృతంబుముందర నాడ వచ్చు  
గ్రీడిబావయురంబుజో డెందు లే దని  
యాదిశేషునిఫణ మంట వచ్చు  
తే కంసరిపుమధ్యసామ్యంబు గలుగ దనుచుఁ  
జెప్పి హరిముందరనె బాసనేయ వచ్చు

గృష్ణదేవునిరూప మిం కెందు దొరకఁ  
బో నటంచును నజు నైన ముట్ట వచ్చు.

56.

క. ఇల రాయరాయ లగు మా  
యలరాయల నెంచి యూచి కాచక మదిలో  
నలరాయల నెలరాయల

వలరాయల నెన్న దృష్టిపాత్రలు గారే.

57

ఉ. ఆనడ లామెటుంగుతోడ లారసికత్వము లావిలాస మా  
మేనిమెటుంగు లామొలకమీసపురంగులు నాబెడంగు లా  
సూనశరాసతంత్రపరిశోధన లామధుగస్థితంబు లా  
పూనిక చొప్పు లాపలుకుపోడిమి యానెఱజాణకే తగున్.

ఉ. మాటలు ముద్దుపద్మలును మక్కువతెక్కులు మ్రొక్కుసొక్కు  
లున్, గాటపుకోగిలింతలు వగల్ గిలిగింతలమీటువంతలున్  
మాటికి మాటికి న్గలయుమాలిమి మేలిమిఁ జూచినట్టియే  
యాటది వాని వీడు నకటా కడురక్కసి నన్నుఁ దక్కంగన్.

మ. అని చింతించుచు మించుబోడి తనకున్ బ్రాణావనోదారమై  
వనజస్యందమందబిందువిలసద్వాగ్ధోరణీపార మై  
యనవద్యాఖిలలోకవర్ణితమనోజ్ఞాకార మాకీరముం  
గని తా ని ట్లనె సూనసాయకశరాఘాతార్తచిత్రాబ్జ యై. 60

మ. ఇదిగో వచ్చెద నంచు బోయె బహునా క్లేఁగెన్ మహాబం  
బులై, సదయుం డేటికి రాఁడు నాయెడఁ గటాక్షం బెల్లఁజో  
నాడెనో, మదిఁ దా వీడెనో గూడెనో యిళను రామాజీవ మూ  
టాడెడిన్, మదనక్రూరదవానలంబదనమై మైనంటఁగాఁగిరమా.

ఉ. కంటికి నిద్ర రాదు విను కా. తుని బాసిననాటినుండియున్  
వంటక మింపు గాదు పెరవా ర్షలు పీచుల సోఁక లేదు నే

- డొంటిగఁ బొడ్డు పోదు మరు లూరక యుండఁగ నీదు తొ  
ల్లియ్యెఁజంటఁ బెనంగువారిఁ గనఁజాలక చాల కరంగఁగఁటినో-  
సీ. వానిమోమును జూచి నే నేల మరు లైతి  
జగిచందమామపై వెగటు దోఁప  
వానిమైసొగ నెంచి నే నేల వలచితిఁ  
గలువలపాన్పుపై గసటు వొడమ  
వానిసవ్వు దలంచి నే నేల చిక్కితిఁ  
జిక్కినిపాలపైఁ జేదు గొనఁగ  
వానిమా టాలించి నే నేల లో నైతిఁ  
జిలుకపల్కులపై ని జొల్కు నమర  
తే. వానివారెర నే నేల యానఁ గంటి  
జీనిచక్కెరయుక్కెఱలేని మాన  
నిందు కేమందు నేమందు నంది తిందు  
నెప్పుడు హరిపొందు గనుఁగొందు నెట్టు లుందు. 63  
సీ. కనుగఱ హరిమోము గనుఁగొననే కోరు  
వీనులు హరిమాట వినఁగఁ గోరు  
నాసిక హరిమేని వాసన ల్లానఁ గోరు  
నధరంబు హరిమోవి యానఁ గోరు  
జెక్కిలి హరిగోటినొక్కుటెక్కులై కోరు  
గుబ్బలుహరితోమ్ముఁ గ్రుమ్మఁ గోరుఁ  
గరములు హరి నెంతో కౌఁగిలింపఁగఁ గోరు  
మేను శ్రీహరిప్రక్క మెలఁగఁ గోరు  
తే. నిన్నియొక్కొకటే కోరు నిదిగో నాదు  
మనసు గోరెడికోరికెల్ మట్టులేవు

మర్త మెందుకు మదనసామ్రాజ్య మిచ్చి  
నెగడుహరియె యాయుర్దాయ మగుట శుకమ.

64

తే. మనసు కరంగును హరిముద్దుమాట విన్న  
మోహ మెద నిండు హరినగుమోము గన్న  
దమి చెలంగును హరిచెంత నిమిష మున్న  
మఱవ వచ్చునె యెవ రెంత మఱవ్ర మనిన.

65

సీ. హరివేరురముఁ జూచినంతఁ జన్మబృలు  
సిగ్గుమాలుచు రైక చిటుల నుబ్బు  
బసిగాపురాయలపల్కు విన్నంతనే  
వీచుల కమృతంబు విందు లగును  
మీనాంకుతండ్రి నెఱ్ఱేను సోకినయంతఁ  
బులకలు తను వెల్ల మొలక లెఱ్ఱు  
గమలాయతాశుని గదిసి పైకొన్నంతఁ  
దమి నిండి తండోపతండ మగును

తే. నందనందను డబ్బెనా నవనిధాన  
ములును దక్కినచందానఁ జెలంగుఁ జిత్త  
మామనోహరుఁ బాసి నేఁ డడల వాసె  
నొర తలవ్రాత తలకొట్లమారిధాత.

66

క. చెలువుని గన్గొనుటకు నా  
పలుకునఁ జని చిక్కెనేమొ పరిపరిగతులక  
బిలిచిన రా దిచ్చటికిం  
జెలిమి గలుగునాదుమనసుచెలి యోచిలుకా.

67

క. వీడుదు బంధుల మగనిక  
వీడుదు ధనధాన్యగేహవిభవము లెల్లక

వీడుదుఁ బ్రాణము లొడలన్

వీడంగాఁ జాల హరిని వే యన నేలా.

68

ఉ. ఎంతని విన్నవెతు హృదయేశుఁ డొనర్చినవెంత లన్నియుం  
జింత కెడంబు లాయె మును చేసినబాసలు దప్పు లాయె న  
న్నితులు నవ్వ నాయె వెత లెందు వెలి న్విడఁ గూడ దాయె  
నే, నెంతయుఁ దారనాయె నిక నేటికి మాటలు ముద్దుకీరమా.

క. కలగంటి నిన్న రాతిరి

కలకంఠిని గూడి హరికిఁ గరకరి నాపైఁ

గల కంటినగతి నిదిగో

కలకంఠధ్వనులు కర్ణకాండము లయ్యెన్.

70

ఉ. కావునఁ బోయి నీ విపుడు గావుము శౌరిని దెచ్చి కూర్చి వే  
గావుగ నన్ను వే గదిసి కాయజుఁ డెంతయుఁ బంతగించె లో  
జీవము లావలించె దమి శిగ్గు నడంచె విరాళి మించె మై  
దీవె చలించె దాయ యయి దేవుఁడనన్నిటుముంచె గీరమా.

సీ. నాకృష్ణదేవుని నాముద్దుసామిని

నాచక్కనయ్యను నాదుహరిని

నానోముపంటను నారాజతిలకుని

నారాముతమ్ముని నాదువిభుని

నామనఃకాంతుని నానందతనయుని

నాప్రాణనాథుని నాదుప్రియుని

నామోహనాంగుని నానీలవల్లుని

నావిటోత్తంసుని నాదుసఖుని

తే. జేరి కన్నులకట వెల్లఁ దీరఁ గాంచి

చాల నడగితి మ్రొక్కితిఁ గేలు సాంచి

కౌఁగిలించితిఁ గరములు కనులఁ జేర్పు  
కొంటి ర మ్మంటి మది వేడుకొంటి ననుమి.

72

సీ. మోహనాంగునితయ్యమోవి బింబ మటంచు  
మదిఁ జొక్కి నామాటమఱవ వలదు  
నలినలోచనునిలేనగ వానవా లంచు  
మరులెక్కి నామాట మఱవ వలదు  
కంసారిపలుకులు కండచక్కెర లంచు  
మదిఁ దక్కి నామాట మఱవ వలదు  
రమణుచల్లనిచూపు లమృతపూర మటంచు  
నెఱిఁ జిక్కి నామాట మఱవ వలదు  
కమలాక్షుకరములు కల్పశౌఖ లటంచు  
మది నెంచి నామాట మఱవ వలదు

తే. వాని గనిరేని ఘనమోహననధిలోన  
మరగి ముగ్ధుడు రయ్యాదిమాను లైనఁ  
బలుక నేటికి మనవంటివారిఁ గానఁ  
గీరమా తెల్వి గొని తెల్పు శౌరితోడ.

73

క. ఇళచెంత నాథుఁ డుండఁగ  
బలుకం బోయెదవు నాదుపలుకులు చిలుకా  
వెలి దీసి యెంటికొలువునఁ  
జెలువునితో విన్నపంబు సేయుము చిలుకా.

74

క. అనుచిలుకలకొలికిని గని  
కనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గలికిరొ వినుమా  
వనరుహనయనుఁడు మఱి మది  
విను గడ నిడి భలి మఱొక్కనెలతను గొనునా.

75



సీ. కలికి నీకంతంబుకరణి నున్న దటంచు  
 నీకటితటిదారి నెగడె నంచు  
 గాంత నీయూరులగతిఁ జెలంగె నటంచు  
 నీయూరుతీరున నెగడె ననుచు  
 జాన నీబొమలచందాన మించె నటంచు  
 నీముక్కు తెక్కున నెగడె ననుచు  
 బొలఁతి నీకొప్పుచొప్పున మేలు గనె నంచు  
 నీమోముగోమన నెగడె ననుచు

తే. శంఖచక్రగదాఖడ్గశౌర్యములను

వేణుశిఖిపింఛపద్మము ల్విడక పూనె  
 నట్టిహరి నిన్ను విడుచునా యడల వలదు  
 నిమిషమునఁ దెత్తు నే వాని నీలవేణి.

76

క. జలజభవాదులచేతం

దెలివిగఁ దే రానివానిఁ దే నోపుదువే  
 భభిభలి నీ వనఁ దెత్తును  
 బలుసోదరు నీకటాక్షబలమునఁ జెలియా.

77

క. అని పలికి కలికిపంపునఁ

జనె ముద్దులుచిలుకు చిలుక జలజదళాక్షుం  
 గొని వత్తు నంచు నంతట  
 వనిత సఖు ల్లోలువఁ గేళివనమున కరిగెన్.

78

తే. కొమ్మ యిరీతిఁ జని కొమ్మకొమ్మయందు  
 నూతనం బగు దళములు నూల్కొనంగ  
 మరునికోటగు పూదోటఁ జొర వెఱవఁగఁ  
 జొరవ నుడివిరి తెఱవలు మఱువు పడఁగ.

79

చ. సకీయరౌ చూడుమా కనులు చల్లగ నల్ల దె మాధవుండు వా  
రక సుమనోవి కాసుఁ డయి ప్రాప్తవనస్త్రి యచిద్విలాసుఁ డై  
శుకముఖ సద్విజృంభకరసూనృతవాఙ్మయఁ డౌచు గోపికల్  
కకవికఁ జుట్లు బెట్ట వనలత్తీని కూడి చెలంగె వేడుకన్. 80

చ. పొగడలు చెంగలించె సురపొన్నలుక్రొన్న నలుంచె మాపులం  
జగురులు మించె సంపెంగలు చెల్వు వహించె రసాలసాలము  
ల్తొగడలు నించె గొజ్జగిగము ల్వికసించె నశోకభూజము  
ల్తొగరు ఘటించె మించె గదభుల్ కనవే ఘనవేణికామణి.

చ. ఘనకమలాకరాశ్రయతఁ గాంచినహంసలు మాధవస్తుతిం  
జను పికముల్ హరిం దలంచు జక్కవపక్షులు కృష్ణవర్ణముల్  
గొను నునుదోట్లు మారగురుఁ గోరి వహించుశుకంబు లొప్పు  
మేల్లని పురుషోత్తమస్ఫురణ గైకొనె నీవనిఁ జూడుభామినీ.

క. ఇటు లాడుచెలులమాటలు

కుటిలాలక యాలకించి కొంతకుఁ గొంతక

దిట మూని కేళివనముచు

జటులగతిం జొచ్చి మెల్లఁ జని చని యచటన్.

83

సీ. పున్నాగములఁ జూచి పున్నాగము లటంచు

భ్రమగొని లేమావిగుములఁ జేరు

లేమావిగుములను లేమావిగుము లంచు

దారాడి స్వందనతలికిఁ బాటు

స్వందనతతులను స్వందనతతు లని

వెత నొంది పరవీరతతులఁ గోరు

బరవీరతతులను బరవీరతతు లంచు

బెదరి కెంజిగురాకుపొదలు దూటు

తే. బొదలు మదనునివిరియంపపొదు లటంచు  
నవలగొజ్జగినీటికాలువలఁ దారుఁ  
జెలులపైఁ జీరు వేమారు కలఁకఁబాటు  
వెతలచే మీటు వేసారు విధిని దూటు. 84.

క. ఈరీతి నెచట నిలువక  
తారాడుచు నొకరసాలతలమూలమునకొ  
జేరి విరిపాన్పుమీఁదను  
నారీరత్నములు గొలువ నవలా చెలఁగెన్. 85.

తే. కోకకుచ కాఁకఁబడఁ జూడ లేక లోక  
బాంధవుం డ స్తమించెను బశ్చిమాద్రిఁ  
గువలయద్వేషి యయు్యును గొవ్వవంతఁ  
గనఁగ లేఁ డన నితరుల ననఁగ నేల. 86.

సీ. మఱి సంజ గనిపించె విరహులపై వల  
రాజు గ్రక్కినకోపరస మనంగఁ  
దిమిరఁబు తిమిరించెఁ దెగిపాంథులను ముంచ  
మరుఁడు నిర్మించినమాయ యనఁగఁ  
దారక లరుదెంచె మారుండు పథికులఁ  
గూల్ప నించిన చిచ్చుగుం డ్లనంగ  
విధుబింబ ముదయించె వెస వియోగులనొంప  
స్తరవీరుఁ డెత్తినచక్ర మనఁగ

తే. బొండుమల్లియతండముల్ పూచినటులఁ  
బండువెన్నెల బ్రహ్మాండభాండ మెల్ల  
మెండుకొనె విప్రయోగులమీఁద శంభ  
రారి వెచిన వెలిగుడారం బనంగ. 87.

చ. కలువలు మీతె నీరరుహకాండము తారెఁ జగోరపంక్తి వె  
న్నెలరుచి గోరె జక్కవలనీటులు దీతె విటీవిటాళిపే  
రలుకలు జాతె సూనశరుఁ యములు నూతె సుధాంశురాలలో  
పల జల మూరె దంపతులబంధురతాపము లాతె నంతటన్.

చ. వెడవిలు కాఁడు లోపలను వెల్పుల గాలియుఁ బై నిజంద్రుఁడున్  
జడిగొని చుట్టుఁ గీరములు శారికలు న్నికహంసముల్ నెతా  
యిడుములఁబెట్టుఁగాఁగలికి యిట్టటు బెట్టుఁగఁగొట్టుకాడుచున్  
బడలి విరాళిచేఁ గుముదబంధుని గన్గొని పైఁచ కిట్లనున్. 89

ఉ. తోయధిరాజుకుం బొడమి తోయజవాసినితోడఁ బుట్టి యా  
తోయరుహావృజం టగుచు తోయజనేశ్రునకు న్నటంది వై  
త్రోయఁగ రానిచీకటులఁద్రోయుచుఁ జల్లని తెల్వి చెందియున్  
నాయమె నీకుఁ జెంగలువనాయఁడ నాయెడ నింత సేయఁగన్.

తే. కాలమహిషాధిరూఢతఁ గనలి వచ్చి  
కిరణపాశమ్ములఁ దగిల్చి విరహిజనుల  
దాసి దీసెదు ప్రాణముల్ దోసకారితెల్లఁ  
రాజవా నీవు యమధర్మరాజు గాని.

క. తమ్ములకును గొడుకునకును  
సన్నతి గానట్టిరజనిచరుఁడవు  
యివ్వుహి రావణదితీజుల  
నమ్మక్కరొ మించి తొర యుత్రికుమారా.

92

తే. గురుసతిని బట్టి విప్రయోగులను గొట్టి  
తమ్ముల నడంచి పక్షపాతము ఘటించి  
కాలగతి నుండి యిదెరాజగట్టునుండి  
పడె దధోగతి రౌరవ ప్రాప్తి జెంది.

93

చ. తనుఁ గొనువారినిం గొనుచు ధర్మమునప్పక కాలకూటముకొ  
మును గళమం దడంచికొని మూర్ఖత ని స్మరసావహింపఁగాఁ  
బునుకకళాస మెఘులను బూదియుఁ బూని తలేటుఁ బట్టి మే  
నును సగమయ్యుమూలఁ బడెనుగ్గుఁ డుదగ్గునిశాచరాగ్రణి.

వ. అని మదనునిం గూర్చి యిట్లనియె. 95

తే. విసముతోఁ బుట్టె గావున విధున కకట  
పద్మినుల నేచుగతి సరే భళిర నీవు  
పద్మి నీపద్మ నేత్రులవలనఁ బుట్టి  
మేనమామను బోలఁగా మేలె మదన.

96

తే. తల్లి పుట్టింటిపగవానిఁ దనరఁ జేసి  
తండ్రి పేరును గైకొన్నదంట నంటి  
పద్మి నీజాతులను జంపఁ బగలు గంటి  
వార నీ కిది యేమిటి మేర మార.

97

చ. అని యనిలుంగురించి పవనా పవ నాయెడఁజేయ నాయమా  
ఘన మెడలించి మారుగలిగె గైకొనుచు న్నుమనోహరుండవై  
దినమును లంకనుండి చనునెంచుచుఁ గొమ్మలఁ బల్కి బట్టఁగా  
ననఁ దగు దీవు రావణున కన్నవొ తమ్ముడవో యెటుంగరా.

వ. అని శుకపికాదులఁ గురించి. 99

సీ. కాని మాటనె బండిఖాననే వేయింతు

గడుసుకొక్కెరవేటకానిఁ గూడి

పట్టి మీపు ట్టెల్లఁ బలుగానుల కొసంగి

వే ముంతు గోపికారాముఁ గూడి

పద మిత్తి పెట్టి మీమద మెల్ల వదలింతు

మెదలనీయక నీలమేఘుఁ గూడి

జడకొద్ది గొట్టి మీచెడుగంతుల నడంతు  
నిస్తులశరదబ్బనేత్తుఁ గూడి

తే. యలిగి మొగ మేల నెఱజేయ శుకములార  
విడువుఁడీ వట్టికూతలు పికములార  
డించుఁ డటు మందగతుల రాయంచలార  
నిలుపుఁ డింక వెట్టికేకలు నెమ్ములార.

100

వ. అని విలపించుచుండు నవసరంబున.

101

చ. చిలుకవజీరుఁ డత్తఱిని జిందఱువందఱు జేతు నంచు నా  
చిలుకలకొల్కిపైఁ గదిసి చివ్వలిరవ్వ లడంగ జాతిపెం  
జిలుకులకోరికోల లటుచేదెను దుమ్మెదనారి మ్రోయుఁగాఁ  
గలికిమెఱుంగుగుబ్బలను ఖంగు ఖణ్ణీలు ఖచిక్కు రింగనన్.

క. ఇ ట్లేసిన మది యుల్లని

పల్లెల్లను సడలి రాధ భయ మందుచుఁ దా  
ని ట్లని పలుకఁ దొడంగెను  
బొట్లంబుగఁ జొట్ల నున్న పొలఁతులతోడన్.

103

ఉ. శౌరిని బిల్వఁగాఁ జనిన చక్కనికీర మదేల రాదో యే  
దారినిఁ జన్నదో నడుమఁ దారెనో చేరెనో లేదో గోపికా  
జారునిఁ గాంచెనో కనదో చక్కఁగ నావెత విన్నవించెనో  
సారెకు లేక శౌరిసుడిచక్కెరయుక్కెఱ మెక్కి చిక్కెనో.

సీ. పద్మాత్ముఁ డెవ్వలెవైఁ గన్ను వేసెనో

పలుమాఱు వలకన్ను పదరె నిదిగో

శౌరి యెవ్వలెమోవి చవులకు మరగెనో

వదలక కెమ్మోవి యదరె నిదిగో

వనజారి యచట నెవ్వతెచ్చెట్లు బట్టనో  
 విడువక భుజము కంపించె నిదిగో  
 ఫణిశాయి యెవతెను బైకొని యేలెనో  
 మించి పెందొడ చంచలించె నిదిగో

తే. చిత్తజనితండ్రి యెవతెచ్చే జిక్కుకొనెనో  
 మించుసంచున మై తత్తటించె నిదిగో  
 చిలుక యీవేళకును రాక నిలిచినపుడె  
 యేమి హేతువా తెలియ లేదింతులార.

105

క. చెలువుడు వేటొక చెలియను  
 దలపునఁ దలపోసినపుడె తనకుం దానే  
 తల నొచ్చు గనక వినకయె  
 కలికిరొ యే మందు వలపు కానిది సుష్టి.

106

చ. కిలకిల నవ్వుచుం దివిరి కిన్నెర మీటుచుఁ బాట పాడుచుకొ  
 జిలుగురుమాలచెంగు వెనుజీరగఁ దుప్ప టొకింత జాఱఁగాఁ  
 గళకుహారంగు పెండియము ఘల్లన నాయొడలెల్లఝల్లనకొ  
 దులదుల శౌరి వచ్చుగతిదోచియుదోచకయున్న దేమొకో.

సీ. మదహస్తిపై నెక్కి మావటీల్ గొలువంగ  
 విచ్చలవిడిఁ జొచ్చి వచ్చునటుల  
 సాంబ్రాణితేజిపై సాహిణు ల్పొగడంగఁ  
 బట్టాను జేపట్టి వచ్చునటుల  
 వెంట దళంబులై విచ్చుకత్తులవారు  
 మెచ్చగా దులదుల వచ్చునటుల  
 గిలుకుపావలు మెట్టి చెలికొండ్లు వెంట రాఁ  
 బావురంబును బూని వచ్చునటుల

- తే. పడఁతు లిరువంకఁ దెలనాకు వడుపు లొసఁగఁ  
గొనుచు జిగిచూపులను నాడు మనసు గొనుచుఁ  
బడకయిలు సేరఁగా శౌరి వచ్చునటుల  
దోచుటే కాని మఱి యేమి దోచ లేదు. 109
- చ. ఉరమున హారము ల్గదల నొం ట్లసియాడ రుమాలచెంగు వె  
న్నొరసి నటంపఁగాఁ జెమటలూరఁగఁ గస్తురిబొట్టు జాఱఁగా  
వరుసలు మీఱఁగా గళరవం బొఱపారఁగ మందనుండి శ్రీ  
హరి నను నేలె నేను నెదురానఁగ మాయగ నున్న దేమొకో.
- చ. అరయఁగఁ బ్రాణనాయకుల నవ్వల నివ్వలఁ బాయురామలా  
విరిశరునంపతంపరల వ్రేఁగునఁ బొర్లఁగ న్యాయ మక్కటా  
హరి యిదొ నాదులోవెలి నహర్నిశముం గనుపట్టుచుండెడి  
విరహ మిదేలనో మిగుల వేదనఁ బెట్టుదురాగణంబుగన్. 110
- చ. వలచినవారు లేరొ యెడఁ బాసినవారలు లేరొ వార లీ  
యలమటఁ జెందిరే మిగుల నందియు నావలె జీవయు క్తలై  
నిలిచిరె యేటిమాట లివి నేరక యాడితి భూమి నుండఁగాఁ  
గలిగెను శౌరితోఁ జెలిమి గంధగజేంద్ర సమానగామిని. 111
- ఉ. ఎంతవిలాస మెంత సొగ సెంత వదాన్యత యెంత రాజసం  
బెంత యొయార మెంత కళ యెంత గభీరత యెంత సోయగం  
బెంత నిరూఢ మెంత నయ మెంత మనోజ్ఞత యెంత తీవి నా  
యంతటిమందభాగ్య కింక నంతటిచక్కనిదేవుఁ డబ్బునే. 112
- సీ. నేను ముద్దులు వెట్టఁ దాను ముద్దులు వెట్టి  
తెఱవ నీదుఋణంబు దీరె ననును  
నేను గెమ్మో వానఁ దాను గెమ్మో వాని  
పెలఁదిరో విందుకు విందె యనును



నేను జెక్కిలి నొక్కి దాను జెక్కిలి నొక్కి

విరిబోణి వీడుకు వీడె యనును

నేను గొంగిట జేప్ప దాను గొంగిట జేర్చి

మెలతరో మేకు మే యనును

తే. రతుల నే నేల దా సమ రతుల నేలి

సారసాక్షిరో యిది మారుబే మనును

చిన్ని చిన్నారి వెన్నుడు సేయించిన్నె

లెన్ని యెన్నని తలపోతు నేమి నేతు.

11

సీ. కమ్మోవి యానకు గేలి నేయుదు రంట

గజబిజి మొనపంట గంటి నేయు

గురులు పట్టేడ్వకు గుట్టు దక్క దటంట

చీకాకుగా దీసి చిక్కుకొనుచు

జిగుబ్బు లంటకు సిగ్గు పోవు పటంట

కొత్తనెత్తురు గ్రమ్మ గోరు లుంచు

బరులు రా గలరులే వడిగ నేలు పటంట

జాములతరబల్లె ప్రేమ నేలు

తే. బలుక వల్దన బావురా పలుకు పలుకు

గిలకిలను నవ్వువల్దన గేకవేయు

వానివగ లెంచి మైసీరు గానియపుడె

రాత జేసెనొ చెనటి విధాత నన్ను.

11

సీ. వానికన్నులతేట వానిచల్లనిమాట

వా డాడుసయ్యాట వానిపాట

వానిముద్దుమొగంబు వానికంబుగళంబు

వానితోమ్ముదిటంబు వానిడంబు

వానివాతైరకావి వానిపెన్నెరితావి  
 వానిచక్కనితీని వానియూవి  
 వానిమూఁపులపొంగు వానిమేనిమెలుంగు  
 వానికౌనుచెడంగు వానిరంగు

తే. వానియొరతీరుచూపులు వానిసౌరు  
 వానివలపులదొరసాము వానిగోము  
 వానినేతలతగుమేల్చి వానితాల్చి  
 పరుల కెచ్చరికిని లేదు మఱపు రాదు.

115

సీ. తనరఁ జూచిన దృష్టి దాఁకునో యని వాని  
 నునుమోము కనులారఁ గనఁగ నైతిఁ  
 గదియ నొక్కిన నేడఁ గందునో యని వాని  
 యధరంబు తనివార నాన నైతి  
 బిగిగుబ్బి లెద సోక బొగులునో యని వాని  
 రొమ్మున నిండాఁగ గ్రుమ్మ నైతిఁ  
 దడపు చేసిన మేను బడలునో యని వానిఁ  
 జైఁగి నామనసారఁ గలియ నైతి

తే. నొచ్చు నం చని చెక్కిలి నొక్కనైతి  
 నలుగు నని క్రుచ్చి కౌఁగిట నలమ నైతి  
 నందసుతుప్రేమ సత మని నమ్మి యుంటి  
 నిప్పు డీరీతి నడుచు నం చెలుఁగ నైతి.

116

సీ. మును చల్య లొసఁగుచు మోమోటమున నున్న  
 సోముఁడు సోముఁ డై చుటుకు చూపె  
 నపరశరీరుఁ డై యాత్మజుఁ డై యున్న  
 మారుఁడే మారుఁ డై పోర సాగె

దాక్షిణ్యశాలి యై తగు ప్రాణ మై యున్న  
 గాలియే గాలి యై కలఁప సోఁకె  
 మధువు గూరుచువేళ మహిమ నవేక్షించు  
 సురభియే సురభి యై తఱుమఁ జూచె

తే. నగ్నిశిఖ లయ్యె వివరింప నగ్ని శిఖలు  
 భువి శిలీముఖములు శిలీముఖము లయ్యె  
 నన్ని యట్లయ్యె నిట్టైన యపుడె యిపుడు  
 శృష్టదేవునిదయ దప్పె నేమి నేతు.

117

వ. ఇ ట్లగుటంజేసి.

118

సీ. తగుకుంకుమరసంబు మగని పేరురమునఁ  
 బెం పొందుకొమ్మ కర్పించరమ్మ  
 పదనైన గంబురా సదయువాతెర నాని  
 యెసగు రంభోరున కొసఁగరమ్మ  
 నూతినకస్తూరి గారాబుపతిప్రక్క  
 వెలయుమృగాక్షి కి ప్పించరమ్మ  
 చేర్చి కూర్చిన విరుల్ చెలికానిఁ బైకొని  
 పొసగు లతాతన్ని కొసఁగరమ్మ

తే. కటకటా నేర కిటు లంటిఁ గాని ద్రోహి  
 యైన నేఁ గూడఁగాఁ బెట్టి నట్టిదీని  
 నిచ్చినంతనె వారల మచ్చికలకు  
 హాని పుట్టదె యిప్పుడే చానలార.

119

వ. అని యనేకవిధంబుల విలపించు సమయంబున.

120

తే. హరుసుదుటికంటిమంటలనంటి బెదరి  
 త్రుళ్ళి రాతును బడ వైచి మళ్ళి వచ్చు

తయ్యవిలుకానిసాంబ్రాణితేజి యనగ  
గగనమార్గంబునను దోచె గలికిచిలుక.

121

క. ఇటు లేతెంచినచిలుకను

గుటిలాలక చూచి లేచి కులుకుచు జిలుకా

యిటు రమ్మ రమ్మటంచన

దిటము న ముంజేత వ్రాలె దీనత దోపన్.

122

తే. అటుల ముంజేతిపై వ్రాలినట్టిముద్దు

చిలుకను గుఱించి చిలుకలకొలికి పలికె

మోవి కంపింప ముక్కరము తై మదరఁ

గప్పుపుతావి గుప్పున నుప్పతిల్ల.

123

సీ. కంటివా నాసామికళలుగుల్కెడుమోము

కనులకటపు దీర గరిమ చేర

మంటివా నాసామి వెలలేనిపలుకులు

తమకంబు దైవాట దాప మాట

నుంటివా నాసామి యొటపై నముంజేతఁ

గాయంబు చెలువాట ఘనత మీట

మంటివా నాసామి మన్ననల్ గైకొని

బలుసంతసము దేర వలపు లూర

తే. నంటివా తుంటవిలుదంటమంటమారి

తనము తొగగంటి వెనువెంటఁ దగిలె నంట

తొంటి నె నరంట నొంటి నే నింట నుంట

జంట గూడక తాళ లేనంట చిలుక.

124

ఉ. దేవకిచిన్ని కుట్ట వెనుదేవునికూన యశోదపట్టి నా

దేవుని నెందు గందు బలదేవునితన్నుడు గోపగోపికా

జీవనజీవనంబు యదుసింహుఁడు శౌరి కిరీటి బావ శ్రీ  
దేవియనుంగు సౌఖ్యనిరతి న్వసించుంగఁ గంట కీరమా.

తే. ఎంత వేడిన బదులాడ వేమి చిలుక  
కాలగతు లెట్టు లున్నవో గడచినామె  
కాఁగలసి కాక మానదు గానఁ దెల్పు  
చల్లకై వచ్చి ముంత దాచంగ నేల. 126

తే. అనిన విని చిల్క యుల్కి పేరల్క చిల్కఁ  
బల్కె ని ట్లని చిల్కలకొల్కితోడ  
నన్నుదలమిన్న విను మొన్న నన్ను నీవు  
వనజనాభుని దోడితె వ్వునఁగఁ బోయి. 127

క. తెఱవా యే మని చెప్పదు  
హరి యున్నవనంబు చేరి యటు చూతుఁగదా  
గిటికొని యున్నా రిచ్చటఁ  
దరుణులు కోటాఁకొట్లు తన్మధ్యమునన్. 128

సీ. బారను గొల్వగా మీలువక్షమువాఁడు  
తలచుట్టి వచ్చునేత్రములవాఁడు  
చిక్కనిపాల్గొలుచెక్కులు గలవాఁడు  
మెఱుఁగుచామనచాయమేనివాఁడు  
విడికెంపునణగింపు బింబాధరమ్మవాఁ  
డున్నతాజానుబాహువులవాఁడు  
చిగురాకులను గేరి నగుపాదములవాఁడు  
డంబైనకంబుకంతంబువాఁడు

తే. నెమలిరెక్కతురాఁబూనునెరులవాఁడు  
మొలకనవ్వులదగుముద్దుమొగమువాఁడు

మదనకోటులఁ గొనగోట నడుమువాఁడు

చారుతరమూర్తి గోపాలచక్రవర్తి.

129

తే. పూలసిగ వీడ బావిలీతో తూలి యాడ

రాజసము గూడ భూషణరాజితోడఁ

బ్రోడలకుఁ బ్రోడ యని కొనియాడిపాడఁ

గనఁదగియెనాడఁ గన్నులకటపు లూడ.

ప్రొ. ప్రొ. 2  
ప్రొ. ప్రొ. 2

130

తే. మనము మాటాడ వేళ గా నచుచు నేను

దియ్యమామిడికొమ్మపైఁ గున్యు కణఁగి

యుంటి దంటల వటుమాయతంట లెటుఁగ

సరగఁ గులుకుచు వాగలు హరిని గూడి.

1764

131

సీ. కొమ్మయొక్కతె గబ్బిగబ్బలు గదియించె

సకియ యొక్కతె నూవి చప్పరించె

వనితయొక్కతె రాధవలె నేట మనితక్కెఁ

జెలియ యొక్కతె నిక్కి చెక్కు నొక్కె

రమణియొక్కతె పావురాసల్కులను బల్కెఁ

గలికియొక్కతె పాలయలుక చిలికె

నలివేణియొక్కతె సొలపిముద్దులు వెట్టె

నువిదయొక్కతె పాదయుగము పట్టె

తే. ముదిత యొక్కతె చుంబనంబునచుబొల్పె

బాల యొక్కతె పుంభావశేళి నిలిచె

జానయొక్కతె సమరతిసలుఁ బిలిచె

దరుణియొక్కతె నటనబంధనము వలచె.

13

చ. అపు డొకకుల్కులాఁడి పొలమల్కులు చిల్కుచుఁ బల్కు

పల్కుకొక, గపుఁపుపల్కు లొల్కు వగకాఁడ బలే నిను

మెచ్చఁగావలెక, గపటము చేసి మాచెలిని గంతునిరంతుల  
కొప్పగించి నీవిపు డిటు వచ్చి నెచ్చెలులవేడుకల స్వరఁగంగఁ  
జెల్లునే. 133

తే. అనుచుఁ జనుదేరఁ గని యిళావనితచెలియ  
యందు మది నెంచి చెలులకేడించి దాని  
గబ్బిచనుదోయి యెద నుంచి కౌఁగిలించి  
పడఁతితోఁ దెల్ప వల దని పంజరించి. 134

సీ. తప్పక తనుఁ జూచి తెప్పవేయక వచ్చు  
జలజాక్షివై దృష్టిసైత మిడక  
మోహపదేశితమోముఁ జూపుచు వచ్చు  
సకియమోమున ముద్దుసైత మిడక  
బహుదూరమున నుండి వైఁట విచ్చుచు వచ్చు  
చానగుబ్బల గోరుసైత మిడక  
భ్రమఁ బోకముడి సగ్గి బారవైచుక వచ్చు  
నాతిమేనున మేచుసైత మిడక

తే. జారుశిఖినీడ తెలిముత్తైసరము లాడ  
నందియలు పల్కుఁ బఱచెఘర్తాంబు లొలుక  
నదరు మదినాటి యిళ నెంచి యదుకిరీటి  
పదక మెద మీఱ బంగారుపటము జాఱ. 135

మ. ఇటు లేతెంచినశౌరిరాకఁ గని యయ్యెఞాక్షిమోహంబుఁ  
నటు చన్దబ్బలు లుబ్బుఁ గన్ను బెళుకఁ హఃరాళు లల్లాడఁ  
మటుమాయ ల్లలశౌరిఁ జేరి పులకల్ మై గ్రమ్మఁగాఁ గ్రుఁ  
కొఁ, గిట శయ్యాగృహమందుఁ జేర్చి మదనక్రీడాభిలాష  
దగన్. 1

శ. అప్పుడు వారలవెంటనె

చొప్పెలుగంగనీక నందుఁ జొరఁబడి యొకహా  
నైప్పలకీల్పొమ్మకడక  
దప్పక కనుచుంటి వారితటమట లెల్లన్.

137

సీ. పన్నీరుమేరువల్ బాగాలతట్టలు

కలపంపుగిన్నెలు గందపాడులు  
ముడిపూలపొట్లముల్ పునుఁగుకరాటముల్  
జవ్వాదిబరిణె లాఠౌరసంబు  
సొమ్మలపెట్టెలు సొరిది యత్తరుబుడ్లు  
కుంకుమపింగాండ్లు కుసుమధృతులు  
కపురంపుఁగ్రోవులు కస్తూరివీణెలు  
కట్టువగ్గంబులు చుట్టుఁ దనరు

తే. చలువచప్పరకోళ్ల మంచంబులోనఁ

జెంపబిళ్ళలతలగడల్ చిన్నిదిండ్లు  
బటువులొరుగులు గలపూలపాన్పుమీఁదఁ  
దమకమున నిశామాధవుల్తగ పసించి.

138

సీ. కంసారి విగియారఁ గొంగిటఁ జేర్చిన

గుబ్బలకసి దీరఁ గ్రుమ్మెఁ గొమ్మ  
కంజాతుఁ డాని చిక్కనిముద్దువెట్టిన  
సలరుచక్కనిమోవియానెఁ జాన  
యతనునికన్నయ్య యచ్చోటఁ జెనకినఁ  
దేటచెక్కిలి గోటమీఁట బోటి  
మందరనగధారిమణితముల్ నించినఁ  
జిగురుమకారముల్ చిలికెఁ గలికి



తే. కృష్ణదేవుడు కరికరక్రీడ సలుపఁ  
జేరి తమి రేచి పురికొల్పెఁ గీరవాణి  
నీలవర్ణుడు పైకొని క్రీడ నేల  
బాలి నెదురొత్తు లిచ్చె నిళాలతాంగి.

139

సీ. కిలకిలనవ్వులు గిలిగింతలును బంధ  
భేదపురవములు వింతవగలు  
పాపురాపలుకులు వాతెరహొక్కులు  
చిగురుమకారముల్ జిలుగుజిట్లు  
మరుసుపై సరములు తొందరముద్దులు  
బిగికొగిలింతలు బింకములును  
గొనగోచిమీటులు గోరింపు లుబుకులు  
కొసరులు బొమముల్కృ కురుచసన్న

తే. లార కాబాసు మేలు బళారె బాగు  
హాయి తడఁబడ కెడ గాకు వాయెనాయె  
విడకు విడువకు మనియెడి నుడువు లపుడు  
చెల్లవో యేమి చెప్పుడఁ గొల్లకొల్ల.

140

తే. వెలఁది యారీతి వేవేలవితము లమరఁ  
గలిసి కసివోక నీలమేఘంబుమీఁద  
నెరితభక్తనక్రొక్కాటుమెలు పనంగ  
సరసిజాతునిపై వేగఁ జొకభించె.

141

సీ. వడగండ్లగమిగుంపువర్షించుఘన మనఁ  
గుసుమముల్ గురియుకీల్కొప్పు మెఱయ  
హిమబిందునీక్త మై యింపొంగుతల్లి నాఁ  
జెరుట గ్రమ్మినమేను చెలువు మీఁజఁ

జీలుక నొక్కినబింబఫలరాజమో యన  
మొసపంటిగంటికెమ్మోవి దనర  
డాగువేసినబల్కుడానికుండలరీతిఁ  
గొనగోటిమీటుల గుబ్బు లలర

తే. మారసంగ్రామగంభీర భేరిదారి  
రవలబంగారుటందెలరవ మెసంగఁ  
దరుణి పొదలుచుఁ బురుషాయితంబు సలిపె  
ముద్దులమురారిపై లకుముకి యనంగ. 142

చ. తనుకులు మూల్గు లగ్గలికతాఁకులు సోఁకులు తోఁపు  
లూపులు, కొసరులు మెప్పులు వగలు గుల్కులు  
బెళ్ళులు కూర్చిపల్కులు, వెసఁ జీటుసన్నలు వలపు  
నిక్కులు తక్కులు సొక్కుమొక్కులు, గుసగుసమాట  
లు న్నడిచెఁ గూరిమి నిద్దటికి న్నమంబుగన్. 143

క. నానావిభవాకరమై  
మానససంజాతజాతమహిమార్ణవ మై  
కానుకతరమై యాసుఖ  
మానందబ్రహ్మమైనవారి మైమఱచెన్. 144

గుణితమత్రేభవిక్రీడితవృత్తము.

తరుణిమన్తథ తామసాంతతిమిరోద్యచ్ఛాయ తీర్థాంఘ్రిపు  
ష్కరమాతూర్ణగవై నతేయహయతేజసూన్యత్రైజ్యోశిజ్జ్వల  
ద్వారచక్రాయుధ తోయజాతనయనా తామరశుభ్రప్రభా  
కరకీర్తిప్రద తంద్రికేతరచిరాఖ్యా తస్కరాగ్రేసరా. 145

కవిరాజవిరాజితము.

వృజినవితారణకారణ దారుణవీర్యగుణగుణవిత్ ప్రతిభా  
విజయవిస్మత్వరజిత్వరసత్వరవీర పరాత్పరవిప్రసభా  
నిజపదసేవనపావనభావననీలఘనాఘననిర్మలభా  
స్వజనకృతాదర మోదరసాదర సర్వధరాధరసారశుభా. 146

క. అంభోధిపతీభారవి, జృంభణసకలాన్రికులవిశృంఖలదళహృ  
జ్జంభారితనయసారథి, గాంభీర్యోదార్యవిజితకలశాంబునిధీ.

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధ  
మానానూనశృంగారసప్రథాన సంగీతసాహిత్యభరత  
శాస్త్రాదివిద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య  
పాదారవింద భృంగాయమానమానసచోళసింహాసనా  
ధ్యక్ష ప్రతాపసింహమహారాజ బహుకృతానేక  
చామికరాంబరాభరణ ముత్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయ  
మాన ముద్దుపళనిప్రణీతం బైనరాధికాసాంత్వనం బను  
శృంగార ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

## తృతీయాశ్వాసము



క. శ్రీమహిళాప్రియనాయక

సామజరాజాపవర్గసంఘాయక భ

క్తామితకామితదాయక

భూమిప్రియ చిన్నికృష్ణ పోషితకృష్ణా.

1

తే. అపధరింపుము దేవ దివ్యానుభావ

వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభునిఁ జూచి

చొక్కటపుజీనిచక్కెరయుక్కెఱలకు

లెక్క యైమించుచుడిచపు లెక్క బలికె.

2

చ. అపుడు చెలంగి పొంగి యిళ హామికతో విడివడ్డరైకతోఁ

గపురపుదావివీడియము ఘమ్మని కమ్ముముఖాంబుజంబుతో

గపురపుటారజంబుగమకంబు నయంబు భయంబుఁ జూపుచుకా

విఫలతరస్తనాగ్రముల వెన్నునిఱొమ్మనఁ గ్రుమ్మి నెమ్మి  
తోన్.

3

చ. పరవశుఁడైనశౌరిఁ గని పంకజలోచన రాధికామణిం

దొరఁగు మటంచు వేడుకొనఁ ద్రోయక మాధవుఁడిచ్చె

నమ్మికల్, పురుషుల కేటిసత్యములు పూనికలే డవి నమ్మికేది నీ

మరు లిటు కొండలై పెరుగుమాత్రమె కాని కురంగ

లోచనా.

4

వ. అనిన విని ఘనాఘననిస్వనంబు విన్న చిన్ని రాయంచ చందంబున గబ్బి బెబ్బలిమ్రాత లాకర్ణించిన కన్నెసారంగంబు తెఱంగున బిడాలఘోషంబాలకించినబాలశుకంబురకంబున సింహనాదం బాలకించి బెగడినపెంటియేసుంగు తెఱంగున బెగ్గడిల్లి యాపాదమస్తంబునుం జలుమని పులకలు మొలకలెత్తి గుండె గభీలనక నకావకలై తల్లడిల్లి డిల్లవడి యారామకారునిచే ఖండితం బయిన కదళికాకాండంబుచందంబున నందనందనునిపైఁ జెందినవలపు నిలుపోషం జాలక చాల కరంగి జాలిమాలి నేలవ్రాలి మూర్ఛిల్లిన న్ననుంగొని చెంగట మెలంగు మెఱుంగుబోలు లెలుంగు దిగులన నమ్మక చెల్లి యీహల్లకపాణి నింక నమ్మగఁ జెల్లి దను నుల్లసంబున నుల్లసిల్లుచు నవ్వల్లవపల్లవాధర నెత్తి యొత్తుపయ్యెడ చెఱంగుల స్వేదబిందుసందోహంబులం బోనొత్తి చల్లనిఱటిర నీరపూంబు చల్లి నల్లకల్వరేకులు తుదల నల్లిబిల్లిగాఁ గను పట్టు వట్టివేళపీవనలు విసరి కెందవ్విదళంబులం గట్టిన కపురంపుపొట్లమ్మలం గ్గంబులం గీలించి శైత్యోపచారంబుల సేద దేర్చు బెద్దయుం బ్రొద్దనకు ముకుళితంబు లగు కసుదమ్మలు విచ్చి పదాహతిఁ బొరలుసురగాంగనభంగి బుస కొట్టుచుఁ గటతటంబు లుబుక ముక్కుపుటము లదర రాకానిశాకరబింబంబుడంబును విడంబించునెమ్మెగంబు జేపురింపఁ బ్రచండమారుతతండంబునం దనిలి వడంకు కెందలి రాకువీడ బింబాధరంబు కంపింప మరుఁ డురువడి నొరవెరికి విరహాలయుంబులు దూసిసోపం గ్రుమ్మి తరీయరక్తంబు లంటఁపేసి ధళధళర్పణింపచు తళుకుకత్తులజిత్తులం బెట్టుచుఁ

గ్రోతలత్తుక జొత్తిలమత్తిల్లు బిత్తరపుజూపులు కడకన్నులం  
గుమ్మరింప డగ్గరి హెగ్గడికత్తియలు బెగ్గడిల్లి యవల  
నివల దొలంగి నిలువ సాకాం బగుశోకంబురీతి నాత్మ  
రించినకోపంబుభాతి సశరీరం బగుబడలికకైవడిం గనుపట్టుచు  
గలికి చిలుకం దిలకించి క్రోధమూర్ఛిత యై కొంతతడ వూర  
కుండి వెండియుఁ దెలివి దెచ్చుకొని బెట్టునిట్టూర్పులు నిగు  
డించి గద్గదస్వరంబున నిట్లనియె.

5

శా.వ మేమీ వెర పింత లేకయె యిళాహేమాంగి యిట్లాడెనే  
యామాట ల్విని మంచి దం చనియెనే యాధూర్తగోపా  
లుడుక, రామా అట్లనె కాని మంచిపని రారావేల యేమా  
యె నా, భామారత్నముఁ గూడి తా సుఖము మై వర్ధిల్లినం  
జాలదే.

6

సీ. మఱచెనో నాచేతిమణితంబు లన్నియుఁ  
బలుక నేర్చిన నాటిపంజరింపు  
తెలియదో నాచేతిదేశ్యంపు గుజరాతి  
విత మెఱింగిననాటివేడుకోళ్లు  
ఎంచదో నాచేత నిల జంత్ర గాత్రంబు  
లభ్యసించిననాటియణకులెల్ల  
వేడదో నాచేత వెడవిల్తుఁజాస్త్రంబు  
తెలుగఁ బూనిననాటి తిరుగుమరుగు

తే. గణన నేయదొ మరుసాము గమనములకుఁ  
దాను నాచేతఁబడినబెత్తంపు పెట్లు  
పరులు గని కేరి నవ్వ దబ్బర మురారి  
లాలనక పొంగి యిప్పు డిళాలతాంగి.

7

- తే. నిన్నఁ గుప్పయు నేఁ డాళ్లు నెలఁత తాను  
గోరి నామీఁదఁ జేసెనే కారుబారు  
ముక్కుపచ్చలు మానక మునుపె బిరుదు  
పిచ్చుక యెదిర్చి కాట్లాడ పచ్చినటుల. 8
- తే. వెనుకఁ గొప్పను ముందఱఁ జులుఁ గ్రేణి  
నేయునాయెడ నాచెంతఁ జేయు వింత  
తాను బెంచినపొట్టేలు తనదుచేన  
ఓన్నబడుసామ్య మాయెనో చిన్నిచిలుక. 9
- తే. తనదు మ ట్టెంత తా నెంత తానె యింత  
చేయఁజూచిన నే నెంత నేయరాదు  
వేలు వాచిన తోలంతవిరివి యైన  
తోలు వాచిన నది యెంత బోలు గాదు ? 10
- తే. వారిజాక్షుని నాపగవారివెంట  
ననుప గోరంత యైనను మనసు లేదు  
నందుఁ డనుపగఁ గని మనమందు నందు  
కొంటి తడ నేయరా దని యుంటిఁగాని. 11
- ఆ. కుట్టఁదేలు కుట్ట కున్నఁ గుమ్మరబూచి  
తోసిరాజటంచుఁ జేసి చెలియ  
దానివేలు దీసి దానికఱ పొడిచిన  
యటులఁ జేయకున్న నగునె చిలుక. 12
- ఆ. తగరు కొండమీఁదఁ దాఁకఁ గోరినదారి  
నెదురు దన్నుఁదెలియ కింత పలికె  
నెంతమీను వచ్చి యెంతమీనును ప్రింగె  
గానః ద్రుళ్లనెద్దె గంత మోయు. 13

సీ. ఆశుకవిత్వంబు లల్లి తేనే సరా  
 చిత్రప్రబంధము లేయ వలదె  
 గోటిచేతను వీణె మీటితేనే సరా  
 కొంచక రా ల్లరగించ వలదె  
 పదచాలిరాగము ల్పాడితేనే సరా  
 హిత మొప్పు వర్ణంబు లెత్త వలదె  
 అలనాట్యభేదము లాడితేనే సరా  
 నవరసంబుల నంటి నడువ వలదె

తే. వింతవింతగఁ గలసినయంత సరియె  
 యెమ్మెకాని మనోభావ మెటుంగ వలదె  
 యేమినేరని నిన్నటి యింతమొటికె  
 నన్ను విడనాడనా కోరెఁ జిన్నిచిలుక.

14

తే. కాని పదరకు మిఁకమీఁద దానిమోము  
 గఁగ వల దని శౌరిని గట్టిపెట్టి  
 బింకములు కూల నరకాలఁబెట్టి నేల  
 రాచకున్నను నాపేరు రాధ గాదు.

15

క. అన విని శుక మిట్లనియెను  
 వనితా యే మందు దానివగలో శ్రుల్లో  
 మినుకో తెలివో గెలివో  
 విను వెన్నకుఁ బండ్లు వచ్చు విత మాయెఁ గదే.

16

తే. చూపులోపల నొకవింత చూపుతభుకు  
 నడుపులోపల నొకవింత నడుపుచెభుకు  
 నుండు నునికికి నొకవింత నుండుకులుకు  
 వచ్చెఁగదవచ్చు మనయిశావనిత కిపుడు.

17



- తే. లేనిపట్టింపు లెల్లను బూని చాన  
నేనె యెదు రైన నింతైనఁ గాని చూడ  
దల్పునకుఁ గల్గి వచ్చిన నర్థరాత్రి  
గొడుగు తెచ్చున్న కతగాను కోమలాంగి. 13
- తే. పడఁతి మును దెల్పనా పదింబదిగ నేను  
దానినినయంపుపోకిళ్లు తగ నెఱింగి  
మానిసిని జేయ వలదమ్మ దీనిఁ జేర్చి  
తెలియ నిది మేకవన్నియపులి యటంచు. 19
- వ. అనిన మధురవాణి యను మధుపవేణి యవ్వరిబోణి నవలో  
కించి యిట్లనియె. 20
- క. ని న్నెఱుంగదు త న్నెఱుంగదు  
తన్నుం దనమట్టెఱుంగు దామోదరుడే  
తన్నుండె నిన్ను విడుచు న  
టన్న న్నటి దీని నగరె హాహా జనముల్. 21
- క. ని న్నుండే మానిసియై  
నిన్నే వెలి సేయఁ బూనె నెలత భళారె  
కొన్నంగడిలోపలనే  
యన్నన్నా మాఱుభేర మగునే చెలియా. 22
- ఆ. ఈడ తోక లేని శ్రీకృష్ణమాటలు  
పాలఁతి నమ్మి నానఁబోసికొనియెఁ  
దగిలెనా తగులును దప్పెనా తప్పును  
నాతి వెఱివానిచేతిరాయి. 23
- తే. కుమరికిఁ జూడ నొకయేడుగుదియ కొక్క  
పెట్టటన్నట్టు దీనియె బైట్టుతనము

- లెల్ల నిదె తీరు నొకపారి యిటకు శౌరి  
వచ్చి ని స్నేల నీందుకు వగవ నేల. 24
- వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె. 25
- తే. కోటిమదనులఁ గడవ్రేలిగోట గెలుచు  
సుందరాశృతితోడ నానంద మిచ్చు  
దివ్యచందనగోపాలదేవుఁ జూచి  
వసుధలోపల వలవనివారు గలరె. 26
- తే. దాని నెంతయు నన నేల తలఁచి చూడఁ  
దప్పుతెంటలకొఱగాని దానవారి  
ననవలెను గాని తెగ నిండ దొనకుఁ దీసి  
యేయువాఁ డేమ న మ్మేమిసేయుఁ జిలుక. 27
- ఆ. నందసుతుఁడు మున్ను నామీఁదిప్రేమచే  
నొకటి సేయఁబోయి యొకటి సేయు  
అత్తనెత్తి జేతు లంగడిలోఁ గన్ను  
లాయె ననుచుఁ జెలియ లుసి నవ్వు. 28
- వ. అని మఱియు నారాధావధూటి తనచేటిరత్నంబున  
కి ట్లనియె. 29
- ఆ. తగులుదాఁకను మేళ మగపడ్డఁ దాళముల్  
గాఁగఁ జేసినట్టికాంత వింత  
గట్టు చేరినంతఁ బుట్టివానికి బొమ్మ  
గట్టు సామ్య మాయెఁ గదవె చెలియ. 30
- సీ. కీరవాణులచేతఁ గీల్గొను లంపితే  
శిరసావహించు నోసగసిజాక్షి  
నాతి యెవ్వతెయైన నామేర వేడితే  
రాధికా—7

కను లెఱ్ఱజేయు నోకంబుకంటి  
యెలమి నాకోసర మెంతవారల నైనఁ  
దెగనాడఁ దలంచు నోచిగురుఁజోడి  
యే జూచి చూడక యేమాటఁ జెప్పిన  
జవదాటు వెఱచు నోసన్ను తాంగి

తే. యేపదార్థంబులైన నాయెదుటఁబెట్టు  
కెవరికి నొసంగఁజోవఁ డో యిందువదన  
చేరి యటు లున్నవిభుఁ డిట్లు చేసెనేని  
తిరుగ బ్రతుకాడవలెనఁటే శరదవేణి.

31

క. మున్నెంతో చన వొప్పంగ  
మన్నించినవిభుఁడు వెనుక మార్చొగ మైనకా  
గన్నియ బలిమిని వేడుక  
విన్నదనం బదియె కాదె విధుబింబాస్యా.

32

సీ. మేను మే నానిన మేను సోక దటంచుఁ  
గలపంబు లొల్లఁ డోకలువకంటి  
పరులువచ్చిన రిత్తపలుక నయ్యా నని  
తెరయైత్ర నియ్యఁ డోశరదవేణి  
అలమి కౌగిటఁ జేర్చ నడ్డ మయ్యా నని  
హారంబు లొల్లఁ డోహంసగమన  
గాసిల్లినాతోడలో కండె లయ్యా నని  
పుంభావ మొల్లఁ డోపువ్వుఁజోడి

తే. మణిగుణంబులదారిని ననఁగి వెనుగి  
కుసుమగంధంబులట్టులఁ గూడి మాడి

చెలగి తిలతైలములరీతిఁ గలసి మెలసి  
యున్నవిభుఁ డెట్లు చేసె నోసన్నుతాంగి.

33

క. అల్లునిమించితనంబును  
గొల్లనిరసికతయు లేదు శోరితి నీరెం  
డెల్ల నె చూచియుఁ గనియును  
బల్లములోఁ బడినదాని భంగిని జెలియా.

34

క. నెఱతన ముడి గింటింటికె  
దిరుగుచు బతిమాలు హరికెఁ దెఱవలు కఱవా  
తిరిపెం బెత్తెడువానికె  
చెరుగుంగూ డేమి బ్రాతి విధుబింబముఖి.

35

క. కలలో నైనను బాయక  
కలకాలము నున్నవిభుఁడె కసుగాయకు నై  
పలచన చేసె నటన్నం  
జెలియా మగవారిచనపు చెడ్డది సుష్టి.

36

క. అనుపనజాక్షిని గని తా  
గనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గానీ వమ్మా  
వనజాక్షువెంత లెఱుంగవె  
కిని తెల్పిన భారతంబు కత లై పెరుగున్.

37

సీ. కొననాల్కుఁ గొని దాని ననమోవి చెనకితే  
కసుగందునో యంచుఁ గలవరించు  
మొనవేళ్ళ మెలమెల్లఁ జనుమొనల్ నిమిరితే  
తగిలి నొచ్చునో యంచుఁ దత్తెఱించు  
వదన మించుక నాభి పై మోపి ముద్దాడి  
బరువాయెనో యంచుఁ బలవరించు

గోటిచే గప్పముంగురులు చి క్కెడలించి  
చుటుకునేమో యంచు బరితపించు

తే. జాజిపూదేనె గొనుతేటి జాడ నమరి  
తాను రతి చేసి దానిపాదమ్ము లొత్తు  
వలచువారును వలపించువారు లేరొ  
వార లీబూమె లొనరింపలేరు గాని.

38

తే. దొరకరానిపదార్థంబు దొరకినటుల  
తొమ్ముననె కాని డించు డేయిమ్ము నైనఁ  
బెట్టుచోటను బెట్టక వెలది నిపుడె  
కట్టి కాచుక యున్నాఁడు కదలనియఁడు.

39

సీ. కనకాంగికట్టువర్గమె వల్లెవా టాయెఁ  
గొమ్మపావడ చుట్టుకొనుట కాయె  
నలివేణి నెమ్మోము నిలుపుటద్దం బాయెఁ  
జెలిగోటిలత్తుక తిలక మాయెఁ  
దరుణిలేనునుతోడ త్తలగడదిం డ్లాయె  
వెలదిగుబ్బలు చెంప బిళ్ళ లాయె  
లలితాంగిచెమ్మట ల్చులువపన్నీ రాయె  
గలికిమేను నలుంగు కలప మాయె

తే. వోటిపడకిల్లు జిగిగొల్వకూట మాయె  
లోలలోచనతోడిదే లోక మాయెఁ  
బలుకు లేటికి నిపు డిళా భామనుండి  
యచట శౌరికి దొరతన మమరె నమ్మ.

40

తే. మగువ యదిగాక యింక నొక్కమాట గలదు  
వినుము వలపులదొరపాని యనెడుపేరు

దాని కిచ్చెను నినుఁ బిల్వఁ బో నటంచు  
నెటుల నోరాడెనో శౌర కెఱుంగనవ్వు.

41

తే. రాధలోనను నాలోన రమణి యెవతే  
తెలుపుమా యంచు నానతోఁ బలుక నాతఁ  
డన్నిటను మీర లొక్కరూ పైనఁగాని  
మురిపెమున నీవె హెచ్చనె మోహనాంగి.

42

వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె.

43

ఉ. ఎల్లజగంబుల న్ననుచు నేలిక కంజభవాదిమానిహృ  
త్కుల్లసరోజరాజములఁ బూని వెలింగెడితేజ మిందిరా  
హల్లకపాణిబాహువుల కబ్బనిదివ్యసుఖంబు చిత్ర మీ  
వల్లవకామినీచరణవారిజ సేవకు లెస్సఁ జిక్కెఁగా.

44

తే. వారి వీరిని నన నేల వీరి నారిఁ  
గలగలపు చేయు న న్నన వలయుఁగాక  
తెఱఁగెఱుంగక యపు డట్టు దివ్వుగొంటి  
తలఁప దననుండి రానట్టి తప్పు గలచె.

45

తే. ఎల్లవారికి శకునంబు లెల్లఁ బలికి  
బల్లి తాఁ బోయి తొట్టిలోఁ బడినరీతి  
నొకరి నన నేల తాఁ జేసికొనినపనికి  
వెనుకఁ జింతించు పెల్లను వెఱ్ఱితనము.

46

ఆ. హద్దుముద్దుమీఱి యాఁడుది మగఁ డంచుఁ  
గూడి మాడి యాడఁ జూడఁ దలఁచి  
బలిమి విందుఁ బెట్టి పగ గొన్నచందానఁ  
బెండి చేసి నేనె తేల నెతి.

47

ఆ. నక్క యురులలోనఁ జిక్కుకొన్నవితానఁ  
గోరి మనము చేసికొన్నపనికిఁ  
జేగులోనితీట విత మాయె ననగ రా  
దత్తకొంగు తొలఁగినటులఁ జిలుక.

48

చ. కరి తలుమంగ వాడిగలకంటకము ల్వని మేనఁ గాడఁగా  
సరి పడఁ బోవఁ బాము గని జాలిని మధ్యమనీకు నెల్కవే  
కొటికెడువేరు పట్టి చుటుకుల్ తగఁ గందురుటేఁగ లెల్లెడం  
గలువఁగఁ దేనెఁ గ్రోలఁ జనుకామినితో సరి యైతిఁ గీరమా.

తే. నీవు పోయినపనికి రా నీవు కొదవ  
పట్టి పల్లార్చి దేవకి పట్టి నిటకుఁ  
దోడుకొని వత్తు పనుచు నీ తోడుచిలుక  
నెమ్మి కన నెమ్మనమ్మన నమ్మి యుంటి.

50

తే. దాని వెలి చేసి శౌరి నె ట్టెనఁ గాని  
తోడితెచ్చునుపాయంబు దోచ లేదా  
తోచ కాడితి నీ కేల తోచ నిచ్చు  
ముందుపడ నాదుతలవ్రాత ముద్దుచిలుక.

51

వ. అనిన విని బె ట్టలికి చిలుక యక్కిలికించితవతీతలకంబుం  
దిలకించి యీబాల యింతబేల యగునే యని బెట్టునిట్టూర్పు  
నిగుడించి యి ట్లనియె.

52

సీ. చిక్కనికొఁగిళ్ళఁ జిక్కి మై మఱచుచు  
ఱొమ్ము ఱొమ్మున నాని రోజొకొనుచు  
వొక్కరికెమ్మోవి యొక్కరు మాన్పుచు  
గలగల్పుమణితము ల్పలుకుకొనుచు

- నెదురుయ్యలల నెక్కి యెలనాగయును దాను  
జినినోటిమడుపులు చేకొనుచును  
గళ లీనుచెక్కుల నెలవంక లీనఁగాఁ  
దిలకము లొనగోళ్ళ దద్దుకొనుచు
- తే. నచట వేసినతెర వేసినట్టు లుండ  
సరిగ చొళితిబంధము ల్పులుపుకొనుచుఁ  
జెలఁగు వనమాలి జేరితి సిగ్గుమాలి  
వరుస నెటు తోడితెత్తు నో వన్నెలాఁడి. 53
- క. తల కెక్కినవలపున హరి  
యల యిళ దాసానుదాసుఁ డై మెలఁగఁగాఁ  
గలవె యింక నేటియాసలు  
కలి పోసినవెనుక నట్టి కనుఁగొనుమాడ్కిన్. 54
- వ. అనిన విని మనస్సునఁ బట్టరాని కినుక పొడమినంత. 55
- చ. అదరెడుమోవి తొట్టుపడుయానముఁ గుచ్చెల జాటు  
పైఁటయున్, జెదరినముంగుర ల్ మిగులఁ జింతిలుచిత్తము  
వాడుమోము లోఁ, బొదలెడివాంఛ గద్గదిక మోడ్పుక  
నుంగవ మీఱ మారుచే, బెదరుచు లేచి యామెలఁత  
వెన్నునిపైఁ దగుమచ్చరంబునన్. 56
- సీ. జడ వేగ వదలించి ముడిపూలు విదలించి  
యలజడిఁ గీల్గఁటు నందగించి  
కలసొమ్ము లెడలించి వలయము ల్పిట్టించి  
నుదుటఁ గస్తురిబొట్టు కదియ నుంచి  
కాటుక సమయించి కలవము లైవలించి  
సరసవాసెనకట్టు సంఘటించి



దుగ్ధరైక తొలగించి జిగిచల్వ నటు దించి

మాసినచీర సమ్మతి ధరించి

తే. వెతల మితి మీటి వేసారి విధిని దూటి

యలమటలఁ దారి జీవపుటాసలాటి

పడకయిలు చేరి కంకటిపై నిజేరి

పొరలె మరులూరి చిలువరాపొలఁతిదారి.

57

చ. పొరలును గొట్టుకాడు వెతఁ బొందును హ యనుఁ జింత

నొందు ని,వ్వెఱపడు వాడు లోఁ గుములు వెట్టిగఁ బ్రేలు

విరాళిఁ జెందు బల్,సొరుగుచు సొమ్మసిల్లు మదిఁ జొక్కు

వితాకవు మారు దూటు నా,తరుణిని గేరు మారుకొనుతఁ

వారి దూటును బెట్టు మూర్ఖిలున్.

58

చ. ఉలుకును వెచ్చ మార్పుఁ గడు నున్న రనుం దల యూఁచు

లేచు లోఁ,గలగఁబడుఁ దిగుల్పడును గానిపను ల్ల

పోయు వేసరుం, గలవల మందుఁ గన్గొను వికావిక నవ్వు

భయంబుఁ జెందుఁ గ,న్గొలఁకుల నీరు నించు మదిఁ గొంకు

దలంకు వడంకు నెంతయున్.

59

ఉ. రా యను వింత పుట్టినది రా యనుఁ జూతువు గాని వేడ్కలే

రా యను మేలువార్తవినురా యను నావల పింత చేసెనొ

రా యను నిన్ను దూఱ నగరా యను నంతియె కాదు కాని

పో,రా యను దానిపొందె కనరా యను హ యదుశేఖరా

యనున్.

60

సీ. ఏయెడ నాటొమ్ము బాయనివీణ నే

పాటలాధర గోట మీటుచొక్కొ

నామాట మీరక నలు వొందుకీర మే  
 నెలతముంజేతిపై నిలుచునొక్కొక్క  
 యెలమి నాకనుసన్న మెలగునేణాత్తు లే  
 నలినాక్షియాజ్ఞల నడుతురొక్కొక్క  
 నామొగంబున కొద్దికై మీటునద మే  
 సుందరీత్నంబు చూచునొక్కొక్క  
 తే. తూగుటుయ్యల నెవ్వతె తూగునొక్కొక్క  
 పెట్టెసొమ్ముల నెవ్వతె పెట్టునొక్కొక్క  
 పొందుగా శౌరి నెవ్వతె పొందునొక్కొక్క  
 తెలియ దిటుమీఁదఁ బ్రాణము ప్నీలుపరాదు.

61

ఉ. అందఱిటొమ్మురా భుడిగె నందఱి నెచ్చుచి చల్లనయ్యె నే  
 డందఱి నెచ్చెగంబులును హాసములం జెలువొందె నొరగో  
 విందుడు దానిఁ గూడి నను వింతయొనర్చినయంత నక్కటా  
 కందక కంద నేమి కలకాలము నాదుమనంబుమాత్రమున్.

సీ. హరిని బాసిననన్నుఁ బరిహాస మొనరించు  
 మోహనాంగులనోరు మానసికటుల  
 నానాటఁ గృశియించు ననుఁ జూచి కనుగీటు  
 పువ్వబోలులకన్ను పొడిచినటులఁ  
 గడువిన్ననగు నన్నుఁ గని సంతసం బందు  
 మెలతలటొమ్ములు మెట్టినటుల  
 నెంచిన న్నిక త్రుళ్లు నంచని తల లూఁచు  
 ముద్దుగుమ్మలతలల్ మొట్టినటుల

తే. యదువిభుని జేరి సామి ర మ్మచుచుఁ జీరి  
 గెలివి యొనఁగూర్చి నిండుకొగిటను జేర్చి

మురిపెమునఁ దొట్టి చిక్కనిముద్దు వెట్టి  
మేలిమిని గూడఁ గలదె యీ మేనితోడ.

63

క. అని మిగుల వగలఁ బొగులుచుఁ

• దనపలుకుల కొద్ది కగుచుఁ దగురాచిలుక  
గనుఁగొని వనరుచు రాధా

వనజేక్షణ పలికె వలపు వడ్డికిఁ బాఱన్.

64

మ. చిలుకా యెవ్వతె లేనిచోద లిడి డాచేతం గడం ద్రోయునో  
బలిమి రాధికదూతి గావె యని కోపావేశతం జూచునో  
నలి యాఁకంటికి ఖండచక్కెరలఖానం బుంచునో యుంచదో  
కలలో నంతకుఁ దాళలే వకట నీగారాబ మె ట్లున్నదో. 65

సీ. ఏసాంకవామోద యింక రాపు సేయునో

చూడఁ జాలక రాజశుకములార

అంబుదాలక యేది యలజశ్శుఁ బెట్టునో

పైరింప లేక హంసగబులార

శరదెందుముఖి యేది విరసంబు చేయునో

నెమ్మి నెమ్మది మాని నెమ్ములార

మించుబోడెయెవర్లు మిటుమిట్లు గొల్పునో

వైరంబు మీఱి గోర్వంకలార

తే. తేజరిల్లునిశాండజరాజయాన

కాల రాచును మిము నెల్ల నేలఁ బెట్టి

మిగుల మునురీతి నావెన్క నెగిరి పడఁగ

వలదు మనుఁ డింక సన్తార్థవర్తు లగుచు.

66

తే. కలరవములార యింక నొక్కకలికి మిమ్ముఁ

దప్పు లెంచక యాఁకలిదప్పు లెఱింగి

సనిగ లులవలు నువ్వులు సన్నబియ్య  
మునిచి పెంచునొ పెంచదో కనరు చేసి.

67

వ. అని నెచ్చెలులం జూచి యిట్లనియె.

68

సీ. హరిమధ్య యెవ్వతె కరిగోతఁ బెట్టునో  
యదలించి మత్తేభయానలార  
కనకాంగి యెవ్వతె కడుఁ గాఁక జూపునో  
విడివడి సమదాళివేణులార  
శుకవాణి యెవ్వతె వికటించి పలుకునో  
మొగ మెఱ్ఱఁ జేసి యో ముగుదలార  
అబ్జాస్య యెవ్వతె యఱగొఱల్ నించునో  
పక్షపాతమునఁ బద్మాక్షులార

తే. యింక నేకలకంఠి తా నెగిరి పడునొ  
పగను మీమీఁదఁ బల్లవ పాణులార  
మీరు కల నైన ననుఁ బాసి పో రటంచు  
నమ్మి యుండిత నిదివఱ కమ్మలార.

69

తే. ఒక్కపాటు నెఱుంగక యున్నమీకు  
నకట నన్నుండి యీవెతె లంద వలసె  
నినుముతోఁ గూడ నగ్నిహోత్రునకుఁ బెట్లు  
తగులు నంచనుకతగాను తరుణులార.

70

సీ. ఈమేను దొరఁగిన నీక జీవునకు వేతె  
వరతను వబ్బ దక భ్రమను గాదు  
పద్మాక్షుఁ డీపట్టి పడకిల్లు గన్గొని  
పరితాప మందు న స్థిమను గాదు

మనరాధ పోయెఁగా యని యిళాకలకంఠి  
 వగ లందునో యను భ్రమను గాదు  
 చుట్టువారుక బెట్టు చుట్టంపుపూజోండ్లు  
 పలవించురో యను భ్రమను గాదు

తే. మంచి యేలికసాని లే దంచు మీర  
 లెగులు చెందెద రనుచు నే నిన్నినాళ్లు  
 నిలుపఁ గూడనిస్రాణముల నిలుపుకొంటి  
 నీక నిలుప రాదు దయయుంచు డింతులార.

71

వ. అని విలపించుచుండుసమయంబున.

72

క. మరుఁ డురువడి నొఱ నరవిరి  
 కిరుసురురీ లంచు దూసి కినిసి బిరానక  
 పరుఁ జంటఁ జెమట పొడమఁగఁ  
 దరుణీమణియెదను దారి దప్పక క్రుమైన్.

73

క. తను వెల్ల జల్లు మనఁగా  
 నవమోవిచలింప మిగుల నడుము వడంకం  
 జను లదరఁ గురులు వదలఁగఁ  
 గనుదమ్ములు మోడ్చి వ్రాలెఁ గామిని మూర్ఛన్.

74

క. అత్తరి బిత్తరు లెల్లను  
 జిత్రమ్ములు తల్లడిల్లఁ జిత్రజుచివురుం  
 గత్తులపై వ్రాలినయ  
 మ్మత్తచకోరాక్షిఁ జూచి మమత దల్లిర్పన్.

75

సీ. కలకంఠినిట్లూర్పు గాడ్పులు నిగిడిన  
 వల్లిమతల్లిక లెల్ల సొరిగె

మదవల్లిపై సోకు మారుత మొలసిన  
శుకపికనికరము లోలి వ్రాలె  
నలివేణి యొరగిన తలిరుటాకులసెజ్జ  
నీరసం బై బూది దారిఁ గాంచె  
దరుణిగుబ్బల నున్న తారహారంబులు  
సొబ గెల్లఁ జెడి చిట్టి సున్నమయ్యె

తే. దమ్ము లిడఁ జోవఁ గలువమొత్తమ్ము లయ్యె  
విసము లయ్యెను జేర్చిన బిసము లన్ని  
మల్లె లయ్యెను విరిబొండు మల్లె లుంచ  
నెందునను వీరకజెడు దీనిఁ జెందుకాక.

76

క. ఏ మంద మేమి సేయుద  
మేమందునఁ దీరె కాక లీదిన మకటా  
యేమందయాన నడుగుద  
మీమందరకుచ తెఱంగు లెల్ల నటంచున్.

77

సీ. తావిక ప్రపుడిన్నె దనరించె నొకరంభ  
యొప్పుపుప్పొడి గప్పె నొక్కశ్యామ  
విరిజాజు లలరించె వేటొక్కలతకూన  
యొమ్ముతమ్ముల నుంచె నొక్కసరసి  
బిసకాండములఁ జేర్చె వెస నొక్కపద్మిని  
యొగిఁ బల్లవము లుంచె నొక్కకొమ్మ  
హిమజలంబులఁ జల్లె నిల నొక్కశశిరేఖ  
కెందొగ లిడె నొక్క కృష్ణవేణి

తే. తక్కునెచ్చెలు లట్లనే తలిరువిల్తు  
థాటి కోర్వనిరాథావధూటి కపుడు

తమతమకు నొద్దికై నసా ధనము లొసఁగి

పారెఁజేసిరి కై తోయ్యపచారవిధులు.

78

ఉ. కోమలిసిద్ధిపున్వలుదగుబ్బల జొబ్బిలునొప్పుక ప్రమా  
కామునికాఁక పోఁకీ యది గప్పన మండఁ దొడంగె మన్తథ  
స్వామికి నేఁ డిదే చమురు వత్తియు లేనినివాళిజోతు లో  
సామజయానలార యని చానలు చేతులు పట్టి పల్కఁగన్.

లే. సకియ లిటు సల్పుకై తోయ్యపచారవిధులు  
చెలియ కవి నిమ్మ కెరువు వేసినవితానఁ  
గాఁక మితి మించఁగా నది గాంచి మధుర  
వాణి యనుచాన మన్తథ స్వామి నెంచి.

80

సీ. రతిమనఃకాంతాయ రాజీవకుంతాయ  
మలయానిలరథాయ మన్తథాయ  
సత్కీరవాహాయ జగదేకమోహాయ  
మత్తశూర్పవథాయ మన్తథాయ  
పద్మాకుమారాయ బాలికాథారాయ  
మహనీయవిబుధాయ మన్తథాయ  
మాధవప్రభవాయ మాధవసచివాయ  
మానితాత్మకథాయ మన్తథాయ

తే. మంజుహర్షణబోధాయ మన్తథాయ  
మధుపగుణచాపనాథాయ మన్తథాయ  
మహితశృంగారసదనాయ మన్తథాయ  
మనసిజాయ తుభ్యం నమోమన్తథాయ.

81

క. నగధరుఁ డెప్పటివలెఁ జెలి

తగు లొందిన నిన్నె యిష్టదైవమ వంచు

దగఁ గొలుచుఁ బాపు మాపద

ఖగవాహన గోపతనయ కమలాదరణా.

82

తే. అనుచుఁ బ్రార్థించి వందనం బాచరించి

మృగమదముచేత గేదంగిరేకుపైఁ ద

చీయయంత్రంబు వ్రాచు రాధికను డాసి

యాక్షణమే దిట్టముగఁ గేల రక్ష గట్టి.

83

క. ప్రియునామమ్ములపలుకులు

ప్రియ మందఁగ నాలకించి పెంపు దలిగ్పక

నయనములు దెఱచి సరసిజ

నయనుని నటఁ గాన కడలి నాటినప్రేమన్.

84

శా. ఆకాంతామణి యంగజానలము లోకాతీత మై పర్వ నా

లోకాభీలదృగశ్రువర్షము లుహారోజాద్భులం గప్పఁగా

శోకోద్రేకముచే జెఱంగు మొగము నోసికించి తా నేడ్చె న

స్తోకోస్త తమయూర రాజవిలసత్సువ్యక్త రావంబునన్.

85

క. వనజాతవదన లది గని

వనితావఃణిచుట్టు ముట్టి వగవకు మమ్మా

వనమాలిఁ గూడె దిదిగో

వినుమా దక్షిణపుగొలి విశదం బయ్యెన్.

86

సీ. అలజక్కునల పెక్కువలఁ ద్రొక్కుబలునిక్కు

గలగుబ్బపాలిండ్లు గలఁగెనమ్మ

బిగి జెందుతొగవిందుతగు లొందువగ లందు

వదనారవిందంబు వాడెనమ్మ

చునుగల్వలను గెల్వఁగనునిల్వఁ డనుచెల్వ

మరుకన్నులను దెల్వి దొరఁగెనమ్మ



- పరువంపు మరువంపు మురువంపు గరిమంపు  
 చిన్నారినెచ్చేను చిక్కెనమ్మ  
**తే.** చొక్క మగుచెక్కుటద్దము లుచ్చిక్కెనమ్మ  
 తావిచెంగావిమోవిడా ల్తారెనమ్మ  
 యేల యికజాలి వనమాలి నేలి మేలు  
 కొనెదు వినవమ్మ శుభము చేకొనెదవమ్మ. 87
- వ.** అనిన విని రాధికామణి యిట్లనియె. 88
- పీ.** తనివార హరిమోము గన లేనికన్నులు  
 కలగిన నేమాయె గాంతలార  
 చెలువునికొగింట మెలగనిదేహంబు  
 చిక్కిన నేమాయె జెలియలార  
 గోపాలకన్యామి శ్రోలనికెమ్మోవి  
 సుక్కిన నేమాయె సుదతులార  
 యెమ్మెకానియుగమ్ము గ్రుమ్మనిపాండ్లు  
 కమలిన నేమాయె రమణలార
- తే.** యెఱిగి యెఱుంగక పలికెద రింతె కాని  
 యెడ విడనిబాళి రతికేళి నెలమి నేలి  
 నట్టినాదేవు నెడఁబాసి నట్టివెనుక  
 జీవనం బేల తను వేల జీవ మేల. 8
- ఉ.** మానినులార మీర లనుమానము మానుఁడు నమ్మవద్దనఁ  
 గానిపనుల్ మదిం దలంచి గాసిల నేటికి నేటి కీయొడల్  
 పూనశరాగ్ని కావూ తిడి సొంపు వహించెదఁ బక్షము  
 చుఁడీ, ప్రాణము ప్రాణనాయకుని బాసి తరించునె యెం  
 నిల్చినన్. 9

ఉ. ఈయెడఁ గాయమున్నిడిచి యేగెదనంచు విచార మొందలే  
దాయదుపార్వభౌమునికి నామూరవైరిఁ గానికానిమై [దా  
పోయిన బోవ కున్న నిలఁ బుణ్యమొ పాపమొ గ్రుడ్డికన్ను  
మూయక విచ్చిన న్నటచి మూసిన నేమి తలంచి చూడఁగన్.

క. వితే యింకొక నెంజిలి

యాతరుణీస్తరునిమోము నవలోకింపం

బాతకురా లైతిఁ గదా

యీతటి ననుఁ గూర్చి వగవ నేటికి మీకున్.

92

క. అని పలుకువనితఁ గనుఁగొని

కనకాంగులు కనుల నశ్రుకణములు దొరఁగన్

వనఁగ నేటికి నేటికి

వనజాక్షుఁడు వచ్చువేళ వచ్చె నటంచున్.

93

సీ. హరి యందె పేంచేసె వరరథాంగస్ఫూర్తి

యనువంద వీక్షించు మనియె నొకతె

కమలావృఁడదె యీమొగం బయ్యెఁ బద్మినీ

హాసముల్ చలరేఁగె ననియె నొకతె

గోవర్ధనుఁడు తమఃక్రూర ప్రభల్ జాతి

నల్లదె పొడసూపె ననియె నొకతె

యదె లోకబాంధవుం డరుదెంచె గుముదాభు

లణఁగి తల ల్వంప ననియె నొకతె

తే. కరుణ వెన్నుఁడు సీమీదఁ గన్ను దెఱచె

నదిగొ దిశలెల్లఁ దెలివొందె ననియె నొకతె

వచ్చె నాచాయ వగకాఁడు వగవఁబోకు

మతనుభయ మేమి చేయునం చ్చయె నొకతె.

94

క. ఈరీతి వారిపలుకులు

సారెకు వీచులను సోఁక సతి మరుకాఁకల్

దీరఁగ వెలఁదులకడనా

శౌరిం గోరుచు నటుండె సమృతమతి యై.

95

తే. అంత నచ్చట నర్జునాహ్వామునిసఖునిఁ

జేరి రాధిక పంచినచిలుక యలుకఁ

జెప్పకయె పోయె నని చెప్పఁ జిత్తగించి

వనజనాభుడు మనము దిగ్గనఁగ లేచి

96

సీ. రాజాస్యగీలించు రవలపావలు మాని

ధవళాక్షి యిచ్చుకైదండ మాని

పడఁతులు దెచ్చినబారిపల్లకి మాని

సుమగంధు లిడుచామరములు మాని

కాంచనాంగులు పట్టుకరదీపికలు మాని

శుకవాణు లను సొచ్చరికలు మాని

భామామణు లొసంగు బాగములును మాని

వనితలు విసరుపావడలు మాని

తే. జాటుశిఖివీడ నరవిరిసరులు వాడ

బెట్టువగతోడ హృదయంబు కొట్టు కాడ

విరహ మొనఁగూడ ముత్యాలపేరు లూడఁ

జనియె నాప్రోడశృంగారవనముజాడ.

97

వ. ఇట్లు చని.

98

క. చైత్రరథనందనాధిక

చిత్రమనోహృద్య మైనశృంగారవనిక

మిత్రులతో రాధాశుభ

గాత్రి న్నది దలచి గరుడగమనుడు వత్సేన్.

99

సీ. ఎలనాగ నాచెంత కెంతెంత వచియించి

తనముద్దుచిలుకను బనిచె నొక్కొ

వచ్చి యిచ్చట నాదువర్తమానము చూచి

పోయినశుక మేమి బొల్లె నొక్కొ

యేణాక్షి యది విని యీనినపులిబోలె

బదరి భగ్గున మండిపడియె నొక్కొ

యది యొక్క నెపముగా నతివలు పగ చాటి

మించగా నేమి బోధించి రొక్కొ

తే. తోయజానన మది కేమి దోచె నొక్కొ

దైవ మేగతి జేయంగ దలచె నొక్కొ

కాల శని యుండెనో జవరాలి బాసి

యేల వచ్చితి నాబుద్ధి కూలిపోను.

100

ఉ. కామిని చిల్క పోయి పలుక నిచ్చిని గుండె గుభీలుమం చన

మో మొకయింత చేసికొని మోవి వడంకగ మేనువాడఁగా

గామునికాఁకలం గుమిలి కంటికి బుట్టెడు నీరు నించి తా

నే మని యెంచెనో మదిని నెంతతపించెనో యేమి చేసెనో.

సీ. నిను బాసి నిమిషంబు నిలువఁ జాల నటంచు

గొంగింట జేర్చుక గడియసేపు

నీవెంట నే వత్తు నే దాళ లే నంచు

గరములు పట్టుక గడియసేపు

నను బిల్వ బంపుము నాయాన నీ కంచు

గన్నీరు నించుచు గడియసేపు

దానిమాయలఁ జిక్కి దయ వీడకు మటంచుఁ

గదిసి రొమ్మున వ్రాలి గడియనేపు

తే. గాఁగ వగచుచు గద్గదకంఠి యగుచుఁ

త్రేమ మీఱంగ దీవెన వీడె మిచ్చి

పనుపజాలక పై నంబు పనిచినట్టి

యువిద నెడఁబాసి యిం దుండు టుచిత మగునె.

102

సీ. చూతునా యొకసారి శుకవాణి నెమ్మోము

కలువరాయనిఁ గాంచు కలఁక దీర

విందునా యొకసారి విరిబోణిపలుకుల

నలపికధ్యని విన్నయశుకు దీరఁ

జేర్తునా యొకసారి చెలిమేనితో మేను

పూపాస్సుపై నున్న తాప మాఱ

దొరకునా యొకసారి తెఱవచ్చవ యంటఁ

దప్తిమొగ్గల నంటుతలఁకు దీరఁ

తే. గలుగునా యొక్కసారి చక్కనిమిటారి

ముద్దుచెక్కిలిప్రేమతో మూర్కొనంగ

గొనబుకప్రభుఁబలుకు మూర్కొన్నయట్టి

కాఁక దీరంగ నంతరంగము చెలంగ.

103

చ. లలననిజాంఘిప్రద్యముల లత్తుక నామునికాళ్ల సోఁకఁగా

నిలిచి తమిం దొడల్తోడలు నీవియు నీవియు నాభి నాభియుకా

వలనగు తొమ్ము తొమ్ము జిగివాతెర వాతెర మోము

మోమునుం, గలియఁగ నిండుకొఁగిటను గ్రమ్ముక నెవ్విఁ

చెలంగు లెన్నఁదో.

104

సీ. శృంగారయావనశ్చ రాభినడుమను

దనరారుబంగారుతప్తి యనగఁ

దభ్రకుమిం చన మించుతనుచంద్ర రేఖలోఁ

బరిధవిల్లుకురంగపద మనంగఁ

గలదు లేదనునట్టి కౌసుదీవియయందుఁ

బూచినదిం టెనవూ వనంగ

నలు వొందునాభిపున్నా గంబునను బుట్టి

ప్రవహించువిరితేనెవాఁక యనగఁ

తే. జొక్కి మరు లెక్కి మెత్తలఁ జొట్టి చూడ

నజుఁ దొనర్చినమోహనయంత్ర మనగ

మరులు గొలిపెడిదొరసానిమరునియిల్లు

కళలు గరగంగ ముద్దాడి కలియు టెపుడొ.

105

చ. పయనము పోయి వచ్చెడిరువారపుముచ్చట లావలకమతెం

తయు నినుఁ గూడుప్రోడలకుఁ దప్పక చెప్పుము నాదు

మ్రోల నా, పయనము గానిసుద్ది యని పల్కు మటంచును

మేన వ్రాలి హా! దయ పగవారికైన నమితంబుగఁ గా దను

చాన నెన్నుదున్.

106

చ. మొగ మొకయింతచేసికొని మోవి చలింపగ మేను సోలఁగా

జిగికనులందు నీరొలుకఁ జిత్తజుగేహము చెప్పుగిల్ల నో

రగఁ దలవాకిట న్నిలిచి మ్రావుడి నే నిటు వచ్చువేళల

సొగసుగఁ జూచునాసుదతి చూపు దలంచిన నోర్వశక్యమే.

సీ. శయనింప నొల్లదు శయ్యపై నైనను

వనకాఁడి నాయురంబుననెకాని

వసియింప నొల్లదు పసిడిగడ్డియ నైన  
 ఘనవేణి నాయంకముననె కాని  
 భుజియింప నొల్లదు పులిజున్ను నైనను  
 దెఱవ నాకెవ్వైచితేనె గాని  
 వినఁగ నొల్లదు రుద్రవీణారవం బైనఁ  
 గలికి ఘాగళరవంబులనె కాని

తే. పిలువ నొల్లదు తనతోడి చెలుల నైనఁ  
 గన్నియలమిన్న ప్రేమతో నన్నె కాని  
 యట్టిగుణరాశి నెడఁబాసి వట్టి గాసి  
 పొందఁ జేసె విధాత దుర్బుధిచేత.

108

సీ. మడుపులమార్పుల మక్కువ లొనరించి  
 తమలపుమార్పుల దయ ఘటించి  
 నెవ్వైముమార్పుల నెవ్వడి సవరించి  
 వాతెరమార్పుల వలపు పెంచి  
 జిగితొడమార్పుల సొగ నెంతో తనరించి  
 కౌగిలిమార్పుల గమన ముంచి  
 తగుతలమార్పులఁ దమకంబు పుట్టించి  
 ప్రక్కమార్పులచేత భ్రమ ఘటించి

తే. పొలయలుక నించి వెంటనే బుజ్జగించి  
 కళలు గరఁగించి మనసార గారవించి  
 రతుల సొక్కించి న స్నేహరవణి నెంచి  
 జాలిగొని చాల నీవేళ తాళఁజాల.

109

చ. కులుకుచుఁ గల్లమై నిలిచి గుబ్బ లశాడఁగఁ గొప్ప వీడఁగాఁ  
 దిలకము జాఱ రెప్ప లరతేలఁగ నూర్పులుమీఱ మారునిలో

జిలజిల మంచుఁ జెప్పగిలఁ జెక్కుల జెప్పటలూర హాయిగాఁ  
దలపడిచేయు పుంరతిని ధ్యానము చేసెద నెప్పుడు న్నదిన్.

చ. వడఁకెడునుఁదొడల్ వదలు పావడ వాతెరకాటుచెప్పటల్  
సడలిసవెన్నెరల్ కరఁగి జాతీనచాదిక చిట్లుగంధమున్  
బెడిదపుటూర్పులున్ కులుకు వెన్ననుగుబ్బల పచ్చిగోరులుం  
దడబడుయానమున్ వలపుతందరయుం దగమారుసాదనన్  
బడలి సుఖద్రవం బొలుకఁ బ్రక్కనునిల్పుచెలిం దలంచెదన్.

సీ. జంకించుచు నదల్చి సామి ర మ్మని పిల్చి  
యెదురానుకొని నిల్చు నుదుటుఁదనము

జిగుబ్బలను గ్రుమ్మి బిగికొఁగిటను గ్రమ్మి  
మనసారఁ దను వమ్ము మంచితనము  
ఒడిగట్టు సడలించి తొడతొడఁ గదియించి  
బెట్టుగాఁ దమి నించు దిట్టతనము  
జిలుగుతెట్టులు దిట్టి యలిగి చెక్కిలి గొట్టి  
వలపుముద్దులు వెట్టు సొలపుఁదనము

తే. మ్రొక్కి మ్రొక్కించుకొనునట్టి చక్కదనము  
పొగడి పొగడించుకొనునట్టి ప్రోడతనము  
దక్కి దక్కించుకొనునట్టిదంటనము  
దానికే కాక కలదె యేచాన కైన.

112

ఉ. ఎందఱిఁజూడ నీవఱకు నెందఱితోడుత ముచ్చటాడ నే  
నెందఱికిఁగి గూడి సుఖ మెంతయుఁ జెందను? దానియల్లచో  
టందము పొందుచందమును నందునఁ బిందఁసుఖద్రవంబు నే  
చందనగంధియందుఁ గన సారెఁ దలంచిన దానికే తగున్.



చ. పొలయలు కాటి నేఁ గలియ మోడ్చినకన్నులు విచ్చి చూచి  
బో, మ్మలు ముడి వెట్టి జంకెనయు మందపుకోసము మోము  
దమ్మి నిం,పలర నదల్చి యోరి యదయా దయ మాలి విభాత  
మున్ను నా, తల నిటు వ్రాసె సద్దు మని తద్దయు మ్రాప్పుడు  
కన్నె నెన్నెదన్. 114

చ. పలుమరుఁ గూడి నేదురుసుపైసరము ల్గచుపించువేళఁ గ  
న్గలువలు విచ్చి చూచి యరఁగ న్నిడి ముద్దులు గుల్క నన్వి  
మేల్,భలి యపునయ్య యేలి తిడి బా గదె హ విడ కించు  
మెచ్చి నక, బొలుపుగ దృష్టి దీసికొనుముద్దియముద్దు దలంప  
శక్యమే. 115

చ. కులుకుమెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు వెన్నున నాని యాత్మ  
భూ,నిలయము తుంటి నంటఁ దొడనిగ్గులు దిక్కులఁ బర్వ  
సీత్రతుల్,గొలిపి చిటుక్కుమంచు జిగిగోటికొనం దల  
గ్రుక్కి సొక్కజే,సలరులతాంగి నెన్న మరు లగ్గల మయ్యె  
నదేమి చెప్పుదున్. 116

సీ. అలమి కౌఁగిటఁ గ్రచ్చియల్లందులకుఁ జొచ్చి  
కానెలోఁ జెయివేయుకౌశలంబు  
నుబికి పెందొడ లెత్తియొడలు ర్పువ్వున హత్తి  
హితవాప్తునెదురొత్తులిచ్చువైపు  
తభుకు లేఁ గనఁ దగ్గి తమి యుప్పతిల నొగ్గి  
ధేనుకబంధంబు నానుజాతి  
చివచివఁ బై నెక్కి రవళి హెచ్చఁగ నిక్కి  
పుంభావ మొనరింపఁ బూనుసొగసు

తే. తరువుఁ జుట్టినలతకూన హరువు మీఱి  
తనువు తనువునఁ దెనఁగొన ననువు చేరి  
వలపుతో నాగబంధంబు సలుపుదారి  
దానికే కాని మఱి దేనికైనఁ గలదె. 117

చ. పొలఁతులఁ గూడనో రతులపోహఁ జూడనో మేల్చి  
నేయనో,యలి గడఁ బాయనో విరహ మందనో కుందనో  
తెల్విఁ జెందనో,యిల తొలి నీవిరాళియును నీవెత లీమితి  
లేనిబాళి నే,గలను నెఱుంగ నే డిదిగో కంటి నయో  
తొగకంటికోసమై! 118

తే. మునుపు నిద్దుర లే దయ్యె ముదిత నెససి  
వెనుక నిద్దుర లే దయ్యెవెలదిఁ బాసి  
యేమి చెప్పదు మన్తభస్మామిమాయ  
ముంచకయె ముంచె నొంచక యొంచె నొర. 119

సీ. సొగసులపుట్టిల్లు సొక్కుమందులదీవి  
రాజసమ్మలఁకుఁకి రామచిలుక  
నెరవన్నె బంగారు విరవాదివిరితీగె,  
కుసుమాస్త్రుచేధక్క కుల్కులగని  
మరునిశాస్త్రపుఁడీక గురువుపీతముపులి  
గడిగినముత్తైంబు కమలపాణి  
మదనసమ్మోహనమార్గణ మక్కల్కి  
మరులుకొల్పుట కిమ్ము మంచిసొమ్ము

తే. తతసుగుణపేటి దివ్యసౌందర్యవాటి  
వనితలకు మేటి మాధుర్యవచనధాటి

భావజునిఘోటి ముద్దురాధావధూటి

గాన మిల నేటి వఱలోన దానిపాటి.

120

ఉ. మారునికేలిలోఁ జెఱుగు మాసె నటంచును మాటు కేఁగ నే  
సారెకుఁ బోకు నిల్వ మని బాటుపయంటచెఱంగు పట్టినన్  
మీఱినసిగ్గు నారజము మించినచూపులు చిన్నినవ్వు ల  
వ్వారిగఁ గుల్కి కల్కి తల వంచిన దొక్కటి కోటి నేయదే.

ఉ. కన్నులఁ జెక్కుల నైడను గర్లయుగమ్మునఁ గాముగీమునం  
జన్నుల వీడె మెవ్వ రిది చక్కెరబొమ్మ విచిత్రమం చనన్  
జిన్నిశిరంబు వంచి నుచుసిగ్గు మునం బరనవ్వు మీఱఁ దాఁ  
దిన్నఁగ మోముఁ జూచి నగిత్రిప్పి మతెవ్వరి దన్న దెన్నెదన్.

సీ. కాంచనకాంచికాఘనజఘన ప్రభల్

హెచ్చఁగా నెదురొత్తు లిచ్చి యిచ్చి

రతనాలకుతికంటు రంగు లీనఁగ మీఱి

పారావతధ్వను ల్పలికి పలికి

ముంగరముత్యంబు ముద్దుగుల్కఁగఁ జేరి

యొసపరి కెమ్మోవి యొసఁగి యొసఁగి

తాగహారమ్ములు తీ రొందఁగఁ జెలంగి

గుబ్బలచే తొమ్ము గుమ్మి కుమ్మి

తే. సగము మొగించినకనుగవ సగమునగవు

సగముసగ మగు పలుకులు సగముమఱపు

కెలివి సగమును దగ రతిఁ గలిసి యలసి

లోలలోచన నాయెద వ్రాలు పెపుడో.

123

చ. నిదు రిఁకఁ జాలు లెమ్మనిన నే శయనింపఁగఁ గల్కి యల్కచే  
బదరుచు లేచి యవ్వలను బైఁటచెఱింగిడి పవ్వలింప నేఁ

బదముల వ్రాలఁ దన్నెనట బల్కిని నేఁ గలియంగ శయ్యపై  
వదలినకీలుబొమ్మవలె వ్రాలిన దప్పటి దిప్పుడై తగన్. 124.

సీ. ముద్దువెట్టఁగఁదదు ముదిత! యెంగి లటన్న  
మొనసి చెక్కిలి గొట్టి మోవి నొక్కు  
సుద్దిగా నున్నాను సుదతి! ముట్టకు మన్న  
గబ్బిగుబ్బలఁ గ్రుమ్మి కౌగిలించు  
నబల! పైఁ బడకుఁ మర్యాద గా దన్నచోఁ  
గదిసి పెన్నెరి పట్టి కదిమి తిట్టు  
వ్రతము నేటికిఁ బ్రక్క నతివ! పండకు మన్నఁ  
వైకొని కేలి కుపక్రమించు

తే. మేలు గనిమెచ్చు వాతెర గ్రోల నిచ్చు  
ముద్దు గొనవచ్చు సుద్దులఁ బ్రొద్దుపుచ్చు  
రమ్య మగుగచ్చు లిడి పునారతులపొచ్చు  
నట్టిచెలిపొందు గాంచ కే నెట్టు లుందు

125.

సీ. అంగజజ్వరతాప మాఱిమి సఖిముఖ  
పూర్ణచంద్రోదయంబుననె కాని  
మదనవిదాహంబు మానదు ననబోణి  
మోవిపంచామృతంబుననె కాని  
స్తరదోష మాఱిదు సతిసుగంధవసంత  
కుసుమాకరంబు నైకొనినఁ గాని  
మన్తథకార్యంబు మానదు జనరాలి  
నిటలరాజమృగాంకనియతిఁ గాని

తే. తలఁప వలరాచభూతంబు దలఁగి పోదు  
ఘనఘనకచాకచాంజనంబుననె కాని

యెట్లు వేగింతు నేరీతి నే సహింతు

నెవ్వరిని బంతుఁ గాంతపాం దెచ్చడు గాంతు. 126

చ. మదనునికేళిచే నెనసి మంచము డిగ్గి విలోలగాత్రి యై  
పదరంగఁ జూచి నే గరము పట్టి పునారతి కెచ్చరించినా  
వదలిననీవితో శిరము వంచి నిరాదరహాస మొప్పుగా [దన్.  
మదనునియిల్ తళుక్కు మన మక్కువఁ బైకొనుకన్నె నెన్నె

సీ. ఆయ్య వచ్చె నటంచుఁ దోయ్యలు లెఱిగింపఁ

బదరి దిగ్గున లేచి యెదురుకొనును

చెలిమి న న్నిసుమంతసేపు చూడక యున్న

నావఁ ద్రావినజోక నటవటిల్లు

నెడ నేది విన్ననా నుషి యెలుంగో యంచు

నెఱిబొమ్మ నిక్క మైమఱచి వినును

పొరుషరతి నేలి బడలితివో యని

వలిపెచెంగావిపావడను విసరు

తే. నేను సంతోషమున నున్న నెంతో చెలఁగు

నింత నే విన్ననై యున్న వంతఁజెందు

నట్టిప్రియురాలి నెడఁబాసిన్వృతనకుఁ

జిన్నె లివి గావు ముందర నున్న వింక. 128

సీ. చుక్కలగమి కాండు సూర్యుఁ డై యుండునా

చెలిమోముతో మోముఁ జేర్చియున్న

విరులసరమ్ములు శరములై యుండునా

మెలఁతకక సన్నల మెలఁగుచున్నఁ

జిలుకలపలుకులు ములుకులై యుండునా

విరిబోణిమాటలు వినుచు నున్నఁ

జగురాకుతల్పముల్ చిచ్చులై యుండునా

చేడియపదనేవ నేయుచున్న

తే. మలయమారుత మెం దైనమంట లానె

బిసరుహాక్షికి సురటిచే విసరుచున్న

మదిమదిని నేనె కొనినట్టికొదవ లనక

సారె కీవెళం బరులను దూఱ నేల.

129

సీ. కుచకుంభములమీఁద గోరంకుశం బాని

కఱకుకఱుక్కున నటికి పట్టి

కమ్మపుప్పొడిలోన దుమ్మం బాడించి

చలువగొజ్జగినిటం జల్లు కొలిపి

మచ్చికమాటల మెచ్చుచు లాలించి

ననసెజ్జ సజ్జరమునను జేర్చి

మరులుకొల్పెడిసంకుమదత్తైల మెనయించి

తాంబూల పుసుకబళంబు మేసి

తే. చివచివగ నెక్కి మర్తముల్ దవుల నొక్కి

దురుసుపై సరముల నెంతో దరముఁ జూపి

నెయ్యి మలరార మబ్బుద ట్టియ్యి కున్న

మనసున హుషారు చెంద దా మరునిదంతి.

130

ఉ. ఎవ్వరికూటము ల్పెట్టిచి యెవ్వరి ము న్నెడఁబాసినామొ నే

డివ్వగ రవ్వ లంది యిపు డిద్దఱ మిద్దఱ మై విదేశత

న్నొవ్వక నొచ్చి మోహ మనునూత మునింగి సుఖంబు లేక

హా, జవ్వన మెల్లఁబో గడపి చా నట నే నిటఁ దల్లడిల్లఁగన్.

సీ. హృదయేశ నినుఁ బాసి యే దాళఁజాలరా

బాములో వత్తువో జాగు లేక

జీవితేశ్వర పోయి నీ విందు రా మటి  
 జాములు రెం డానొ సైచ లేను  
 ప్రాణనాయక బదు ల్పలుక వ దేలరా  
 జాములు మూఁ డానొ సాగి రాను  
 నామనోహర మల్గి నను జేరి యేలఁగా  
 జాములు నా ల్గొనొ సహజముగను  
 తే. అని బహుదినాలపై నాన కాడి గద్గ  
 దస్వరంబున నెడఁ జేరి తాను బనుప  
 రాలు కన్నీటియేటుల లీలదాఁటి  
 వచ్చినప్పుడిఁ కేటి కీవంత లకట.

132

నీ. పికిలిపిట్టలదారి బిగికాఁగిభులఁ జేరి  
 పెదవులు గఱచుక పెనఁగి పెనఁగి  
 మల్లవల్లభులట్ల మరుసాదనలపట్లఁ  
 గల్లమ్మలకు వచ్చి కలిసి కలిసి  
 బిరు దొందుమాఘీలకరణి నిర్వ్వరమును  
 జాటుకుపై సరములఁ జూపి చూపి  
 మ త్రేభములవీఁక మలయుచు నెడ మీక  
 తమకముల్ గిటికొనఁ దాఁకి తాఁకి

తే. చెలఁగి బకదారులను హెచ్చి పలికి పలికి  
 కొదమచిలువలచెలువునఁ గడిసి కదిసి  
 సూనశరుపోర వెనుతీక నేను నారి  
 చేరి గడిదేరి సరిపోరి మీటు తెపుడొ.

133

ఆ. నాలుమీల నేలు వాలుఁగన్నులదాలు  
 సాముసోము నోము మోముగోము

- మాపు రేపు తూపు రూపు మాపును జూపు  
కన్నె నెన్న నన్ను మిన్న సున్న.  
సీ. కపురంపుదీవిని గళుకుచెంగావిని  
దావిచే మోవిచే బోవ నెంచి  
యెలదేటిబారును దెలిరిక్క సారును  
నారుచే గోరుచే దూటు లెంచి  
వికచాబ్జవనులను విమలాద్రిమణులను  
గనులచే జనులచే ఘన మడంచి  
యద్దంపుటెక్కుల హలరాజునిక్కుల  
జెక్కుచే ముక్కుచే జక్కడ చి  
తే. మురు వలరుకొమ్మ వలపులముద్దుగుమ్మ  
కమ్మసంపంగికొమ్మ బంగారుబొమ్మ  
వలచుగొజ్జంగితెమ్మ మర్వంపురెమ్మ  
నెపుడు గన నేర్తు నందాక నెట్టు లోర్తు.  
క. నాగముల నేలు గుచములు  
నాగంబుల నేలు నడలు నాభిబిలము పు  
న్నాగముల నేలు ననుచో  
నాగాశ్రయు నేలు టరుదె నాతి దలంపన్.  
తే. చానమోమంద మెల్ల లోచనమయంబు  
కొమ్మ తొమ్మంద మెల్లను గుచమయంబు  
కలికి వెన్నంద మెల్లను గటిమయంబు  
గాన దానికి సాటి జగాన గాన.  
సీ. జలజాక్షిలావణ్యసరసి గా కున్నచో,  
జనుదన్ని మొగ్గలం దొనర నేల

134

135

136

137



ననబోడిశృంగారవనము గాకున్నచో  
 లలితోరుకదళిక లలర నేల  
 పల్లవాధర మోహవల్లి గాకున్నచో  
 భ్రమరకశ్రీలచే బ్రబల నేల  
 వెలది మన్మథునిచేవిల్లు గా కున్నచో  
 జగిచూపుతూపులు చెలంగ నేల

తే. కలికి నెలరేక గా కున్నఁ గళలు గులికి  
 తారకాహృద్య మై చాలఁ దనర నేల  
 భామినీమణి నాతపఃఫలమె కాక  
 యున్నఁ దియ్యనిరుచుల మే లొంద నేల.

138

క. అని వనరువనఁబహుతునిఁ  
 గనికరమున నూఁది పలికె ఘనత యొకిం లై  
 నను లేకను శ్రీదాముఁడు  
 చను వొప్పఁగ బావమఱిది సరసము దోఁపన్.

139

క. ననుఁ గనుఁగొను ననుఁ గనుఁగొను  
 మనుచును గోటానకోటు లంగన లుండక  
 మునిగెదు రాధను దలఁచుచు  
 ఘనమోహరసాన్నిలోనఁ గమలదళాక్షా.

140

క. మాయక్కకన్న రాధిక  
 యే యొక్కువ యైనచాన యెఱిగింపు మదే  
 యాయమ నాయమ నెన్నఁగఁ  
 బ్రాయంబున రాజుబంటువాసి దలంపన్.

141

౯. వావి గాని వావి వయసునఁ గడుఁ బెద్ద  
 గుట్టు లేదు మిగుల గట్టువాయి

బుద్ధి గాదు మాను పెద్దాపె దండు మం

కెనకుఁ జే టనంగఁ వినవె కృష్ణ.

142

ఉ. నా విని యల్క దొల్క యదునాయకుఁ డిట్లనె బోంట్లజాతు

లక, భావము మర్త కర్త ములుఁ బ్రోధతనంబును దారతమ్య

ముల్, కోవిదకోటికే తెలిసికోఁదగు నంతయు కాని కానలక

గోవులమేపుపల్లటపుగొల్లనికిం దెలియంగ శక్యమే. 143

సీ. తాఁ గన్న కూఁతురై తగు నుడిపడఁతని

బెనఁగిననలువ కే ఘనత దటిగెఁ

దనగురుపత్ని యై తనరారు తారను

గదిసిన రాజు కే కొదవ వచ్చెఁ

జెలియలివావి యై చెలువొందు వృష నెంతొ

తోడరినయునున కే దోస మొదవె

మనుమరా లైనగంగను గూడి వెలసిన

మున్నీటిరాయఁ డే వన్నె దొంగె

తే. నెనసి మఱదండ్ర మరుకేలి నెనసినట్టి

వ్యాసునంతటిముని కేమి వాసి తగ్గె

వావి గా దంటి వౌ రార వార లెల్ల

నీవు నేర్చిననీతులు నేర రేమొ.

144

తే. హరికి భూకాంత దా వావి నత్త గాదొ

అల పురారికి గంగ మేనత్త గాదొ

హరిహాయన కహల్యాసతి యత్తగాదొ

వా రెఱుంగరొ నీపాటివారు కారొ.

145

తే. రాముకంటెను జానకీరామ పెద్ద

కాంతుకంటెను రేనతీకాంత పెద్ద

రాధికా—9

రమణుఁడెను గేలిసీరమణి పెద్ద  
పెద్ద దంటి వీ వేసిన్న పెద్ద వార.

146

తే. రామగా దది సుగుణాభిరామగాని

నారిగా దది మరువింటినారి గాని

కొమ్మగా దది సంపంగికొమ్మ గాని

గుమ్మగా దది ముద్దులగుమ్మ గాని.

147

సీ. మగ తేటిగలులకు మగువముంగురులకు

నేనాటిన్నేహమో యెఱుంగ రాదు

అలచందమామకుఁ జెలియనెమ్మోమున

కేమి దాంపత్యమో యెఱుంగ రాదు

కపురంపుతావికిఁ గలికి కమ్మోవికి

నేయానుకూల్యమో యెఱుంగ రాదు

బంగారుగిండ్లకుఁ బడఁతిపాలిండ్లకు

నేయనుబంధమో యెఱుంగ రాదు

తే. కళకుమగమీలు చెలివాలుఁగనులఁదాలు

కాంతిజిగిచూపు మరుచేతి కలువతూపు

వనిత మైమించు తళతళ యనెడిమించు

నొక్కచోటనె పుట్టని దొకట కొదవ.

148

ఉ. గంబుర మోవి మారుతురగంబుర తియ్యనిపల్కు నీలనా

గంబుర వేణి చందురుసగంబుర ఫాలతలంబు చారువూ

గంబుర కంఠ మంబుజయుగ బుర కన్నులు దేవమత్తనా

గంబుర నెప్పడ ల్పురసగ బురగుబ్బచనుల్ దలంపగన్. 149

క. తారలు చక్కని గోరులు

తారలు రవపజ్జీ పంచదారలు పలుకుల్

తారలు చొక్కపు పిక్కలు

తారలఁ జెలి గెలుచు టరుదె తారుణ్యమునన్.

150

ఆ. మబ్బుమబ్బు నడచు బిబ్బోకవతివేణి

వింటివింటి నడచు వెలది నడుము

కలువ గెలువఁ జూచుఁ గలకంఠి మైతావి

మించు మించ నెంచు మెలతమేను.

151

తే. తొడలె చాలును రంభలఁ దొడరి గెలువ

నుదురె చాలును శశిరేఖ నెదురుకొనఁగ

గోరె చాలును దారల దూటునేయఁ

జాన మెయి చాలు హేమాతిశయము నెంచ.

152

తే. ఇందుబింబాస్యచిటువవ్వు నెంచి చూడఁ

జంద్రకిరణవిలాసంబు సహజ మయ్యె

నింతినునుగొప్పకప్పున కెంచి చూడఁ

గాలమేఘంబు సరిసాటి గా దనంగ.

153

చ. చిగురులు పానకంబు సుధ జీనిరసావళి జొంటితేనియల్

పగడము చ్రాక్షలుం జెఱకుపాలును బాలును బంచదారయున్

మగువ మెటుంగుమోవిగతి మన్మథదాహభగంబు దీర్చునే

తగుసకలాంగకంబులకుఁ దద్దయు సౌఖ్యము లీయ నేర్చునే.

తే. తాటుమాటుగుణంబులు దీరఁ దేటి

తారు మాటుగుణంబుల పోరు మాటు

మాటటంచని మాటు వేమారునట్టి

నారియారుకయారె వెయ్యాటు లీడె.

154

ఉ. గిరులును గిండ్లు గిన్నెలును గృష్ణకచాకుచపాళికోడిరా

మఱియొకపేరు లేక చనె మక్కువ జక్కవపక్కు లుక్కు ద

కొరయిక జూపి జోడెడసి కుంది యమందరసానుభావతక  
హరువు దలిర్పకే కువలయాపునకే హితవొంద వాయెఁగా.

సీ. కుటిలత్వ మానారికురులప్రాపునఁ జేరి  
జనవరు లెన్నఁగా ఘనత కెక్కె  
గతినత్వ మెనలేని కలికి గుబ్బల నాని  
సారెకుఁ గొండంతపేరుఁ జెందె  
మందత్వ మల వొంది మగువనెన్నడ నంది  
యనుపమవిఖ్యాతి నతిశయిల్లె  
జంచలత్వ మెసంగి చెలికన్నుల నడంగి  
కువలయానందతఁ గొమరు మిగిలె

తే. వెను గృశత్వము చెలికొను దెసనుదొట్టి  
యిల ననంతయశఃస్ఫూర్తి నెనసె ననినఁ  
జెలియ నయ్యుత్తమాంగిని గలిసినట్టి  
పురుషుఁ డొరొర పురుషోత్తముండు గాఁడె. 157

ఉ. దానిమెఱుంగుమురుంగులు దానిముఖాబ్జవికాసవై ఖరుల్  
దానివిశాలనేత్రములు దానియొయారపుచూపుసంపదల్  
దానియురోజగౌరవము దానికదానిహారంగుమేనిదాల్  
దానికళాకలాపములు దానిమృదూక్తులు దానికే తగున్. 158

ఉ. చక్కదనాల కేమి రుచిసంపద కేమి మెఱుంగు కేమి పెం  
పెక్కదె రాతిబొమ్మయెడ నెంతయు దానఁ బనేమి దానిపై  
మక్కువ లెక్కుతెక్కులును మాటలపిక్కులు సొక్కుమ్రొ  
క్కు లే, దిక్కున నైనఁగాని కలదే కళ దేఱుగ నెంచి చూడఁ  
గన్. 159

క. అని పలికి కలికితనమున

వెనుదీయక చేరి పోరువెడవింటిదొరక

గని కినుక దొణుక ననియెన్

ననజాగ్గుడు వాని వానిబలముల నెల్లన్.

160

సీ. కలువలచెలికాడ కానీర నీకాక

సుందరీమణిమోహుఁ జూచుదాక

సులయమారుత యేల మలసెదు నీరాక

సుదతియూర్పులు మేన సోకుదాక

మదకిమా యేల పదరెదు నీవిక

పద్మాక్షి ననుజూచి పలుకుదాక

నెమిలి యెందుకు వట్టిదుముకులు నీకేక

తొయ్యలినెరికురు ల్లువ్వుదాక

తే. పికమ నీకూక చెలిమాట వినెడుదాక

నంచ నీపోక సఖినడ ల్లాంచుదాక

తేకి నీబోక సతిచూపు నాటుదాక

మార నీథాక న న్నింతి చేరుదాక.

161

తే. ఇంతలోననె నను మీర లింత చేరి

బారుదీరుక బలుకారుబారు నేయ

నాన దాళదె మీమీద నాన రేపె

బొమ్మ గట్టెద చక్కెరబొమ్మ జేరి.

162

క. అని కంఠుఁ గంఠుబలములఁ

దనచే నైనంత దూటి తారి విరాళిం

గొనుకొరి ముందు దోచక

వనితామణి నెన్ని నెజ్జ వ్రాలి వితాకై.

163

మాలిని. ఉను రని తల యూచున్ యోజన లేసి చూచున్  
 గసరుచుఁ జెలి నవ్వున్ గప్పుమీసంబు దువ్వున్  
 విసువుచు విధి దూటున్ వెట్టికోర్కెల్లఁ గోరున్  
 గొసరుచు బయ లానున్ గుండి సర్వంబు మానున్. 164

క. విను నెందుఁ జిటుకు మన్నను  
 గనుఁగొనుఁ గనులెఱుఁజేయుఁ గలవరమందున్  
 గినుక గొను శిరము వంచును  
 వనితా రవ్వునుచుఁ జీరు వసుధం జేరున్. 165

క. హరి యిటుల విరులపాన్పున  
 విరహాగ్నిని నిగురుకాఁక వెతఁ గొని పొరలం  
 బరికించి సఖులు మిగులన్  
 వెఱు గందుచుఁ జెంతఁజేరి వివర మెసంగన్. 166

చ. కనుఁగవఁ నమ్ములున్ సీపుకప్రము మోవినఁ గల్వఁ దార  
 లన్, గొనబుచ్చివుల్లు గేలఁ దెలిగోరుల మొల్లల బంధుజీవపు  
 న్ననలు పదాబ్జయుగ్మమున నాభిని బొన్నలు మేన మర్వము  
 స్తనిచి సుగంధము ల్గొలిపి నెమ్మిని బూసురటీల వీచుడున్.

తే. పారెకు నొనర్చు శై తోపచారవిధుల  
 శ్రీనివాసుండు మెల్లన నేద దేతె  
 ద్యుమణి యంతటఁ బొడసూపె నుదయ గిరినిఁ  
 బూర్వదిక్పతిపాపటబొ ట్టనంగ. 167

శా. శ్రీమద్గోపవధూమనోహరణ పుండీధూతశృంగారరూ  
 పామేయాద్భుతసుందరాంగ జితపుష్పాస్త్రాయుతా రుక్మిణీ  
 భామాద్యప్తమహిమ్యుపావృత హర బ్రహ్మమరేంద్రస్తుతా  
 జీమాత ప్రకరోపమానకలిత శ్రీనీలవర్ణాన్వితా. 169

క. అనుపమలావణ్యావ్రజ

వనితాకుచమద్దనాదిపాండిత్యకరా

తనులేజస్సూర్తిజితా

తనుకోటిమహామహాశ్శతసహస్రకరా.

170

మాలిని. కంజదశేక్షణకౌరవశిక్షణ గార్వవిచక్షణ కాంతినిధి

రంజితభాషణ రాక్షసభీషణ రత్నవిభూషణరమ్యసుధి

సంజయకారణ శత్రువిదారణ సాయకధారణ చారునిధి

ప్రాంజలినారద పాలననీరద భాసురసారదయాజలధి. 171

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధ

మానానూనశృంగారరసప్రధానసంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది

విద్యాపారంగతశ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య పాదార

విందమిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప

సింహామహారాజ బహుాకృతానేకచామికరాంబరాభరణ

మూల్యాలుగర్భ శుక్తిముక్తాయమాన ముద్దు సళనిప్రణీతం

బైన రాధికాసాంత్యనం ఒను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ

దృతీయాశ్వాసము.



# చ తు ర్థా శ్వా స ము



క. శ్రీగీతాలసమానా

భోగీంద్ర శయాన విహగపుంగవయానా

వాగీశసుతాభ్యానా

యోగీశ్వర చిన్నికృష్ణ యోగనిధానా.

1

తే అవధరింపుము దేవ దివ్యానుభావ

వ్యాసమునిసూతి జనకభూవరునిఁ జూచి

చొక్కటపుజీనిచక్కెరయుక్కెఱలకు

లెక్కయై మించునుడిచవు లెక్కబలికె.

2

వ. అంత ననంతుండు దురంతకంతుపంతాపచింతాభరం బంత  
రంగంబున మఱుంగుపఱచుకొని కాల్యకరణీయంబు లాచ  
రించి షడ్రసంపన్నం బయివయన్నం బొకయన్నదలమిన్న  
వడ్డింప నారగించి గంధోదకంబుచే గంఢూషించి ప్రతౌళిత  
పాణిపాదం దై యాచమించి దివ్యాంబరాభరణగంధ  
మాల్యాదులు ధరించి యత్తమామలకడ కేటేంచి నమస్క  
రించి వారిచే మన్ననలు గాంచి నేవచ్చి బహుదినంబులాయెం  
బోయి రావలయు నని మందలించి కందళించినకౌతుకంబున  
నిలాదేవిం దోడ్కొనిరమ్మని తగువారల నియమించి బయలు  
మెఱసి తన్ను వెంబడించి వచ్చుబంధుజనంబుల బహూకరించి  
పంచి కనకరథం బారోహించి మించినవేగంబునం జని చని

మునిజనబృందావనం బగు బృందావనంబుఁ జేర నరుగుదెంచి  
రథంబు డిగ్గి నిజమందరంబుఁ బ్రవేశించి యందు నంద  
యశోదలగుఱించి నమస్కరించిన వాడును గాఢాలింగనంబు  
లాచరించి దీవించిన ముదంబు నహించి యొక్క సంకేత  
సలంబున కేతెంచి శ్రీదామనామధేయునిచే గురంగనయన  
తేజంగు మఱుంగులేక యాలించి దిటంబు చాలించి యిందు  
కేమి సేయువాడ నని యూహించి నే బోయినం గాని రా  
నోప దని నిశ్చయించి పగ లెల్ల నొక్కలాగున వేగించి  
యగ్రరాత్రంబునం బయలుదేటి తేటయై జగంబెల్ల నల్లి  
బిల్లిగా నల్లుకొని జాబిల్లి మొల్లమిగా వెల్లి విరిసినబొండు  
మల్లియల నుల్లసిల్లు నిండుపండువెన్నెలలు గాయ రాధికా  
సుంద కాంగీమందిరాభిముఖుఁడై చనుసమయంబున.

3

సీ. ఏడఁ బోయెద విందు నాడి పొమ్మని పల్కు

నింతులపైఁ గమ్ము లెఱ్ఱఁ బెట్టుఁ  
బోసీము మముఁ గూడి పొమ్మని యరికట్టు

చిన్నికన్నెలఁ బెడచేతఁ గొట్టు  
నేఁ గూడ వచ్చెద నిలు నిలు మని చేరు

చంచలాక్షుల నదలించి నెట్టు  
నామిఁదియాన యిందాఁక రమ్మని పిల్పు

భామినీమణుల నేమేమొ తిట్టు

తే విటిగె నిక నేల పోవద్దు వీడె మరులు  
మాను మని లోకు లిటువంటిమాటలాడ  
దడ వ్రపశ్రుతు లని చాల తత్తెఱించు  
రాధవై బాలి గొని యదురాజమాలి.

తే. ఇటులఁజను దెంచుహరిరాక యెఱిగి చిలుక  
చెప్ప విని రాధ తనయొద్ది చెలులఁ బిలిచి  
శౌరి యిట వచ్చె నని వింటి మీర లతని  
విడక నిల్పుడు మోమోట విడక యందె.

5

చ. అనిన మహాప్రసాద మని యాచెలు లందఱు నేవితాన నై  
నను శకటారిసంగతి గనం గలిగెం గద నేటి కంచు నె  
మ్మనముల విట్టవీఁగుచును మారునిగంధగజంబులట్ల వీఁ  
కను జనుదెంచి వాకి లరికట్టుక నిల్చిరి ధీరచిత్త లై.

6

తే. రమణిష్ఠ శౌరి యంతవిరాళి గొనుచు  
నేమిటిని నైనఁ జూడక యేది వినక  
నెవ్వ యూహింపకయ వచ్చి యెప్పుటట్ల  
రాధయిత్ చేరఁ జన నొక్క రామ వలికె.

7

సీ. ఘనత నడ్డము లేక చనియె దెవ్వఁడ వీవు  
స్వంత మా పసిగాపుసామిఁ గానె  
స్వాము లైతిరి చాలుఁ జా లవ్వలికిఁ బొందు  
నీవు పా మ్మనుదువా నీలి దప్పి  
నేను గా కెవ్వరు నీ కీటఁ బని యేమి  
పని లేక యే నేల వత్తు నిటకు  
నాపను లిక నేల నానాఁడె పోయెఁ బో  
యత్త కల్లునకు నెగ దైనఁ బోనె

తే. రాత్రి బేరాన నున్నావురా మురారి  
పగలు బేరము లాయెనో పద్మగంధి  
యిట్టియత్ముక్తు లేదిట్ట గట్టిచేసె  
చెలి మనల నేలుదొరసానిశిక్ష గాదె.

8

సీ. చెల్లనిమాటాడి చెల్లించుకొంటివి  
 నేర్చి నేరక యంటి నోర్చికొనుము  
 విడు మింక నీతీయబెల్లిమాటల నెల్లఁ  
 దీ పైన నిటు లాన తీయ నేల  
 పద్మాక్షి విన్న దెప్పుర మాను గడ కేఁగు  
 మేలిక యల్లిన నెవరు దిక్కు  
 చని యేలి కగునిశా సతిఁ జేర్చుకొని యేలు  
 మిళ యెవ్వ రే నెవ్వ రెంచి చూడ

తే. మొదట నెన్నునొండు యీములుచందనము  
 బోఁటిపదనేన చేసిననాటనుండి  
 కొంటెవగ లేల చందనగోపబాల  
 కొంటె నీ కింత యాయనా కోమలాంగి.

9

తే. అంటుపడి వచ్చినావు ముచ్చంట కేఁగి  
 శౌరి మాసంబళములు తత్సఖుల కొసఁగు  
 మంటుపడలే దటంచు మిచ్చంటి యిపుడు  
 బాస లెల్లను జేసెన భాసురాంగి.

10

సీ. కనుదోయి మం వేమి గనుము నిద్దుర లేదు  
 రాధపై బాళిచే రాత్రియెల్ల  
 గోటిచీరు లి దేమి కోరి విభ్రాంతిచే  
 నారి నారయఁ బొదట్లూరఁ జీతఁ  
 బలుగాటు లివి యేమి చెలి నెడఁబాపిన  
 కమలజుపై నొడు గఱవఁ దవిలె  
 జడవేటు లివి యేమి సరసిజాక్షిని జేరు  
 మని జోటిగొని మీఁపె మనసిజాండు

తే. కుటిలకచ నేల కీగంధ మెటులఁ జిటిలె  
మేటివిరహాగ్ని పైకొన బీట లెత్తె  
బసిడిదుప్పటిఁ బస వేమి పద్మనాభ  
వినవె పచ్చనివలువవాఁ డనుట నన్ను.

11

సీ. పామును బట్టెదఁ బా మేమి చేయుఁబా  
మృహిగర్వసమనుండ వైననిన్నుఁ  
జిచ్చులోపలఁ జొత్తుఁ జి చేమి చేయుఁ బా  
మృతిదవానలభోక్త వైననిన్ను  
సురల దాఁటెద సురల్ నెఱపుదు రేమిపా  
మూత్రివిక్రమమూర్తి వైననిన్ను  
నే నానఁ బెట్టెద నా నేమి సేయుఁబా  
మూదిసర్వజ్ఞుండ వైననిన్ను

తే. సత్యములు పొత్తుగుడుచునా సన్నతాంగి  
భళిర సత్యము లాసలై వచ్చు నీకు  
నైనరాధపదాబ్జంబు లంటి వత్తు  
నంటుకొను మిళపాదంబు లచట కేఁగి.

12

తే. అనుసఖిమణివాక్యమ్ము లాలకించి  
బలిమికలుములజాలుములు బలియఁ జొరవ  
చేసి చూచెద ననుచు నాశ్రీధరుండు  
తీవి చెలగంగ లోఁ జొచ్చి పోవఁ గాంచి.

13

సీ. ఓనీరదాలక యోచంద్రబింబాస్య  
యోమినలోచన యోసునాస  
యోచంద్రికాహాస యోమధురాధర  
యోమంజులాలాప యోసుదంత

యోకంబుకంధర యోషీనవక్షోజ  
యోవారిరుహపాణి యోసుమధ్య  
యోయూరుజితరంభ యోతూణిభజంఘ  
యోఽల్లవసమాంఘి యోసుయాన

తే. గచ్చు లిడి వెన్నము చ్చదె చొచ్చి వచ్చె  
లెండు లెం డని శౌరిపై లేమలెల్ల  
మొనసి పైఁటలు బిగఁగట్టి ముందు కెక్కి  
మరునిమూలబలంబ నా నురువడించి.

14

సీ. విడు విడు మని డాసి కడకన్ను లెఱఁజేసి  
వెలికమ్మతమ్ముల విసరె నొకతె  
తను వొకించుక పొంచి తమి యుప్పతిల వంచి  
సంపంగి ననలచే జవిరె నొకతె  
ఝమ్మటంచు నదల్చి జాడ కడ్డము నిల్చి  
విరజాజివిరు లెత్తి విసరె నొకతె  
గగ్గోలుగా నార్చి కడు దురంబు దనర్చి  
జిగి నల్లఁగలువలఁ జిదిమె నొకతె

తే. చలువపన్నీరు మైనిండఁ జల్లె నొకతె  
యొప్పుపుప్పొడి తెప్పన గుప్పె నొకతె  
యురగళాయని రాసీక యొడ్డు చూపి  
యానుఁ డని రాధపై దళం బనుపఁ జెలఁగి.

15

చ. చెలిచెలు లిట్లు చేరి తనుఁజెందినయుల్లము లుల్లసిల్లఁగాఁ  
బలుచనుగుబ్బపోటులను వాల్ జడవేటుల గోటిమీటులఁ  
గలిబిలి చేసి రవ్వ లిడఁగాఁ గని శ్రీహరి యీఁటపోటులం  
గలగనిగంధసింధుర మనంగఁ దొలంగక నిల్చి యిట్లనున్. 16

తే. సుదతి యిసుమంత కడగంటఁ జూచినంత  
యింతరంతులు చేతురా యింతులార  
అలుక దీఱఁగ దొరసాని కమరఁ బలికి  
చెలిమి యొనరించి సుకృతంబుఁ జెందుఁ డనిన.

17

సీ. చెలిమి యొనర్పఁగా వలదె యీని న్నంచు  
వెస నుల్కి కెమ్మోని విడిచె నొకతె  
యీబుద్ధి యాశాఁడె యెందుఁబోయె నటంచు  
పడనాడి చేతులు విచ్చె నొకతె  
యొవ్వారి నెంచక యింక మెలంగుదు వంచుఁ  
గలికిలేనడు ముల్కుఁ గులికె నొకతె  
మముఁ జూచి నేఁడైన మాట లాడితి వంచు  
వాలుఁగన్నులు దేబ వైచె నొకతె

తే. నెట్టికొకకాల మొదవిన నేవకునకుఁ  
గలుగు నొకకాల మంచును గళలు మూల  
రాలఁగవ్వులు చెక్కులఁ దూలియాడ  
నూచకాఁచక మఱి తల యూచె నొకతె.

18

క. వనిత లిటు లగడఁ సలుపఁగఁ  
గని యిప్పుడు వీరివలనఁ గార్యము గనఁబో  
మని తెలిసి రాధ విసఁగాఁ  
దనరఁగ హరి వలికెఁ దలఁపు వలపైఁ బర్వన్.

19

క. రమ్మా మరువపు రెమ్మా  
గుమ్మా వెలలేనిసొమ్మ గొజ్జఁగి తెమ్మా  
కమ్మానుకొన్న సంఘఁగి  
కొమ్మా దయచేసి మనవి కొమ్మా కొమ్మా.

20

- చ. నిలువగ మంతగాఁ గలిగెనేని ననుం బిలిపించి నీదుహా  
 న్దులుకుమితారిగుబ్బచనుగుట్టలఁ గ్రుమ్మి యదల్పి పల్కిచే  
 నలవడఁ జెక్కుగొట్టి యకటా జడకొద్దిని మీట కిప్పు డీ  
 చెలియల కొప్పగించి యిటు నేయఁగఁ జెల్లునె రాధికామణి.
- మ. అదుగో మారుఁడు పొంచెనే చెఱకువిల్లాలాయమైవంచెనే  
 యెదవైఁ దూపులు నించెనే యలిబలం బెంతో విజృంభిం  
 చెనే, మదకీరార్భటి మించెనే పవనుసామర్థ్యంబు రెట్టించెనే  
 సుదతి ని న్నిటు నంచనే సలుపు మంచుం థాత నిర్మించెనే. 22
- చ. చెలి నినుఁ బాసి నెవ్వగలఁ జెందుచు నిద్దుర మాని ధైర్య  
 ముం, దెలివెడివారు లేక పరదేశివలెం బవలించి యెంటిగా  
 నలుగురియాడికల్ వినుచు నావిధి నిట్లు తపింప నీదుపె  
 ధ్దలసుకృతానికైన వనితా దయ నేయఁగ రాదె నాపయిన్.
- చ. హరిహరి రామరామ యిటు లాఱిడి నేతురె దోసకారి హా  
 కరఁగినదోసఁ డినుపకట్లకుఁ దాళునె చాలుచాలు నా  
 సరినెఱజాణ లాగడము సల్పఁగ మారునిపోరఁ దార్చి నీ  
 చిరదయ నేలవే యనుచుఁ జేరితి నే నిపు డంగనామణి. 24
- చ. ననుఁ గరుణించవే పిలువ నంపవె కౌఁగిట గానించవే  
 ఘనత ఘటించవే చెలిమి గాంచవె నాపలు కాదరించవే  
 నెనరు గణించవే ముదము నించవె యెంచవె యేల నాపయిం  
 గినుక నడంపవే తెలియ కే నిను వేఁడెద రాధికామణి. 25
- ఉ. చక్కనిదాన వంచు రతిసార మెఱింగిన దాన వంచు నా  
 యక్కఱ దీర్తు వంచు నను హాయిగఁ గౌఁగిటఁ జేర్తు వంచు నే  
 నిక్కము నమ్మి వచ్చునెడ నీవిపు డీమటుమాయలాండ్రు  
 నక్కట యొప్పగించి యిటు లాఱిడి నేతువె రాధికామణి. 26



క. అని యావాహనము విస

ర్జనముచు లే కున్నఁ జూచి శౌరి శుకంబే

పెనవెట్టిన దీపని యని

యనియెం జెలి చిలుక నెంచి యమృతము లొలుకన్. 27

క. చిలుకా నీకును నాపై

నలుకా పలు కాదరించి యమృతము లొలుకం

బలుకుచు ముద్దులు చిలుకుచుఁ

గులుకుచు నిటు రమ్మ ప్రేమ గొనకొని నాపై. 28

చ. అన విని చిల్క యుల్కిపడి యాహరి చీరఁగ నూరకుండుటల్

దనకును మేర గా దనుచుఁ దద్దయు రాధకుఁ దెల్పి ఘల్లుఘ

ల్లని నునుమువ్వ లందియలు సంఘ్రిల మ్రోయఁగ రెక్క

లార్పుచుం, గొనబుజవాదివాసనలు గుప్పన వీవఁగ వచ్చి

యచ్చటన్. 29

సీ. నెరిచెండుకలవాని నిగలొందు తొగవిందు

వగఁజెందు ముద్దు నెమ్మెగము వాని

సొగసుచూపులవాని మగ రాలజిగి రాలఁ

దగునాల మొసఁగుదంతములవాని

నిడుదచేతులవాని నొడికంబు నిడికంబు

నుడికంబు గొనుకంత మొనరువానిఁ

గలికిపేరెదవాని వలమబ్బు బలుపుబ్బు

వెలిద్రొబ్బువలపుమై సొలపువాని

తే. శ్రీకరాంగదకొస్తుభ శిఖిశిఖండ

మంజుమంజీరకర్ణి కామణికిరీట

కనకఃటహారచాకచక్యములవాని  
గృష్ణదేవుని గని నవ్వి కీర మనియె.

30

క. గోపాలసామిగారా

కాపుర మేపురము చాలకాలమున కహో  
మీపాదయుగము గంటిమి  
చాపల్యము పేరె నున్న శాంతము దీరెన్.

31

క. అని పలుకచిలుక నటు పో

గని కరమునఁ జేరఁ పిసి కనికర మొప్పుం  
గని కరము దువ్వి ముద్దిడి  
చనవున వారి వలికె గండచక్కెర లొలుకన్.

32

క. శుకవాగమృతాబ్ధిందుని

శుకవాహనజనకు నన్నుఁ జాలకన సేయక  
శుకమా తగ దూరక మా  
శుకవాణికిఁ దెలుపు కనుణఁ జూడు మటంచున్.

33

వ. అనిన విని శుకం బి ట్లనియె.

34

సీ. నను గాదు పొమ్మని నాతి జేరినవాని

నే నెట్లు పిలుతు నో నెలతలార

నాపేరు నావగ నాతి కిచ్చినవాని

మో మెట్లు చూతు నో ముదితలార

బాస లెన్నో చేసి పద్దు దప్పినవాని

పలు కెట్లు విందు నో పణఁతులార

సరివారిలో నన్నుఁ జౌక చేసినవాని

చెలి మెట్లు చేతు నో చెలియలార

తే. యనుచు ని న్నెంచుఁ జెలులపై నట్టె నెయ్యి  
 వోయ మండెడునగ్ని యొకో యనంగఁ  
 బ్రజ్వరిలి వేటుపడుపాముపగిదిఁ జీరు  
 తరుణి నేదారి నినుఁ గూర్తు దానవారి. 35

తే. తెలియఁగాఁ జెప్పు మనియెదు తెలిసి తెలిసి  
 యందు కేమాయె నే నందు కనఁగ లేదు  
 దెలిపి మునువలె నికఁ గూర్పు నలవి యగునె  
 తారి తేజని నారి నేదారి నైన. 36

చ. అనుచు నిరాశగాఁ బలుకునాచిలుకం గని దువ్వి యిచ్చమే  
 లొనరఁగ ముద్దు వెట్టి వినుమోళుకవంశపయోధిచంద్రమా  
 కనుఁగొన నేరిచే భుటన గా దిది నీ కగు నెట్టు లైన నీ  
 పని యొనఁగూడఁగాఁ దెలియఁ బల్కుము నాగతు లన్ని  
 కల్కితోన్. 37

సీ. పడఁతి! యల్లునిఁ గొంచెఱచుట యత్తకు  
 న్యాయంబు దప్పినడత యనుము  
 వనిత! న న్నింతటివానిఁగాఁ బెంచిన  
 నీ వెటుంగవె నాదుభావ మనుము  
 నెలఁత! నానేరంబు నీవె యోర్చక యున్న  
 నిక నోర్చి యేలువా రెవ్వ రనుము  
 చెలి! నీకు నామీఁద నలుక దోచిన దెల్ల  
 పరఁగ నేఁ జేసినపాప మనుము

తే. తరుణి మున్ను నీయధ రామృతంబు నాను  
 బలిపి నిన్నాళ్లు ప్రాణముల్ నిలిచె ననుము

ఉవిద ననువంటిమగవాని నవల నీవు

నెనరున గడించుకొన నేర వనుము చిలుక.

38

చ. ఎలమిని మత్తనూజునివహించుక ముందుకుఁ దేవె యాత్తయే  
కలుగును బుత్తుఁ డై యటులఁ గావున నాతఁడె నేను నీకు నె  
ట్టులయినను న్నను న్ననుపుటొప్పును నామన వెట్లు దెల్పెదో  
నెలఁతకుఁ బాపపుణ్యములు నీచెయి నున్న వి రాజకీరమా. 39

క. బలుపక్షసాత ముడుగుము

ఫలభంగము లిడఁగఁ బోకు ప్రాణము గావఁ

గలవేళఁ దెల్పినా నో

చిలుకా దయచేసి చూపు చిలుకలకొలికిన్.

40

చ. అన విని చిల్క నావలన నాఱడినూటలు పుట్టు బోవు నే  
వనితకుఁ దేటగాఁ దెలియఁబల్కెద దైవముతోడు గావఁతఁ  
ననజదళాక్ష న న్నెఱుంగవా యని లోపలి కేగి కల్కితోఁ  
దనకగుకొన్ని కార్యములు తానయి యేకతఁజెప్పి యందఱు  
విన వినతాంగిజూచి యనె వేమటు నామరుఘోటినవ్యచున్.

ఉ. పాసవనీలనీలకచభారము ముగ్ధ గదియించి యేను నీ

దాసుఁడ నంచుఁ జేరుమురదానవవైరిని బిల్వఁగావఁతఁ

బో సరి పొమ్ము పొమ్మనినఁ బో ననుచుగ్ధ మెడఁబట్టి నూకఁగా

నాసను జూరు పట్టుకొనినట్టులఁ బోక పెనంగి యాడెడిన్. 42

క. అన విని వనిత గిరుక్కున

ఘనమణితాటంకరుచులు గన నటు మోమై

విన న ట్లుండిన మరలం

జని శౌరిని జేరి మిగులసంభ్రమ మొదవన్.

43

చ ఇదెసమయంబు రమ్మనిననింతుల నెంతోతొలంగఁద్రోయుచుం  
బదిల మెసంగ లోనఁ జని పావలసద్దులు గండపెండెపుక  
రొదల నడంచుకొంచు మదిలో భయసంభ్రమముల్ చెలం  
గఁగా, మదనునిఁ గన్న మన్నెదొర మానముతోడుతఁ బోవ  
ముందటన్. 44

సీ. నునుపచ్చ రాకట్టుపనిగీముల గడంగి  
రవ మేది యుండు వారావతముల  
మగరాలఁ దగుగూళ్ల మరగి తలల్ వంచి  
పలుకు లాడక కూర్ము చిలుకగముల  
జిలుగు కెంపులయంత్రములమేత లంటక  
చాల సోలుచుఁ దూలుశారికలను  
బటికంపుజగతుల నటనముల్ చాలించి  
సారె వేసారు మయూరములను

తే. బాలశశిరేఖకు ముడుంగుపద్మినులను  
వల్లకివేణుమురజాదివాదనముల  
జోలిమాలినచెలియలఁ జూచి చూచి  
తెఱవకోపము వానిచేఁ దెలిసికొనుచు. 45

ఉ. ఏ మని పల్కునో చెలియ యేవహి నుండునొ యెట్టులెంచునో  
యే మని పల్కుఁగా వలెనొ యే నపు డే మన నేమి వచ్చునో  
కాముఁడు తోడుగావలయుఁ గల్గికిమాకును జర్పలేకము  
త్రేమలఁ కూడఁగల్గునొ యరేయని నెప్పుడిఁ జింత నేయుచున్.

ఉ. గోపవతంసుఁ డీపిగిదిఁ గొంక తొలంగుచుఁ బోయి రాధికా  
గోవిగృహంబుఁ జేరునెడ గుడియ భగ్గన మెల్ల మెల్లఁగా

- లోపలి కేఁగి యచ్చట సరోజరిపూపలవేదిశయ్యవైఁ  
గోపము గొన్న యాకుసుమకోమలినిం గని మేను యు ల్లనన్.
- చ. పదములదండ నుండి భయభక్తు లెసంగఁగఁ జొట్టి కెందొగల్  
పొదలెడువీచనన్ జలువ పుట్టఁగ వీచఁగ జానకున్  
మదిని దురాపకోపశిఖి మట్టుక మీఱి మురారి ధీరుఁడై  
మృదుమధురోక్తులన్ బలికె మీనవిలోచన నెన్ని తిన్నఁగన్.
- చ. జలకము లాడ వేమి నునుచల్వలు గట్ట వ దేమి మోమునం  
దిలకము దిద్ద వేమి జిగి దేరెడిసొమ్ములు పెట్ట వేమి మైఁ  
గలప మలంద వేమి వగగా విరిజాజులు పూన వేమి నా  
వలనను దప్పు లేమి మగువా వివరింపు మెటుంగ వేడెదన్.
- సీ. అలసూర్యబింబ మై యలరునీనెఱ్ఱెంగం  
బలసూర్యబింబ మై యలర నేల  
మామశరంబు లై మీఱునీచూపులు  
మామశరంబు లై మీఱి నేల  
ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబలునీగుబ్బలు  
ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబల నేల  
యరిదిబంగార మై యమరునీమైజిగి  
యరిదిబంగార మై యమర నేల
- తే. చూడఁ గూడని నీరూపుచూడ కెసఁగె  
నేటి కేటికి నెరయంగ నెటుక పడఁగె  
నితయలుకకుఁ గారణం బిది యటంచు  
మందలింపుము యాన మందయాన.
- సీ. మన కెన్నడును రానిమాన మిప్పుడు పూని  
మాటాడ వేటికే మధురవాణి

నీకు నాకును గాని నేరంబు మఱి నాని  
 మన సియ్య వేటికే మధుపవేణి  
 యరమరికలు పూని యానే స్థములు మాని  
 మొగ మేల చూపవే చిగురుబోణి  
 నిన్ను నమ్మినవాని న న్నెక్కడను లేని  
 యగ డేల చేసెదే యబ్జపాణి

తే. మారుఁ డదె కానితన మూని పోరె బోని  
 నీదుపుణ్యానికేని నే నెరనేని  
 గాని మఱి దాని కేమి నీవైన గాని  
 కరుణఁ జూడఁగ రాదె యోమరునితూణి.

51

క. పెంచినదానవు దానిఁ గ  
 దించినదానవును నీవె తెగి మమ్మటకుం  
 బంచినదానవు నీవే  
 మంచిది మఱి నీవె యలుగ మర్యా దటవే.

52

ఉ. నేరము లున్న నోర్చి నను నిబ్బరపుంజనుదోయిఁ జేర్చి బలో  
 కూరిమి మోవి నొక్కుచును గుల్కుచుఁ బైకొని వేడ్కఁ  
 బావురా, దారిగఁ బల్కుచుం జిటుతలొకల నూకులఁ  
 బైసరంబులక, సారెకుఁ గూడి నామనసు చల్లఁగఁ జేయవె  
 మున్ను కోమలీ.

53

సీ. సకియ నీకీల్జడ సరి వచ్చె నని కదా  
 మించి కాళియుని మర్దించు లెల్ల  
 నింతి నీబొమ్మల కెన వచ్చె నని కదా  
 విడక కంసునివిల్లు విటుచు లెల్లఁ

దెఱవ నీచనులకు సరి వచ్చె నని కదా  
గిరివరంబును బెల్లగించు తెల్ల  
సతి నీనితంబంబుజత వచ్చె నని కదా  
మున్ను బండిని గూలఁ దన్ను తెల్ల

తే. వనిత నీయానమున కెన యనుచుఁ గాదె  
కువల పీడమును బట్టి కొట్టు తెల్ల  
నట్టిసను న్యాయ్యమా యిట్టిరట్టు నేయ  
సరయు మది లోన నీవైన హంసయాన.

54

చ. చెలిమిని జిన్న నాడె నను జేనఁగఁ దీసి విరాళి గొల్పి నీ  
పలుచనిమోవిచక్కెరలపానక మానఁగ నిచ్చి నిండుకొఁ  
గిలి నిడి చొక్కఁ జేసి మరుకేళుల రా పొనరించి యిట్టు లి  
వల వల దన్నఁ బోవుదునె వాడుకుఁ దీయక రాధికామణి. 55

సీ. మన కిద్దఱికి మున్ను మఱుఁగుగా నడిచిన  
మరునిముచ్చట లన్ని మఱచినావె  
వదలితి చీర నాయెడుటనే బిత్తల  
ననుఁ జూడఁ బో కని నగితి వీవె  
చెంబు పట్టుకొని చేసినపను ల్తఱచితి  
చిన్నవాఁ డంటివి చింత యేమి  
పండుగా నీతోడఁబయి నన్ను నెక్కించి  
నాకు నుబ్బస మెత్త నవ్వీ తీవె  
భ్రాంతి నాకను లెఱ్ఱ బాటుట గని నీవు  
నీటూర్పు లిచ్చితి వట్టె యపుడు  
తే. తిరిగి నీవేల బొల్లెమే నీరము పఱచి  
చెప్పరానివి మఱి కొన్ని చేసి తీవె



మనకు జరిగినచేష్టలు మఱచినావె  
 అమృతోఁ జెప్పఁబోకు మటంటి వీవె  
 మరులు కొల్పినదానవే మగున సన్ను  
 నహహ! యిప్పుడు విడుచుట న్యాయ్యముటవె.

56

చ. ఒకపరి నీకడ న్నిలిచి యుండినఁ జాలదె యొక్కసారి నీ  
 సొగసుమిటారపుంబయట సోకినఁ జాలదె యొక్కతేప నీ  
 పగడపుమోవిపానకము పానము చేసినఁ జాలదే తపం  
 బొగి ఫలియించె నంచు మది నుందుఁ గదే జగదేకసుందరీ, 57

మ. అపరా వింతవిధం బ దొర తమకం బాయంద మింకొక్కమా  
 టది బా గాయె నటంచుఁ గన్ మొగిచి నీ వర్ధోక్తులన్  
 మెచ్చఁగా, మది నుప్పొంగుచుఁ బ్రక్కమార్పులను త్రేమన్  
 మోహము న్నించ నిన్నదనానందరసార్థి దేల్పదను గొమ్మా  
 సమృతింపంగదే.

58

నీ. అందె నైతే గదా యరవిందముఖ నేను  
 జేరి నీపదనేవఁ జేయుచుందుఁ  
 జీర నైతే గదా చెలియరో నీఘన  
 జఘనోరుసొందర్యపరణిఁ గందు  
 రైక నైతే కదా రమణి నీశిబ్బెంపు  
 మెఱుఁగుచన్దుబ్బలమేల్చిఁ గందు  
 ముంగ రైతే కదా మోహనాంగిరొ నీదు  
 సొలపుటూర్పులగాలి సోకి యుందు

తే. నహహ విత గాఁగ మి నకూర్తాదిరూప  
 ములను దాల్చితి వెఱ్ఱి నై ముద్దు గుమ్మ

తొల్లి యీచింత యొక్కింత తోచదాయె

గతము లగు కార్యముల కిప్పు కలగ నేల.

59

చ. చెలిమి యొనర్పవే మనవి చేకొనవే మొగ మెత్తి చూడవే

పలుకవె చేర రావె నను బ్రక్కను జేర్చవె యాదరింపవే

వలపు గణింపవే మరుదివాణము నంటెద సమృతింపవే

నిలువ తరంబు గాదు కరుణింపవె న న్నిక భామినీమణి. 60

చ. పొలతిరొ నీవు పంప నటు పోవుటమాత్రమె కాని దానిపైఁ

జెలిమి యొనర్ప లే దనుచుఁ జెల్వగుకీర్జడచిల్వఁ బట్టి మే

లలర నితంబభూమిఁగల మంటి ముఖద్వజరాజు ముట్టి నా

నిలుకడ లెల్లఁ దెల్లమిగ నీయధరామృత మాని తెల్పెదన్. 61

క. ఇంతి పూజోణులమేల్

బంతి సేమంతివిరిరువారపుబంతి

కంతునిపట్టపుగంతి

పంతమె నాతోడ నీకు వలపులదొంటి.

62

క. అని యెంతవేడుకొన్నను

జన వియ్యనిచెలినిఁ జూచి సారసనాభుం

డనియె మది దిటము దెచ్చుక

వినయము నునుకినుక వలపు వెనఁగొని తొలుకన్.

63

ఉ. మారుఁడు చూడ నావరకుమారుఁడు బావమఱింది రాజునా

వేరిటివాఁడు మాధవుఁడు పేర్చిని బ్రాణపదంబు గాని నో

వీ రిక నేమి సేయుదురొ వేమఱుఁ జూచెద నీదుకొస మ

వ్వారిగ వారె బాము లిడి ప్రాణము దీసిర నిచ్చెదం జెల్లి. 64

చ. నెలతరొ నిన్ను నమ్ముదునె నీదుకురుల్ కుటిలమ్ములాయెఁజూ

పులు చపలమ్ము లాయెఁ గసుబొమ్ములు వక్రములాయె గబ్బిగు

బృలు కఠినమ్ము లాయె మఱిభావము కర్కశ మాయె నాపయిం  
గలుగుట యెట్లు నీకు దయ కన్గొనవే మది నంగనామణి. 65

క. చిగురువిలుకానిశరములు

తగ వెన్నునఁ దూఱి నేను దల్లడపడఁగా

సొగసారి యింత యోర్తురె

నగిసం దగుపాటి గాక నాళికముఖి.

66

సీ. వలచి పాయుట పగవారికైనను గాదు

మునుపుగా నన్నది మనమె కాదొ

కవఁ బాసి బ్రతికినకాంతలఁ గాంతుల

నటు మెచ్చునిది మన మానొ కాదొ

మనకూటమికి నాడుకొనెడువారలకన్నఁ

బొడిచినరీతిని నడువ లేదొ

యుదయాస్తమయముల మదిలోనఁ దలఁపక

గడియకు పలుమాలు కలియలేదొ

తే. యిప్పటియుగానుబంధంబు లిట్లు లుండె

నైన నే మాయె నే మైన నైనఁ గాని

సుఖముగా నున్న నెప్పుడైనఁ జూడవచ్చుఁ

బోయి వచ్చెద సెల విష్ణుపువ్వుఁబోడి.

67

చ. అనఁ గుబుసంబు నూడ్చినమహాభుజగాంగన నా ముసుంగుతె

ప్పనఁ బెనవేసి లేచి ముడిబొమ్మ లెసంగఁ గటంబు లుబ్బఁగాఁ

గనుదొగ లెఱ్ఱవాఱ ముఖకంజము జేవురు దోఁచఁ జెప్పటలె

కనబడఁ గావిమో వదరఁ గామిని పల్కె దురాపకోపయై. 68

ఉ. ఎవ్వరు ఓల్చి రిచ్చటికి నెందుకు వచ్చితి నేమి కార్యమే

నెవ్వతె నీ వెవండ విడ నెవ్వరి కెవ్వరు చేని కేడి మీ

జవ్వని విన్న రవ్వ లిడుఁ జాల్తడ వాయెను వచ్చి లేచి పో  
నవ్వెద రెల్లవారలును నన్నును నిన్నును గోపశేఖరా! 69

చ. నిలుకడ సున్న తాల్చి నహి నేస్తము దబ్బతి మాట పద్దులే  
వలపు హుళిక్కి యాన లుసి వావులు పైపయిమేల్చి నీదునీ  
తులు మెఱిమెచ్చు లాచరణ దూలు దయల్పట నమ్మవచ్చునే  
యిల మగవారిఁ దన్తహిమ లెన్నఁగ శక్యమె యందులక  
హరీ! 70

చ. కపటులు క్రూరచిత్తులు స్వకార్యపరుల్ కరుణావివర్జితుల్  
చపలు లసత్యభాషణు లిలన్తగవాంలు వారిలోనఁ గొం  
చపునెఱతుంటవింటివగసామివి దేవర నీకు నాపయిం  
గృహ మఱియేటికి న్దులుగుఁ గృష్ణ! హరీ! నవనీతచోరకా! 71

చ. మలకలమాట లిందు బహుమానము లచ్చట గచ్చులిచ్చట  
దలఁపులు దానిపైని బలుతప్పులు నాపయి నేస్తమాడఁ జే  
రలుక మఱిడఁ గూర్చివగ లక్కడ నిక్కడఁ దక్కు లద్దిరా  
తెలియఁగ వచ్చె నీనడత తెల్లముగా విటలోకనాయకా! 72

చ. వలపులతిట్లు కొట్లు రతిపద్దులు నబ్బినచోట ముద్దులుం  
గలుగఁగఁ బోదు నాయెడనె కాని మఱెక్కడ నంచు నుంటి  
చాల్, నలుగురిపట్ల నీకిదియె నైజ మటంచు నెఱుంగనైతి హా  
నలువశిరంబు ముట్టినను నల్లనివానిని నమ్మ వచ్చునే. 73

ఉ. ఏమని చేరెనో చెలిమి యింతి రవంతయుఁ జింత సేయకే  
వేమలు నీదుపాలఁ బడి వేడి వెనంగిననాటనుండియున్  
బాములె కాని సౌఖ్య మొకపాటిగ నైన నెఱుంగ నైతిరా  
రామునిఁ బొందురామక్రియ రామునిసోదరుఁ డాదు వన్ని  
టన్. 74

ఉ. అప్పటిరాధ వేటె మఱి యప్పటికృష్ణుడు వేటె చూడ నే  
డిప్పటిరాధ వేటె కన నిప్పటికృష్ణుడు వేటె యింకనే  
లప్పటిమాట లానడత లాతగు లాకొట లేనికూటముల్  
ముస్సనజవ్వనంపుసుఖముల్ దలపోసిన నేమి శ్రీహరీ ! 75

ఉ. అప్పుడు మళ్ళి నామనసుకై నటు లాడుచుఁ జేరికన్నులం  
గప్పక బాస లిచ్చి దయ కన్నడ నీవె విరాళి గొల్పఁగాఁ  
దప్పక నీవె నే ననుచుఁ దద్దయు నమ్మితి నాడునాఁడె నిన్  
గప్పయెలుంగుచిల్వ వని కాంతుఁడ నే నెటుఁగంగ నైతిరా.

చ. తొలుతను జీమకుట్టునొకొ దోమలు గుట్టునొ యంచుఁ  
జూచి నే, నెలమిగ నెత్తి పెంచి నిను నింతటివానిగఁ జేయు  
ఁబెల్లనీ, చెలియల కొప్పగించి వెతఁ జెందనొ కూడి సుఖంబు  
లందనో, నలనుగఁ దెల్పు మీవయిన వైనము గాఁగ మురా  
సురాంతకా! 77

క. విషకంధరునెచ్చెలివై  
విషకుచచనుబాలు గ్రోలి విషనిధిలోనన్  
విషధరుపైఁదగునీరగు  
విషమగుణం బేల పోవు విషరుహనయనా! 78

సీ. ధరబెస్తనేస్తంబు తొరసాలెపద్మలు  
వెలయాలిహూరిమి విటులనియమ  
మగసాలెనిజమును జగలోభియీవియుఁ  
గలుబొమ్మగిలిగింత కాకితెలుపు  
కోమటిసత్యంబు గొల్లనిరసికత  
కాముకజనులజ్జ ఖలునికరుణ

చోరస్వదేశంబు జూదరిధర్మంబు  
తగవరిమోమోట మలసునిరతి

తే. గగనకుసుమంబు గొడ్డలుకన్న బిడ్డ  
శశవిషాణంబు దుర్బిజజాతుఘనత  
పంచమశుచిత్వ మల్లునిమంచితనము  
గలదె ని న్ననఁ బనియేమి కలికికృష్ణ. 79

తే. వాతె తానుచుఁ జెలిఁగూడువారు లేరొ  
ప్రక్కఁబాయక సతి నేలువారు లేరొ  
వసిత నైక్యము గొని పొర్లువారు లేరొ  
వారు నీదారి మెడఁగట్టు కోరుగాని. 80

సీ. గోముఖవ్యాఘ్రమై గుడిగొనుమాయత్త  
వదినగారికి మాటు పలుక రాదు  
మగఁ దైతె యేవేళ మండుచు నుండును  
మామగా రంతకు మంట్లమారి  
పెదబాసగారైతె బెబ్బలివలె దూఱుఁ  
బినబావ చేకత్తి పెట్టు డవల  
నిరుగుపొరుగువారలే యమదూతలు  
తోడికోడలి కెదురాడఁ గూడ

తే. దన్నదమ్ములు గన మేకవన్నెపులులు  
పొరిది నిందఱికనుగట్టి సున్నఁబెట్టి  
నేను నినుఁ జేర నీ వందు దానిఁ గోర  
బ్రతుకు బాగాయె ధూర్తగోపాలరాయ. 81

క. అల్లందు కందుకొనినీ  
బెల్లింపులఁ బడినమొదలు పెనుబాములకే

- యిల్లయితి నరసి చూడఁగ  
గొల్లనితోఁ బొందుచెలికి గొదవే కొదవల్. 82
- క. మును నిన్నుఁ గోరి చేరిన  
దనుజాంగసముక్కు పోయె ధర నని తెలియఁ  
విని కని వలచితి ననుచో  
నిను దూఱఁగ నేల నన్ను నే ననక హరి. 83
- సీ. మును మున్ను కొన్నాళ్లు మన మున్నయద్భుతం  
బవివిప్పి చెప్పఁగఁ నలవి గాదు  
తవిలి కొన్నిదినంబు లవల నశేద మై  
మెలఁగితి మెడ లేనిమేల్చి యెఱుగ  
చంతట నీవు నే నని కొన్ని వారప్పు  
లమరితి మిద్దఱ మగుచు వెలసి  
యిప్పుడు ముగుర మై యీనలుగురిలోన  
విను గాఢపురము మూఁడువిధము లాయె
- తే. నేమిటిసుఖంబు లిఁకమీఁద నేటి బ్రతుకు  
లేటివఱదలఁ బోయె నీమాట లెల్ల  
నూగ కీటు రవ్వ లిడి సరివారు నవ్వ  
వసుధపైఁ దారి నే నుండ వలెనె శౌరి. 84
- సీ. ఎన లేనిప్రేమ నీ వెపుడు వత్తువొ యంచుఁ  
దలవాకి లిల్లుగా నిలిచి యుంటి  
రమణ నవ్వచు నీవు రాఁ జాతునే యంచుఁ  
బడఁతులశకునంబు లడుగుచుంటి  
ములు సోక కీవు రా వలె జేర న న్నంచుఁ  
గులదేవతల నెల్లఁ గోరుకొంటి

నేరీతి నైన నీ విటు రాక పో వంచు  
 నిలువని ప్రాణముల్ నిలుపుకొంటి  
 తే. మరునివెడవింటిపాల్పడి యెటుక గంటి  
 నిపుడు నిను గంటి నీమాట లెల్ల వింటి  
 విడువు మిఁకఁ దొంటిపోకలు నడువనంటి  
 దంటయిళయింటికే పొమ్ము తమ్మికంటి.

85

సీ. నీదుముద్దులగుమ్మ నీమోవి నొక్కితే  
 కటకటా నామది కంద నేల  
 నీ ప్రాణనాయిక నీచెక్కు గీటితే  
 కనలి నామది చుటు క్కనంగ నేల  
 నీదుచక్కెరబొమ్మ ని న్నెంచ కాడితే  
 పొగిలి నామది చిన్నవోవ నేల  
 నీదుపట్టపుదేవి నిను చాల నెనసితే  
 యుడుగక నామేను బడల నేల

తే. నీదుదొరసానిచనులచే నీయురంబు  
 నొగులఁ గ్రుమ్మిన నామది నొవ్వ నేల  
 దానిసొమ్ముల కెవ్వతే దలచి చూడ  
 వలపు పగవారి కైనను వలదు కృష్ణ.

86

తే. మున్ను జత గూడి వెంటనే నిన్ను వీడి  
 ప్రాణములు చేర నిన్నాళ్లు పట్టె నొర  
 మరల నినుఁ బొంది పోయిన మనులు చెంది  
 జాలిఁ బడఁజాల నందగోపాలబాల.

87

క. ఈనాటివఱకుఁ గానని  
 యీనాయత మెల్లఁ గంటి నీనానినుఁ దా



- నీనం గాచియు నిశకే  
 యీ నాయెను నింక నాస లేల మురారి. 88
- సీ. కావేటికాల్వలై కడుఁ బాటుకన్నీరు  
 వారక తుడిచెడవారు లేక  
 విరహాగ్ని శిఖలచే వేగుచుఁ బొరలాడ  
 నూడిల్లుమ యనువారు లేక  
 దిగులుచే నిల లేక తెగున నే జేయుచో  
 వల దని పలికెడివారు లేక  
 మరుకోల లెద నాటి నెరకొట్టు కాడఁగా  
 భయపడ వ ద్దనువారు లేక
- తే. కలఁగి మోహబిల్లో మున్గి గాలి సోక  
 గట్టు గానక యింటి నే గాసిపడెడి  
 నాటికే లేనిమఱి నీవు నేటి కేల  
 చాల తడ వాయె లెఱ్ఱు గోపాలరాయ. 89
- క. మానమె ధనముం గేహము  
 మానమె సర్వంబు చూడ మానవతులకు  
 మానము పోయినవెనుకం  
 బ్రాణముతో నుండ వలెనె పద్మదళాక్ష. 90
- తే. అన్నియిటు లాడఁ గాంచి మురారి  
 రమణి దాసరితప్పు దండమునఁ దీరు  
 దీరుమాన మటం చని తెఱవపాద  
 పద్మముల వ్రాలె నళి తప్తి వ్రాలినటుల. 91
- క. కని మఁజీ ము ఘల్లన  
 వనజజగు ద్రాదివిబుధవర సేవ్యం బై

తనరిఁవారికిర మచోచ్చ

వనజేక్షణ ద్రోచె వామపాదముచేతన్.

92

క. లేచి యదూత్తముఁ డనుఁ జేఁ

జాచియ నాజన్మ మిపుడు సఫలం బాయెన్

నీచిన్ని పదము నొచ్చెనొ

నాచికురభంబు దాఁకి నాశీకముఖి.

93

చ. నెలఁతొరొ యాలకించు తొడనిగ్గు తళు క్కనఁ జీర జాఱఁగాఁ

గులుకు మెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు పొంగఁ బసిండియంది

యల్, ఘలుఘలుఘల్లనం జరణకంజములన్ గొని తన్నినంతమై

ర్దులర్దులర్దుల్లనం బులక జాలము లెత్తెనదేమి తెల్పుదున్.

సీ. చేతులమెఱపులచెన్ను లెం తైనను

దొడలఁ జెందిననిగ్గునడుము మేలు

గబ్బిగుబ్బలపెంపుకలుము లెం తైనను

బిఱుఁదులనెరిమినపెంపు మేలు

కనుబొమ్మపైఁ దగుఘనఫాల మెం తైన

నునుబొత్తికడుపుకందువలు మేలు

ఁబిఱెడువెదవులఁ గలయెఱు పెం తైన

బలుకనియలచోటిపాలుపు మేలు

తే. పైకి నెగిరినచీరయె యాకసంబు

మిగుల నాలోనిద్రవమె పో గగనగంగ

యార నూఁగారుచెకయే కారుమొగులు

వనిత యాలింగనసుఖంబె వర్షలము.

95

చ. చులకనఁ జేసి నన్ వలపు చూఱులు వుచ్చిన వీడనాడినం

బలికినఁ బల్క కుండినను బాలగు ముంచిన నీట ముంచిన

జెలి మిఁకఁ జాలు పొ మ్మనినఁ జేరఁగఁ బిల్చినఁ బిల్వసుండినఁ  
భలిభలి యకాసు గా దనినఁ బాయుదునా నిను రాధికామణి.

వ. అనిన విని.

97

క. వనజాక్ష యింత చేయఁగ

మఁసాగ్గెనె యంతే చాలు మానముకన్నఁ

విను ప్రాణ మేమి ఘన మగు

నని యీసును వలపు కోప మదనము గాఁగన్.

98

ఉ. అందపువై టుకొంగు వదనాబ్జముపై నిడి శౌరి చూడ నా  
యిందునిభాస్య యేడ్చె నెలుఁ గెత్తి కలస్వన మొప్పు  
వెక్కుచున్, సందగుగబ్బిగుబ్బలను జాతెడుతన్నయనాంబు  
పూరముల్, మందర మేరుశైలముల మాటికిఁ బాఁడురం  
బులో యనన్.

99

చ. చెలి యటు లేడ్వఁ జూచి హరి చేరి పదంబులు పట్టి కూర్చి చే  
మెలఁతరొ యేడ్వ నేల నిను మించినవాడనె కోపమంతఁగాఁ  
గలిగిన నన్నుఁ జేయఁ గలకార్యము లన్నియుఁ జేసికొమ్ము నే  
తలఁపగ నీదుసొమ్మనుచుఁ దా బలిమింగొనికొఁగిలింపినన్.

100

ఉ. అంతఁ బడంతి మై కుఱచె నంబుజనాభుఁడు మోవి యానె నీ  
మంతిని చెక్కు నొక్కె హరి మర్తములంటె మిటారిముద్దిడెన్  
కాంతుఁడు గోట మీఁతఁ జెలి కన్గొనె వెన్నుఁడు నీవి విప్పెనా  
కంతునిదంతి తారసిలెఁ గమ్మనటిరునిపోరుకుఁ వడిన్.

101

వ. ఇట్లనంగఁగి రోత్సాహతరంగితాంతరంగు లై రాధా  
మాధవు లొక్కరొక్కరి చక్కనినెమ్మేని కమ్మనెత్తావుల  
సొమ్మసిల్లుచు ముమ్మరంబగు మోహంబుల నెమ్మదిఁజెంది రందు  
నందు సోదరిత్వం బవాంతఁలజ్ఞాభరంబునుంగొన మందర

ధరుం డమందానందంబు నందంబగుచెందొగలవిందు చం  
దంబును డిందుపజచునుందరమందన్తి తవదనారవిందంబునం  
గ్రందుకొని ముద్దువెట్టినం బెట్ట నీయక నిద్దంపుటద్దంబున  
కుడ్డి నై తద్దయు నొప్పుముద్దుచెక్కుల నొక్కిన నొక్క  
నీయక కప్పుగాఁగప్పుకప్పులం గుప్పు గొప్ప నెరికొప్పునిమిరిన  
నిమర నీయక చొక్కంపు కెంచుసొంపుసంపాదించు తావిచెం  
గావిమోవి యానిన నాన నీయక కట్టాఁజెముత్తియంబులతీ  
గెమోడికుట్టుపనులఁ గనుపట్టు కెంబట్టురైకకుం బట్టుచాలక  
మట్టుమీఱి గుట్టు బయటఁ బెట్టు గబ్బిసిబ్బెపు టుబ్బుగుబ్బ  
చనుగుబ్బలం బట్టినం బట్టనీయక రంగుబంగరుదింపెనవిరివెంట  
నంటుతుంటవింటిదంటయింటి నంటిన నంటనీక మించుమిం  
చన మించుకొమ్మించు మెయిదీగె కౌఁగిటఁ గదియించినం గది  
యించనీయక దాపురంబులు వెట్టుచు నలయించిన నలయించు  
విలుగొన్న మన్నె దొరం గన్న మిన్న యాయన్నులతల  
మిన్న నొంటికళ లంటి సొక్కించి వితాళించి చివచివ లొదవఁ  
జివు చివుక్కునం బై కెక్కి నిక్కి ; చక్కెరమోవి నక్క  
జంబుగఁ జొక్క లేరుపడఁ జొలుక్కున నొక్కి మక్కువ  
నెక్కినం జెక్కిలి గొట్టి మదదంతిపై మంతు కెక్కు  
మావంతు తెక్కున సొక్కు దక్కి గిలుకలచప్పుకోళ్ళ  
మంచపుహళహళలును వెలిపక్కిరెక్క దూసి మెత్తలో  
నత్తమిల్లకీచుబుట్టల కూతలును సురతశ్రమంబుల నెవల  
గమగమవలచుకోరజ వాచిప్రాచినెత్తావులు ఘుమ్ముఘుమ్మనం  
గ్రమ్మ బిసబిసవిసరెడి హాసపరిసురటిపిట్టల రెట్టచప్పుడులును

బకదారులమ్రోతలును సారసకోకిలములకివకివలును గ్రుక్క  
 త్రిప్పక కొక్కోక్కక శాస్త్రమ్ముం బ్రసంగించుకలికిచిలుకలకలకలం  
 బులం గప్పినపరవశమ్ములం దప్పినమరుసామువగుస లెత్తి  
 యిచ్చుగోరవంకల యెలుగులును, నిచ్చలపు ముచ్చటలం  
 బెచ్చుపెరుంగ మెచ్చు లిచ్చు రాయంచలవళావళులును గళ  
 రవమ్ములును మంజుషంజీర్యుశేంధ్యుశేధ్యనులును విడకు విడు  
 వకు తడఁబడకు మెడమిడక విడివడి తొడఁబడ నదుముమదువు  
 మనునుడువులును ఘనజఘనసంఘట్టనా చటచటాత్కా  
 రంబులు తోరంబులై మీసరంబులగు పైసరంబు లెత్త  
 నాబిత్తరి తత్తటిక హత్తుకొని తళుకుతళుకు మనుచిలుక  
 తేజివజీరువాజారంబునం దమి చిలుక నెదురొత్తు లిచ్చుచు  
 సాటిలేనిమేటిగోటిపోటులం జొత్తిల్లు కొత్తనెత్తురుల  
 మత్తిల్లుబిత్తరపుగుత్తంపుచనుగుత్తు లేద నొత్తి యిరుంగేలు  
 పాచి కంబుధరుగళంబును గొంగిలించి మోము మోమునకొ  
 జేర్చి తన్నధురాధరసుధాసధారలం గ్రోలి తియ్యనిరుచు  
 లందేలె నిట్టిరువురు నొడ లడరఁ దొడరి దుడుకు లదలింపులు  
 భూభంగంబులను చిటుసన్న బుద్ధవిడిపద్దులగ్గలికతాఁకు  
 మాకులు వీడిమీఱ బాహాబాహిం గచాకచిం బెనంగుచుఁ  
 జెంగట నెసంగుభర్తనిర్మిత చిత్రరత్న రత్నమాలికాయంత్ర  
 పాంచాలికాహస్తవిన్యస్త మల్లరంగసముల్లసితమల్ల వల్లభుల  
 దడివెనుదండివిడక న్యస్తసువర్ణ వర్ణనీయసుగంధబంధుర  
 సుమతాళవృంతోద్ధూతపాతప్రవర్ధి తాగురుధూపధూమ  
 ప్లోమఁబు లెగిరి నిగనిగ మను జిగిమొగు లనఁ గప్పుకొని

యన్యోన్యన్యననాలోక నోత్సాహమోహంబుల నించుక యప  
నయింఁ బునఃపరస్పరదర్శనోద్యోగ వేగంబులం బుట్టి బెట్టు  
నిట్టూర్పు గాడ్పులం గొట్టువడి యొట్టుకేలకుం దెట్టగిలి నెట్టన  
మొగంబులు చూచుకొని తడ వెడసి యొడఁబడినజక్కర  
పక్కులమక్కువలంపి యింపొందం బొందుచోశీతిబంధప్రతి  
బింబంబుల ముకుగంబులం గని సంకుచితమందహాసంబుల  
నిరవొందుచు బెనంగుసమయంబున.

102

క. హత్తుకొని యిన్ని విధముల

ద త్తఱపడ ననఁగి పెనఁగి తనివారక యా

బిత్తరి పైకొనె వారిపై

మత్తేభముమీఁద నెక్కుమావంతుఁ డనన్.

103

సీ. మరుగుదారముఁ బోలెగిటికొన్న నెరికురు

ల్లిప్తి ముద్దోఁచుచీకటులు గాఁగ

జలజల మని రాచి సన్నజాజులచాలు

చీలి వ్రాలెడురిక్కచాలు గాఁగఁ

జిటుకమ్మచెమ్మట ల్మైరిఁ దోఁచుఫాలంబు

రేతేనిచిన్నారి రేక గాఁగఁ

గఁగి జాతినసిస్తు కస్తూరితిలకంబు

క్రందుగాఁ జెలు వందు కందు గాఁగ

తే. వలపుచిటునవ్వు లలతివెన్నెలలు గాఁగ

నాశిలను బెంచి కానని యంద మూని

కృష్ణపక్షమురీతి నాకృష్ణవేణి

కృష్ణదేవునిపై నుండి కేళి సలిపె.

104

౪. చెండు గోరించినదండిగాఁ బై నుండి  
 కుటుచసన్నలఁ బడుఁ గొంతసేపు  
 గాలి చక్రముఁ జొట్టుకరణిని దిరుగుళ్ళ  
 వింతగాఁ దిరుగును గొంతసేపు  
 పసిడిజంత్రపుబొమ్మపగిది విన్నాణముల్  
 కులుకుచు నటియించుఁ గొంతసేపు  
 తుద నాడుబొంగరం బిది నాఁగఁ గని దీఱఁ  
 గంతుశివం బాడుఁ గొంతసేపు

- కీ. అభినయము పట్టు మని చెక్కు నమరఁ గొట్టు  
 ముద మొదవఁ దిట్టు ముద్దుపై ముద్దు వెట్టు  
 మర్తములఁ గొట్టు మెలమెల్ల మిబ్బు దట్టు  
 బాల హరిపై ని బుంభావకేళి వేళ.

105

౫. సరసిజగంధి యీపగిది శౌరిని గూడుక శౌఁగిలింపఁగా  
 గిటికొని ముత్యపుకొసరులు కెంపులనండలు ఝల్లుఝల్లునక  
 బెరుగుచు రాలె మున్నరుఁడు వేర్చినచల్లియతూపుగుంపు త  
 ద్గురుశిఖివిస్ఫులింగములఁ గూడుక రాలినలీల దోఁపగన్.

౬. అట్టియదనున మదనజనకుం డామదవతిం జూచి యిట్లు  
 లనియె.

107

౭. వలుదగుబ్బలగోరువంక లేడవి రాధ!  
 యవి నీవెటుంగుదు వంబుజాత్!  
 చక్కెరకెవ్వైవి నొక్కు లేడవి రాధ!  
 యవి నీవెటుంగుదు వమరనంద్య!  
 మిసిమితెప్పలఁ దమ్మరసము లేడవి రాధ!  
 యవి నీవెటుంగుదు వాదిదేవ!

తగువెన్నుసరివెనదండ లేడవి రాధ!  
యవి నీ వెటుంగుదు వతనుజనక!

1. యనుచు నిరువురు గడిచేరి హస్తసుమిటి  
యాని సరిపోరి కెమ్మోవు లానఁజేరి  
తమి చెలంగఁ జీరి యలకేరజఃములఁ దారి  
కోరి మరుబారి నలసిరి కొమరు మీటి.

108

2. రమ్యబృందావనారామసీమలయందు  
నక్షులితగోవర్ధనాద్రియందు  
సత్పథోజ్జ్వలరత్నసౌధాగ్రములయందుఁ  
దరణిజానైకతస్థలములందుఁ  
బారిజాతలకాంతపర్యంకములయందు  
బహుచిత్రకేళికాగృహములందు  
మారుతకలితవానీరకుంజములందు  
భీమనదీతీరభూములందు

తే. సరసభాండీరనటతరుచ్ఛాయలందుఁ  
జారుతరచంద్రచంద్రికాపూరమందు,  
దేవదేవుండు రాధికాదేవితోడఁ  
గూడి విహరించె మదిలోనికొర్కు లలర.

109

తే. సంపదలు గల్గురాధికాసాంత్యనంబు  
చదివినను విన్నఁ గైకొన్నఁ జదువుచున్న  
వారి కవ్వారిగా నలవార వారి  
జాతుఁ డొసఁగును గోరిక లధికదయను.

110



శా. శ్రీలక్ష్మీముఖపద్మపటపద తనుశ్రీక్షిప్తనీలాంబుదా  
 లీలామానుషవిగ్రహః ప్రమదలేలీహానశయ్యాస్పదా  
 కాళిందీతటకేళికోవిద మహాకంసాదిదుష్టాత్తదా  
 కాళీయోరగరత్నరంజితపదా కౌంతేయధైర్యప్రదా. 111

క. సారగదాధార సదా  
 చార సదాతనువినూత్న చారుతరోద్య  
 న్నారజితాకారయుతా  
 ధీరనుతాపారచరితధిక్కుశదురితా. 112

మత్త. నాగపాలక నాగదాలక నాగఫాలకవాహనా  
 వాగధీశ్వర వాగహీశ్వర వాగనశ్వరగాహనా  
 యోగచారణ యోగధారణ యోగకారణ సాహనా  
 భోగశోషణ భోగినీషణ భోగిభూషణమోహనా. 113

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధమా  
 నానూనశృంగారసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశస్త్రాది  
 విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్య పాదార  
 విందమిళిందాయమానమానస చోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప  
 సింహమహారాజ బహుళకృతానేకచామిక రాంబరాభరణ  
 ముత్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దు పళనిప్రణీతం  
 బైన రాధికాసాంత్వనం బను శృంగారప్రబంధంబునందు  
 సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

## క డ ను డి

1. చిన్నికృష్ణుని కరుణావిశేషమునకుఁ  
బాత్తురా లగుమాముద్దు పశని ముద్దు  
లొలుక వ్రాసిన దని దీని నుద్ధరింప  
సాహసించిన యీనన్ను సై చవలయు.
2. వదలఁగ బుద్ధి పుట్ట డిటువంటిప్ర బంధము నెన్నిసారులే  
జదివిన నింకనుం జదివి సంతస మందఁ దలంచుచుండు నె  
మ్మది యని తప్పు లెన్నియొ సమంజస మాగతిదిద్దియుంటినో  
చదువరులార! నాదయినసాహసమున్ ఊమియింపవేడెదన్.

ఇట్లు,

సహృదయవిధేయురాలు,

బెంగుళూరు నాగరత్నము.

# సప్త పదులు

నీలాదేవి పయోధరాద్రినడుమన్ నిద్రించు శ్రీకృష్ణునిక  
మేలా నీ కిది వేదవేద్య యనుచుక మేలొప్పఁగాలేపి తా  
వాలాయంబుగఁ గొప్పనంటి మిగులక వాసించువూదండచే  
లీలక గట్టినగోద కెప్పుడు మనోలీలాళిక మ్రొక్కెదన్.

\* ద్రావిడవాఙ్మయమున నేక శేషమై, విశిష్టాద్వైతమతావలంబులకు  
వరమాదరణీయమున నై “విరుప్పావై” యనుపేర నొకముప్పదిపాశుర  
(వద్య)మల సంపుటి గోదాదేవీప్రణీతందై తనరారుచున్నది. ఆధ్వాని కను  
వాదరూపములై సప్తపదులుగా 10 పాటలుమాత్రము ప్రాచీనకవికృతములై  
యసంపూర్ణముగ ప్రచారమున నున్నవి. ఈ సప్తపదులకర్త యెవ రనువిషయ  
మున మతభేదములు ప్రచారమున నున్నవి.

ఈ సప్తపదులు ‘రాధికాసాంక్షన్’ కర్తయగు ముద్దుబళని ప్రణీతము  
లనియు, అవిషయమునే “శ్రీనివాసగురుల దలచి చిత్తమునను ముద్దుబళని”  
అనుపాదము క్రమాణీకరించుచున్న దనియు ఒకమతము.

వైకావీన సప్తపదిపాద మటులుగాక “శ్రీనివాసగురుఁడు విష్ణు  
చిత్తుకూర్చి ముద్దుబట్టి” యని యుండవలసిన దయియుండగా పరిష్కర్తలనిద్దు  
పాటున రూపాంతరము నొంది ముద్దుబళనిరచితములుగా వ్యవహృతము లయి  
పోయిన వనియు, అట్లుగాక యయ్యవి శ్రీనివాసగురురచితము లయియుండు  
వనియు మరియొకమతము.

కవి యెవ రను నిర్ణయమున నాగ్రహమును పెట్టిచి భక్తిరసభరిత మయిన  
యీ సప్తపదులను పాఠకుల కందించు తలఁపున ప్రాచీనకవి నిబాధితములై  
యెవలభ్యమానము లైనవాటినిమాత్రమే యిట బొందుపఱచుచున్నాము.

౧

మార్గజ్ఞత్రింగళో

శ్రీనివాసగురునిఁ దలఁచి చిత్తమునను ముద్దుపశని  
 పూనిచేయు ద్రవిడపాటలోని భావమై  
 చెలఁగి తెలియ వాణి తనదు జిహ్వకొనను నిలిచి యిటుల  
 పలికెఁ దిరుప్పావు సత్తపది పదంబుగా—  
 మాములకునెల్ల మంచి మార్గశిరము పర్వ మహాహ  
 యాసగలిగినట్టి చెలులు డాసి రారే!  
 మంచివగల మించి కులము నెంచి యవతరించినట్టి  
 చంచలాక్షులెల్లఁ గూడఁ జనఁగ రారే!  
 న్యాయశాలియైన నందనందనుఁడు తోయజాక్షి!  
 శ్రీయశోద కనిన సింహశిశువు గాఁడటే  
 నల్ల మబ్బుచాయమేని దెల్లఁజేయుడాలు గల్గు  
 పుల్లపుండరీకనయన పురుషవద్యుడే!  
 కీరవాణులార! హరిని గోరి చేరి తేరి సకల  
 పూరుషార్థములను దృప్తిపొంద రారే!

౨

వైయ్యత్తువారో

వారిజాక్షులార! నందవ్రజనివాసులార మనము  
 కోరునోము క్రియలు వినుడి కూరి మలరఁగా



పాలవెల్లి బాపసెజ్జ బండుకొన్న పరునియడుగు

లోలి గొల్చి నేయిపాలు క్రోలగూడదే!

కనుల గొనలుదీర నునుపు కాటు కుంచరాదు విరుల

ననల దులుమందు కురుల నునుపుమీఱగా

తెల్లవాఱకుండ నీట జల్లులాడి మనము పెద్ద

తెల్లజేయునట్టిపనుల నొల్లగూడదే!

వికచ కమలనేత్రునెదుట నొకరికొకరు పల్కుపలుకు

ప్రకట మొప్పగాను బలుకబడంగగూడదే!

బాగుమీఱ మనకు దెలుపబడినతీరు జనులకెల్ల

వేగ తెలిపి బ్రదుకుతీరు వెదకి ముదముగా

.సారెసారె విభుని మనము సన్నుతించి సంతసించి

వారిజారిముఖుల మెల్ల ప్రశముచేతమే!

*Naiz  
Ramanujan*

3

ఓంగిముళగలంద

నోమునోచువారు నోచు నోముతీరు తెలిపె గోప

కామినులకు విష్ణుచిత్తకన్య కామణీ

వడుగుచిన్ని పెండ్లికొడుకు పొడవుదొడరి పుడమిమూ

డడుగులవానివేరు నుడువుకొనుచునే

ప్రేమమీఱగాను మనము నోమువట్టి నీభులాడ

భూమిమీదగురియు నెలకుమూడువాసలే

పెరుగునీటివరులనడుమ దిరుగుమీలు దూటగా న

కరులతెరలుపొరలుగదలి కలువ లూంగగా

నెవ్విమిఱు దేనెఁద్రావి సొమ్మసిల్లి నట్టియాఁడుఁ  
దుమ్మెదలునుఁ రెగి మగల దూఱి పలుకఁగా  
చెలఁగి పిడుకఁగలుగువారు చెయ్యి వేసితియ్యఁగాను  
నిలువుకడవలెల్లఁ బాల నిండిపొరలఁగా  
కుదురుకొదమ మొదవుగుగపు పదులునూర్లు పెరుఁగ సం  
పదలఁబొదలిగొల్లపల్లె బాగుమిఱునే!

౪

ఆజీమజ్జెక్కణ్ణ

గోపవృద్ధులెల్లఁగోరు కోర్కెఁగురియువర్ష దేవు  
రూపుజూచిచేయు క్రియల రూపుఁదెలిపిరే!  
“ఓగభీరభావమేఘ! ఓగుణాఢ్య! దానధుర్య!  
బాగుగ నీచేయవలయు పనులునింటివా?  
జలధిక్షేగి నడిమిజలము కొలఁదిమిఱుఁ ద్రావి యుఱిమి  
వెలయఁ గలయ మిన్ను మట్టి యలముకోవలె  
జలధిశాయిమేనిడాలు గలుగునట్టిమేనుదాల్చి  
చక్ర కాంతిసరణిదెలియఁ జక్క మెఱయుమా!  
పాంచజన్య మనెడుసంకు టగిది మ్రోసి శ్వాఙ్గమట్లు  
మించి యంబు లొక్క మొగిని నించి కురియుమా  
గాముకొన్న మేముమేని గాముదీఱ త్రేపకడను  
క్షేమ మలర నీటనాడి చెలఁగి యుందువే!

నందసుతునిఁగూడి గోప సుందరాంగు లెల్ల ముదము  
చెందుకొఱకుఁ గురిసె మేఘుఁ డందుమెందునున్”.

౫

మాయనై మన్న

“కోమలాంగులార! మనసు కోర్కులెల్లఁగీర మనము  
నోమునోచగాను వాన భూమిఁగురిసెనే”.

అనిన, నొక్కచెలియ పలికె “నతినలార! మాయవాని  
ఘనునిను త్తరంపుమధురఁ గాంచువానినే!

గొల్ల పిల్ల లందుఁగలన జల్లులాడి కొల్ల లాడి  
యుల్ల సిల్ల యమునచెంత నున్నవానినే!

యదుకుల ప్రదీప మనఁగ నుదయమంది కన్నతల్లి  
యుదరశోక మెల్లఁబాపి యొప్పినాతనే!

కాంతలార! మనముక్త్రీకాంక్షఁగూడిచెంత వాని  
వెంత నోటి నిండఁబాడి వినుతిచేసినా

చేతులున్న ఫలము పూజనేయ శుద్ధభావములను  
భ్యాతిమీఱ వానితోడఁగలయఁగల్గినా

తొంటిపాపజాల మెల్ల మంటఁబడినదూచివోలె  
నంటులేక చెడును నోముపంటపండునే!

౬

పురుంశిలుంబినగాణ్

ముందులేచినట్టిసకల సుందరాంగు లొక్కముగ్ధ  
మందయాన నిటులనిదుర మలుపవచ్చిరే!

పక్షిజాలమెల్ల దెసల వీక్షణములు గొలిపి వేగ  
 కుక్షులకయి కూతలిడుచు గూళ్లువదలెనే!  
 పంకజాక్షునేనజ్ఞప్తి పటుచుకొఱకుఁ దెలుపుతెల్ల  
 సంకుపిలుపునీమకర్ణ సరణిజొరదటే!  
 బాల! లేచిరావె! నందబాలుఁడు దాఁబూతనచనుఁ  
 బాలుడ్రావి దాని యమునిపాలుచేసెనే!  
 రక్కసుండు బండిరూపు నుక్కుమిగిలిరాఁగ సంధు  
 లొక్క మొగిని వ్రక్కలుగా ద్రొక్కె ముద్దగా  
 మునులు యోగిజనులు నీటమునిఁగివేడ్క “హరీ” హరీ  
 యనెడునాద మిసుమడించె వినఁగరాదటే!  
 మెల్ల మెల్ల నుల్ల మల్ల బల్లవించిచెల్ల సంత  
 సిల్లి లేచినారమిటుల మల్లి లేఁగదే!

2

కీకుకీకాఁతంగు

విరివిమీఱ హరిని గలయనెఱిగి మఱచికను మొగుడ్పు  
 సరసిజాక్షినిదురలేప సఖులువచ్చిరే!  
 కుటిలనీలకుంతలొకతె చటులసూక్తి పటిమఁబల్కు  
 నటనదెలియకుండ నొక్కనాతి పలికెనే!  
 ‘కీచుకీచు’ మనుచుఁ బక్షు లేచి లేచి కూయుచుండె  
 లేచిరావె పెరుగుతరువఁదోచె మిన్నునే!  
 ‘గల్లుగల్లు’మనెడినగల కలగవంబుఁ దెల్లనప్తి  
 కనులవానిమీఁదిపాటఁ గలసిమ్రోసెనే!



వినగఁబడదె వెట్టిపిల్ల విడిచి నిన్ను వెడలలేక  
 కనుగొనంగ నున్న మమ్ము గనవె నాయికా  
 వారి దయాభిపరవశుండు పరుఁ డటన్న మొరలు చెప్పి  
 దరికిరాఁగ నిదుర చెందఁ దగునె నాయికా!  
 లేజమొప్పు గన్ను విప్పి తెప్పరిల్లి లేచినచ్చి  
 రాజసమునఁదలుపుదీయ రావె నాయికా.

౮

## కీర్తనం

బాలలెల్ల నందగోప బాలునకుచు వలపుగొలుపు  
 లీలగలిగినట్టిపఖని లేపవచ్చిరే !  
 ఇదిగో తూర్పు తెల్లవాతె నదిగో బత్తె లెల్ల మెల్ల  
 బొదలె మళ్ళలోనిమంచు పూరిమేయఁగా  
 నిన్ను లేపకుండ మఁన్న కన్నె లార్తి తోడ నేఁగి  
 ఉన్నమాట విన్నవించి నిన్ను లేపఁగా  
 వచ్చినార మనుచు మమ్ము మెచ్చి ముదము హెచ్చినట్టి  
 మచ్చెకంటిమిన్న లేచి మములఁ గలయవే  
 మల్లవరులయల్ల మెల్లఁ బెల్లగిల్ల కొల్లలాడి  
 వెల్లివిరిసి యుల్లసిల్లు విష్ణుమూర్తి నే!  
 పాడుకొనుచు నేఁగి చిగురు టీడునచ్చునడుగుదమ్మి  
 జోడుసోక మ్రొక్కి సరగ జేడుకొంటిమా  
 ఎంతవెంత కాంత లంత కంతకంత కింత యనుచుఁ  
 జింతచేసి మనలఁగరుణ చెలఁగి ప్రోచునే.

F

తూమణిమాదత్తు

‘వాఁడె వచ్చి పిలువ లేచి వత్త’ మనుచుఁ బండుకొన్న

చేడె నిదుర లేపఁగాను జెలులు వచ్చిరే!

మణివిచిత్ర సాధమందు మంగళార్థమైనదీప

కణిక లుల్లసిల్ల బొగలు గమ్ముమనఁగనే!

కులుకుతళుకు శయ్యనిద్రఁ గూడినట్టి మేనమామ

కూర్చిబిడ్డ! గడియతలుపు గొలుసుమలుపవే!

అత్త! పూలగుత్తి నీదు ముత్తియంపుబిడ్డ మెల్ల

నొత్తిగించి నిదుర లేవ నెత్త రాదటో!

మూఁగచెవుడు గలదొ లేక రాఁగనీకమత్తునిదుర

సాఁగితూఁగ నెవరు మందు చల్లినారలో!

మాధవుండు మాయలాడు వేధకైన బోధలేని

గాధవానివెయివిధాల గణనచేతుమే!

అమ్మ! తోడి కొమ్మ లిరుగొ, లెమ్మనంగవమ్మ ముద్దు

గుమ్మ నీదు తళుకుఁ గులుకుబొమ్మ నిప్పుడే!

౧౦

నోత్తుచ్చు వర్గం

నందనందనుఁ డన నానందమొందువార లొక్క

కుందరదన నిదురలేపఁ గోరి వచ్చిరే!

నోఁచునోము స్వర్గమిచ్చు నోచెలీ యిదేల తల్పు

వైచిపండుకొంటి విట్లు వడిగరాగదే!

రాధికా—12

నీటుమీఱఁ బల్కువున్న చోటనుండిమాటి కొక్క

నోటిమాటకైన మేము నోచలేదట!

వలసినట్టిచోట కలసి మెలసి నీరుల వెలసి శ్రీ

తులసిదండఁ గురులనిండఁ దులుమువాడట!

పొంగి మంగళంబు లొసఁగి పొగడినంత మనకునంత

రంగవాంఛలిచ్చుపుణ్య రాశిగాడట!

ముందునిదురయందుఁజేరు నొందినట్టి కుంభకర్ణ

డిందు నోడి నీకు నిద్ర యిచ్చినాడట!

తత్తరమ్ము మాని నిద్ర మత్తువీడివచ్చి చెల్లి

కత్తెలతో నివుడు నీవు పొత్తుగూడవే!

---

తెనుగు శృంగార ప్రబంధములపై  
దొరతనమువారి నిషేధము తొలగింప  
శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరులుగారు చేసినకృషి

అ వ తా రి క

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు.

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు చక్కనివండితులు మంచి  
మేధావులు నై సంస్కృతాంధ్రసారస్వతములకు వానిమూలమున దేశమునకు  
మహాసేవచేయు పవిత్రసంకల్పముతో క్రీ. శ॥ 1856-వ సంవత్సరమున  
ఆదిసరస్వతీనీలయముద్రాక్షరశాల అనుపేర నొక గొప్పసంస్థకు స్థాపించి  
సంస్కృతాంధ్రగ్రంథప్రకటనమును గ్రంథవిక్రయమును కొనసాగింపదొడగిరి.  
వారి సంకల్పసాధాగ్రమున ఆసంస్థ దినదినాభివృద్ధినిొందుచు దేశమున  
మిక్కిలి ఖ్యాతిసందుచుండెను. స్వయముగా మహావండితులైన శ్రీరామస్వామి  
శాస్త్రిగారు తమ యమోఘకృషివలనను దమకు జేవోడు వాదోడుగ  
గొందఱు వండితాగ్రజుల గైకొనియు నెవ్వరును నూహింపకాలనంత విశిష్ట  
ముగా నెన్నెనో సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను భారత భాగవత రామాయ  
ణాదుల నాంధ్రలోకమునకు ప్రసాదించి యాంధ్రుల దురదృష్టమున  
కీర్తిఁజేపురైరి.

శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు.

ఆతరువాత క్రీ॥ శ॥ 1908-వ సంవత్సరమునుండియు వారి పుత్ర  
రత్న మగు శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు ముద్రాలయమునకు వావిళ్ల

ముద్రణాలయ మను పేరు పెట్టి దానికిని శ్రీరామస్వామికాస్తులు అండ్ సన్స్ అను గ్రంథవిక్రయ సంస్థకు బ్రధానాధిపతులై మహనీయులగు తమ తండ్రి గారి యడుగుజాడలలో ఆదర్శప్రాయముగా నడచుచు దండికి దగినపుత్రు లని యనేవిధముల ననేకులచే నమితమగుఖ్యాతి సంపాదించుకొనెడిది. తమ తండ్రిగారు కీర్తిశేషులగునాటికి దాము విద్యార్థులై యుండియు దా మున్న తోడోద్యోగము లాశించి కళాశాలలలో జదువుచును బరమపూజ్యులైన తమతండ్రిగారు స్థాపించిన సంఘము విస్తరించుట పితృదోహము అని శ్రీవేంకటేశ్వరకాస్తులుగారు గ్రహించి తమ స్వార్థమును ద్యజించి చదువుమాని మహాత్యాగధనులై తండ్రిగారు స్థాపించిన సంస్థల నిభివృద్ధిపఱచుటకే కృత నిశ్చయులైరి. లేనియెడల శ్రీశాస్త్రిగారు వివి.సి.యస్ పరీక్షలోనో కృతార్థులై ఏకలక్ష్మరుద్యోగమో చేసియుండెడివారు; లేక విరాజీయనాయకులు గనో మహా విఖ్యాతి గాంచి యేరాష్ట్రమంత్రిపదవియో పొందియుండెడివారు. కాని ఆత్మజ్ఞానప్రదము లైన సంస్కృతాంధ్రమహాగ్రంథముల మూలమున దేశమునకు జ్ఞానభిక్షపెట్ట దలచి ఆత్మోపలబ్ధికి గాక దేశక్షేమమునకై పితృవాక్పరిపాలనార్థమై శ్రీశాస్త్రిగారు వై యైహికానంద వికృష్టమని నిరసించిన వారు. ఈమహాగుణమే శ్రీకాస్తులవారి ప్రధానగుణమని గ్రహింపవలసి యున్నది. అటు లని ఊరకునక 1908-వ సంవత్సరమునుండియు నేటివరకు తమకు వీలయినంతలో రాజకీయములలో పాల్గొనుచునేయున్నారు. తమ త్రిలింగద్వారా నిర్భయముగా రాజకీయముల విమర్శించుచు ప్రచారము చేయుచున్నారు.

శృంగార ప్రబంధ ప్రకటనకై  
శ్రీశాస్త్రిగారిపై మొదటి ఆభియోగము.

పాండిత్యమునను పట్టుదలయందును కార్యదీక్షయందును శ్రీవేంకటేశ్వర కాస్తులుగారు తండ్రికి ఉద్దియైనవారై నిరంతరాయమానముగ దమసంస్థలను

పృథ్విలోనికి చేగలిగిరి. ఈపరిస్థితులలో అనూయాగ్రస్తులైన కొందఱిప్రయత్నమువలన 1911-వ సంవత్సరమున శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారిపై నొక యభియోగము రాష్ట్రప్రభుత్వమువారు తెచ్చిరి. అందు శ్రీశాస్త్రులుగారు 1. తారాశకాంకవిజయము, 2. దిల్వాజీయము, 3. గణికాగుణప్రవర్తన తారావళి, 4. వీధిసాటకము, 5. హాసవిశలి, 6. కవిచౌడపుకతకము, 7. వేణుగోపాలకతకము, 8. వైజయంతీపిలాసము, 9. రాధికాపాంత్యనము అను గ్రంథములు ప్రకటించి విక్రయించుచున్నారనియు అం దెన్నియో అసభ్యవర్ణనలు గల వనియు వానివలన జడువరులు చిత్తభ్రమణము పొందుదురనియు 293-వ సెక్షను ఇండియన్ పీస్ ఆఫ్ డ్యూక్రింప శిక్షార్హమనియు ప్రభుత్వమువారు వాదించిరి. దీని ననుసరించి శ్రీశాస్త్రులుగారి ముద్రాకాల నుండియు ఎప్పుడోను హెచ్చునుండియు వై గ్రంథ ప్రతులను పోలీసు \*డిప్టీ కమిషనరు కన్నింగ్ హమ్ వశపఱచుకొనిరి. అప్పట్ను తే 22-5-1911 దీని పైకారణములుచూపుచు నేరమును శ్రీశాస్త్రులుగారిపై మోపిరి.

\* ఈ కన్నింగ్ హమ్ పోదరుడు ప్రాఫెసర్ : జె. ఆర్. కన్నింగ్ హమ్ శ్రీశాస్త్రిగారికి దచ్చయప్పుకళాకాలలో అంగ్లోపన్యాసకులు. అప్పుడప్పుడు శ్రీశాస్త్రిగారు ఈ ప్రాఫెసర్ ఇంటికి వెళ్లినపుడు కమిషనరు పరిచయ మేర్పడినది. ఇనస్పెక్టరును పంపియుండెడి వారుగాని వీరిపేరు చూడగనే నిష్ఠాంత పోయి తానే స్వయముగ శ్రీశాస్త్రిగారి కొట్టుకు బయలుదేరివచ్చిరి. ఎవరో శ్రీశాస్త్రిగారిలో మాట్లాడుచుండగా కొంత అగి ఆపైని శ్రీశాస్త్రిగారి నివతలకు పిలిచి కొట్టులోని గుహాస్థలను ఇతరులను వైకి పంపివేయ నుని కోరెను. వారువెళ్లగనే శ్రీశాస్త్రిగారిని మందలించి వారిపై స్వీవారంటు ఉన్నదనియు కొట్టులోని పుస్తకములన్నిటిని సోదాచేయవలెననియు చెప్పిరి. ఇందుకు బదులుగా శ్రీశాస్త్రిగారు మామేడమెట్టమీద ఒక పోలీసుజవానును కూర్చుండ బెట్టి తాము వెళ్లండి. మూడుగంటలకు చురలవచ్చినచో వారంటులో కనబడదిన పుస్తకములన్నిటిని కట్టలుకట్టి సిద్ధముచేసెదను. తాము తీసికొని వెళ్లవచ్చును అని చెప్పిరి. వారట్లే చేసిరి.

## శ్రీశాస్త్రులుగారి పట్టుదల.

ఈసందర్భమున శ్రీశాస్త్రులుగారు తగు సంకాయపీఠెప్పుడు తమ దప్పదమును మన్నింపు దనియు ఇక శెప్పడు నట్టిగ్రంథములను ప్రకటింప ననియు నన్నచో వారిమీద ఆభియోగమును ప్రభుత్వమువారు తీసివేసి యుందురు. కాని శ్రీశాస్త్రులుగారు భాషావిషయమున ఆయాగ్రంథములు చక్కనిస్థానమౌక్రమించిన వనియు సాయాగ్రంథకర్తలు సుప్రసిద్ధు లనియు నట్టిగ్రంథములను నిషేధించుటకు ప్రభుత్వమున కర్హత లేదనియు నట్టినిషేధము భాషావృక్షమునకు గొడ్డలిపెట్టనియు నిశ్చయించుకొనిరి. ఈకారణమున వ్యయప్రయాసల కెన్నిటికైన ఓర్పి భాషాసేవయే పరమావధిగ బెట్టుకొన్నవారు కాన ప్రభుత్వముతో పోరాడ నుకకట్టి. ఆపుడు †శ్రీపేరి సారాయణమూర్తిగారు శ్రీశాస్త్రులుగారి న్యాయవాదియై నిష్కామిగ శ్రీశాస్త్రులుగారి పక్షమున వాదించిరి.

†శ్రీపేరి సారాయణమూర్తిగారు పేరూరి ద్రావిడకాళికు శెందిన వాడు. వీరి జన్మస్థలము గోదావరిజిల్లా అమలాపురము నమీషమండలి పేరూరు అగ్రహారము. వీరిపూర్వీకులందఱి (పేరూరు ద్రావిడలో) వేదవేత్తలేగాక ఆఖండశాస్త్రకండితు లనేకలు గల రసిచెప్పట ఆరికయోక్తిగాశేరదు. వైదికు లనేకలు సంస్కృతవిద్య మాని ఇంగ్లీషువిద్య గడించినట్లే శ్రీసారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. పరీక్షలలో కృతార్థులై కాకినాడలో న్యాయవాదిగనుండి కీర్తిగడించిరి. వీరు మిత్రులగు శ్రీపోలవరము జమీందారు మున్నగువారి ప్రోత్సాహమున చెన్నకట్టణము చేరిరి. హేమాహేమీలగు శ్రీభావ్యము ఆయ్యంగారు. శ్రీ పి. కృష్ణస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ పి. ఆర్. మందరఆయ్యరు, శ్రీ యస్. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ కె. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ టి. రంగాచారిగారు, శ్రీ శివస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ టి. పి. శేషగిరి ఆయ్యరుగారు మున్నగు అణవన్యాయవాదులే గాక ఐరోపియన్ బారిష్టర్లు గ్రాంటు, నూజెంటు గ్రాంటు, రిచ్ మండు, వార్బక్ మున్నగువారు

తనందర్భమున శ్రీకృష్ణదేవరాయ కనకరాజువంతులుగారు ప్రభుత్వము  
వైఖోన్నచర్య నామోదించుచు రాధికాసాంత్వనములూ ఈశ్రీందిపద్యము  
అనర్భము లని వాఙ్మూల మొసగిరి.

వైఖోర్తున ప్రాముఖ్యమువహించియుండిరి. కాని శ్రీనారాయణమూర్తిగారు  
తమ తెలివితేటలవల్ల మదరాసు చేరిన కొన్నిరోజులకే గొప్పస్థాయవాదిగ  
పరిగణింపబడినందున సునాయాసముగ కొన్నివేల వైఖోర్తులపట్లవల్లనే  
సంపాదించుచుండిరి. ఇటీవల ఫెడరల్ కోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ పతంజలి శాస్త్రి  
గారు, వైఖోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ బి. సోమయ్యగారు వీరివద్ద బ్యానియర్లుగ  
కొంతకాలము పనిచేసిరి కావున శ్రీనారాయణమూర్తిగారి ప్రతిభనుగూర్చి  
వ్రాయుట అనవసరము.

తమరితరున ఖజా ఎంతయివ్వవలెనని ప్రశ్నింపగా నవ్వుచు భాషా  
విషయమైనందున ఖజాలేకనే విడిచివది దాఖలుచేయుదు మనియు ఆమీద  
అన్నివిధముల సహాయపడుదు మనియు వీరు చెప్పిరి.

అంతేకాక శ్రీబాలగంగాధరలిలమగారి జాతీయకక్షలాజేరుటకు మన  
రాష్ట్ర ప్రముఖులెందరో ఆలోచించుచుండ ధైర్యముగ ఈకక్షలా వీరుచేరి  
శ్రీ విశిష్ట చంద్రపాలుగారి బీచినభకు అధ్యక్షతవహించ నితరు లెవ్వరు  
ముందుకు రానప్పుడు శ్రీ శాస్త్రిగారొకవై శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు  
అధ్యక్షతవహించుట యేగాక శ్రీ పాలుగారికి టీపార్టీ కూడ నిచ్చి గౌరవించిరి.

శ్రీశాస్త్రిగారిసహాయమున తెనుగు ట్రాన్సులేటరు ఆయినట్టి వీరు  
ఈయభియోగమునకు కారకలు. వీరి రెండవభార్య శ్రీవావిళ్లవారిచే ప్రచు  
రితమైన తారాళకాంక్షవిజయమును చదువుట వీరియగ్రహమునకు కారణమట!

అవలకు తమపనిగానే ముగ్గులైయున్న వీరు శ్రీకనకరాజు ప్రభృతుల  
దయవల్ల వైఖోర్టుజడ్జీ శ్రీనారాయణమూర్తిగారివంటి ప్రముఖులపరిచయము  
సంపాదించుకొని ఆంధ్రమండలమున తదితర ప్రదేశముల ప్రసిద్ధులైరి.



రాధికాసాంత్యనమున అసభ్యము లన్ని పద్యములు.

1 అ. 107, 108, 112, 113, 117, 124, 127, 128, 130, 146. 2 అ. 139, 140, 142. 3 అ. 105, 110, 113, 115, 123, 127, 133. 4 అ. 102, 103, 104, 105.

శ్రీ కనకరాజప్రభృతుల భాషాద్యేషము.

వీనికి శ్రీ కనకరాజుగారు తమ అష్టాశువాదమును ప్రభుత్వమువారి కందజేసి యీ ప్రబంధములు కడుదుష్టము లని వక్కానించియుండిరి. తెనుగు అభిమానభాషగా పట్టభద్రులై దొరతనమువారికి అనువాదములుగా బరిచేయుచుండిన శ్రీ కనకరాజుగారి శేషాశ్రమ ప్రాచీన ప్రబంధములపై గౌరవాభిమానము లున్నను వారిట్టిపని చేసియుండకపోదురు. దూరాలోచనములేని వారి యీచర్య తెనుగుభాషకును తెనుగుభాషాగ్రంథ ప్రకటన ప్రచారములగు శ్రీవావిల్లవారికిని కొంతకాలముపాటు తీరనినష్టము కలిగించుట భాషాభిమానులెవ్వరును మఱుపజాలరు. వీరితోడు శ్రీ బేతుకుల్ల రాజగోలరావుగారు, శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారు, శ్రీ వెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగార్లు ప్రాసిక్యూషనుపక్షమున సాక్ష్యమిచ్చి రనుట వీరికి ప్రాచీనగ్రంథములపైగల దురభిమాన ద్వేషములను జెప్పక చెప్పియున్నవి.

మొదటి అభియోగముపై తీర్పు.

శ్రీకాస్త్రులుగారిపై నాదరాభిమానములుగల బ్లాక్ వార్డును, శ్రీటి. వేంకటసుబ్బయ్యరుగారు మొదట శ్రీకాష్ఠిగారిపక్షమున వాదించిరి. ఈయభియోగమును తెనుగుభాష తెనుగు సారస్వతముల తత్త్వమును బాగుగా గుఱిగిన మేజిస్ట్రేట్ విచారింపవలయు ననిరి. దీనిని ప్రధానరాష్ట్ర మేజిస్ట్రేటు బద్దదొర నిరాకరించినందున శ్రీపేరి నారాయణమూర్తిగారి మూలమున హైకోర్టున ట్రాన్స్ఫరు పిటీషను దాఖలు చేసిరి. ఇదికూడ ప్రోసీచేయబడినతరువాత దొరతనమువారి క్రిందిఆర్డరు జారీచేసిరి.

ఈ కేసులో వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు తాము నిర్దోషులమనియు, పై గ్రంథములు పునర్ముద్రణములే కాని నూతన ముద్రణములు కావనియు, ప్రాచీన కలత్వకౌరవమే యీ గ్రంథ ప్రకటనకు హేతు వనియు “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులు తమదగ్గఱ నున్నవానిని నాశనము చేతుమనియు మిగిలిన గ్రంథములను సంస్కరించి ప్రకటింతుమనియు చెప్పియుండిరి. ప్రభుత్వమువా రిదివఱలో “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులను నాశనముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. మిగిలిన గ్రంథముల విషయములలో మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ సిండికేటుమెంబరులు, తెలుగు బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్ చేర్చిన అగు శ్రీ జి. వేంకటరంగారావు ఎం. ఏ. గారి యధ్యక్షతను, రావు బహదూర్ ప్రాసర్ శ్రీ యమ్. రంగాచార్యులు, శ్రీ గోటేటి కనకరాజుగార్లను సభ్యులుగా నియమించి పైగ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములను బాపు డని నియమించిరి.

పైసభ్యులు తమతమ యభిప్రాయప్రకార మట్లుచేసి కాగితములను దొరతనమువారి కందించిరి. ఇవి చూచినపిమ్మట శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలుగారిపై నభియోగము నుపసంహరించుటకు శ్రీ శాస్త్రిలుగారు శకాంక విజయము బిల్లు జీయము గణికాగుణ ప్రవర్తన తారావళి అనుగ్రంథములనుకూడ రాధికాసాంత్వనముతోపాటు మార్పుచేయవసినదనియు, మిగిలినయైదు గ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములను తొలగించి సంస్కరించిన ముద్రణములే చేయవలె ననియు కాపించిరి. శ్రీ శాస్త్రిలుగారు తే 5-8-1912 దీని అంతటితో నూరకుండక తే 31-5-1913 దీని “రాధికాసాంత్వనము”కూడ సంస్కరించి ముద్రింపనిం డని కోరుకొనగా దొరతనమువారు నిరాకరించిరి.

శ్రీ శాస్త్రిలుగారిపై పునరభియోగము.

ప్రభుత్వముతో పోరాడి యెటులైనను శృంగారగ్రంథములపై నిషేధమును తొలగింపజేయుటకే బద్ధకంకణులైన శ్రీ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు

ప్రభుత్వముతోను హామీ యివ్వక వారు అడ్డీలము లని తలచిన పద్ధతులను తొలగించి సంస్కరించిన ఆయా గ్రంథములను అందరును మరలవిక్రయించు చునేయండి. నుమారు 15 సంవత్సరములు అనగా 1912-వ సంవత్సర నుండి 1927-వ సంవత్సరమువఱకు, దొరతనమువా రీగ్రంథ ప్రచారమును పూర్తిగ నరికట్టనేలేకపోయిరి.

కుదకు రహస్యపరిశోధకవర్గమువారి యాచూకీపై దొరతనమువారి నెప్పివారంటునుగొని తే 18-3-1927 దీని పోలీసు డిప్టీ హుజురంటు శ్రీ కృష్ణస్వామినాయుడుగారు శ్రీ కామ్రులుగారి గ్రంథవిక్రయశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీ మదర్సనసాయరు శ్రీ కామ్రులుగారి ఆఫీసును, ముద్రాశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీ జయరామ్ నాయుడుగారు రాజమండ్రి వావిళ్లబ్రాంచిని తే 19-3-27 దీని పరిశోధించిరి. ఇందు చెప్పపురిపాపులో :

1. శకాంకవిజయము	8
2. హంసవింశతి	19
3. చిల్ల ణీయము	12
4. కవిచంద్రకళతకము	64
5. గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	11
6. వీధిసాటకము	9

పోలీసువారు గీసికొనిపోయిరి.

ఇవికాక శ్రీ కాకుళవాసియగు శ్రీ బ్రహ్మశంకరయ్య, శ్రీ పురితి నరసింహ మూర్తి వైగ్రంథములలో గొన్నిటిని శ్రీ వావిళ్ల వారినుండి వి. పి. మూలముగా తెప్పించుకొని రన్న సాక్ష్యములు సంపాదించిరి.

## శ్రీ శాస్త్రులవారి నివేదిక.

ఈపరిస్థితులలో 1927-వ సంవత్సరము ఏప్రిలు నెలలో శ్రీ వేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారు దొరకనమువారి స్వామిశాఖామంత్రియైన శ్రీ సి. పి. రామస్వామయ్యరుగారికి ఇట్లు నివేదించుకొనిరి.

1. నేను 1856-వ సంవత్సరమునుండి మాతండ్రిగారైన శ్రీ వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులుగారు ఆరంభించిన వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు ఆండ్ సన్సు ఆనుసంస్థ కధిపతిని. మాసంస్థయే పండితులైన మాతండ్రిగారి మూలమునను వారిమిత్రులగు పండితులమూలమునను మహాన్నతములు నపూర్వములగు మహాగ్రంథములను ప్రకటించి విఖ్యాతి సాధించినది.

2. నేను గ్రంథప్రచురణ సందర్భములలో శకాంకవిజయము, బిల్వాణీయము, హంసవింశతి, వీధిసాటకము, గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి, కవచాడప్పకతకము ముద్రించి ప్రకటించితిని.

3. ఇట్లుండగా తే 18-3-1927 దీని ఎన్ ప్ల నేడులోని నామెపును, తిండియారుపేటలోని నాయిల్లు, మామద్రాలయమును శోధించి పోలీసువారు పైగ్రంథప్రతుల నన్నిటిని పట్టుకొనిపోయిరి.

4. పైజాపిన గ్రంథములన్నియు తెలుగుసాహస్యతమున మిక్కిలి యున్నకస్థానము సాక్రమించిన సత్కావ్యములు. అందులో ముఖ్యముగా 1. వీధిసాటకము, 2. హంసవింశతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. బిల్వాణీయము అనుకావ్యములు శ్రీ. శ. ౧౫, ౧౬ శతాబ్దములకు జేరిన మహాకవుల గ్రంథములు. అవి ప్రతియింటివారికి తెలిసినవి. ఇవి తెలుగుగ్రంథములలో జేరెన్నికగన్నవై శతాబ్దాలనుండి పారంపర్యముగా పండితులచే బరింపబడుచు వచ్చుచున్నవి. తెలుగువారి కీగ్రంథము లత్యంతప్రియమైనవి. ఇట్టికతాబ్దాలకు మూర్ఖము రచింపబడినగ్రంథములను 292 నెక్కునుక్రింద తీసికొనిరాజాచాట

స్వాయదురము. ఈపద్ధతి నవలంబించినచో ప్రతిభావలూని గ్రంథముల లోను అనేకములు ఇట్టిచే యని చెప్పుటకు సంశయము లేదు.

5. అందునను శ్రీ సాధుని పీఠిసాటకము శ్రీ. శ. ౧౬ శతాబ్దికెందైన ఉత్తమగ్రంథము. శ్రీ సాధునికీడగు కవులు లేరనుట స్వభావోక్తి. పీఠియను తెగకిందవచ్చును ఉత్తమగ్రంథము భాషలో నిది యొక్కటియే. ఇది 1911, 1912 వఱకు నిరభ్యంతరముగ స్థలరచేతుల సూడెడిది. అప్పుడు నాపైదొర తనమువారు తెచ్చిన యభియోగమువలన నం దెన్నియో సంస్కరణలు కొనివచ్చులని కాన నిపుడు దీని కభ్యంతర ముండరాదు.

6. తరువాత హంసవింశతి, ఆయ్యలరాజ నారాయణకవితే రచింపబడిన ౧౬ శతాబ్దిసాటికావ్యము. ఇందు ఆత్మంతకకవితా సౌందర్యముగల యిరువది కథలు గలవు. ఇందు పదునారవశతాబ్దికి కెందైన జనుల పద్ధతులు నాచారములు సువ్యక్త మొనరింపబడినవి. ఇందు అపూర్వములైన యనేక సాంకేతికపదములు గలవు. ఇది సారస్వతమునకు భూషణము వంటిది. ఈగ్రంథమునే దొరతనము నిషేధించినచో సారస్వతమునకు తీరనిలోటువాటిల్లినదన్న మాట. ఇదికూడ “పీఠిసాటకము”నకు వలెనే 292 సెక్షనుక్రింద నెన్నటికిని రాదు.

7. శకాంకవిజయము శేషము వేంకటకవి యను ౧౭ శతాబ్దమునకు చెందిన సుప్రసిద్ధ కవితే రచితము. సారస్వతరంగమునను నాటకరంగమునను దీని విలువ నిరుపమానము. వివిధముగ నూహించినను ఇది నిషేధింపబడుట కవకాశము లేదు.

8. విల్లణ్ణీయ మాపేరి సంస్కృతముగ్రంథమున కనువాదమై గత శతాబ్దమునుండి తెనుగుజనుల హస్తముల నలంకరించుచున్నది. ఆర్కాటు నవాబునకు దుబాసీయైన దివాన్ బహదూర్ ఆది నారాయణయ్య పేసమానుకు

అంకిత మీయబడినది. సారస్వతమున దీని విలువ యనంతము. ఇదియొక ప్రామాణికకావ్యము.

9. కవి చాడవృత్తము. గణికాగుణప్రవర్తన తారావళియారెండు గ్రంథములు నీతులనిధులుగ గత 20, ౮౦ సంవత్సరములనుండి ప్రచారములా నున్నవి.

10. ఆధునికుల యభిరుచుల కసహ్యములుగ నుండునను సంశయమున వీనిని ప్రకటించునపుడే యందలి పదములుకొన్ని వైతొలగింపబడినవి. సంఘ సంస్కర్తలలో అతివాదులగు శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగమువంటివారికిగాక రావు బహదూర్ యమ్. రంగాచార్యులవంటి వారి కిం దసభ్యములు కాని యశ్శిల్పములుగానికానరావలెదు. అంతేకాక, నేటివారి యభిరుచులు వ్యతిరేకముగా నున్న మాత్రమున నందలి పదము లేవియు దొలగింప రాదనియుఁ దొలగించిన భాషకు పెద్దలాటే యనియు వక్కాణించియున్నారు.

11. వెనుక 1911 లో నాపై దెచ్చిన యభియోగసందర్భమున ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వారి ఆధ్వర్యమున జరిగిన పండితమహాజనసభలో నిట్టి నిషేధము దూరాలోచన లేని దనియు దానివలన భాషామాతకు మహా ద్రోహము చేసిన ట్లగుననియు ఒక తీర్మానమును జేసిరి. అదిగాక సర్. బి. యస్. శర్మ, దివాన్ బహదూర్ మాచర్ల రామచంద్రరావు పంతులు మున్నగు వారీవియమున గవర్నరుగారిని దర్శించిరి. ఆ యభియోగసందర్భమున నాకు దొరతనమువారు కొన్నికొన్ని పద్యము లసభ్యములుగా నున్న వని సూచించి నావివేకము ననుసరించి సంస్కరించి ప్రకటింపవలసిన దని ఆపుడు నన్ను హెచ్చరించిరి. ఇప్పటికిని నా కట్టి యుదారపూరితములైన సూచనల నేమైన నొసంగినచో నేనువానిని పాటించి గ్రంథములను ముద్రించి ప్రకటింతు నని విషయ పూర్వకముగా జెలుపుకొనుచున్నాను.

12. నేను ప్రకటించినయీపై గ్రంథములు చాలవఱకు సంస్కరించినవే. కొన్ని పండితులకు మాత్రము ఆ సంస్కరింపబడిన ముద్రణ ప్రతులు

మాత్రము విక్రయించుచున్నాను; అందుచే ది 2- వసెక్కును క్రిందవచ్చు గ్రంథములు నేనేమియు ముద్రించి ప్రకటించలేదని మనవి.

13. ప్రజాపితృలైన గ్రంథములు విఖ్యాతకవుల రచనలేకాని సామాన్యులది కావనియు ఆయా గ్రంథములలో నసభ్యపు భాగములు వైతొలగించుటలో నేను చూపిన శ్రద్ధ యితర ప్రకాశకు లెవ్వరును జూపనే లేదనియు తెలుగుదేశములో ప్రజాముసంస్థానములోను ఇతరులు స్వల్పభరలకు చచ్చు ముద్రణములు నిర్మామముగా వేసినట్లు నేను చేసినవాడను గాననియు మనవి చేయుచున్నాను.

14. మఱియు ఫలానా పద్యముకాని నిర్దిష్టమైన యొకగద్యముకాని అసభ్యము అక్షర దోషకము ననుట కెట్టి యాధారములు లేనియెడలను, కొందఱి ప్రకాశకులపై మాని కొందఱు ప్రకాశకులపైనే యిట్టి ఆక్రమచర్య ఆలొందరగా గైకొన్నప్పుడును, నావంటివాని ప్రసిద్ధము ధర్మబద్ధమునగు సంస్థ కెట్టి నీలాపనిందలు కలుగునో దానివలన నా కెట్టి నష్టము వాటిలనో అనవ్వమెంత తీర్చరానిదో అనూహ్యముగనున్నది. కొమ్ములు తెరిగిన పండితులే యేది సభ్యము, వీది యసభ్యము నన్నది నిర్ణయించి నిర్ణయించలేనప్పుడు నావంటివారిపై నిట్టియక్రమచర్య గైకొనుట ధర్మము కాదని మనవి చేయుచున్నాను. నావంటివారికి మార్గము చూపుటకై యేభాగము లక్షలద్యోతకములో యే భాగములు కావో నిర్ణయించుటకు దొరతనము వారే నియమింతురని యాశించుచున్నాను. ఈపరిస్థితులలో నాపై నిక నెట్టిచర్యను గైకొనకుండునట్లును, నాకడ సంగ్రహించిన గ్రంథములన్నిటిని నా కిచ్చి వేయుటకును దొరతనమువారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

విధేయుడు,

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరులు,

వావిళ్ల రామస్వామి శాస్త్రులు అండు సన్ము,

తండయాళ్వేట, మదరాసు.

21-3-1927.

ఈనివేదిక కనుబంధముగా బంపిన నివేదికలతోపాటు ఈక్రింది యభిప్రాయములుకూడ జతపఱచి పంపబడినవి;

1. 1911 వ సంవత్సరములో శ్రీ కాన్తులుగారిపై దీసికొనిరాబడిన క్రిమినలు అభియోగమునకు విషయములైన గ్రంథములగు 1. వీధిసాటకము, 2. హంసవింశతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. చిల్లఱీయములు పరిష్కృతముద్రణముఁనియు నేను జాగ్రత్తగా జూచి యిందు వివిధమైన యాక్షేపణముగల యభిప్రాయముకూడలేదని ధృవపఱచుచున్నాను.

ఇట్లు,

జి. వెంకటరంగారావు, ఎం. ఏ.

2. మైని శ్రీరంగరావుగారు సూచించిన గ్రంథములు ప్రామాణికములైన ప్రాచీనకవులచే రచితములైన సత్కావ్యములు. వానిలో నటనటనసభ్యవర్ణనలు గల పని వానిని నిషేధించుట అన్యాయమేకాక అంధభ్రాతృత్వ తీరని యపకారము చేయుటని నాభావము. ఈగ్రంథముల ప్రస్తుత ముద్రణములు పరిష్కృతముద్రణములు. ఇందేవిధమైన యాక్షేపణలుగల భాగములును లేవు. ఇట్టి సద్బోధ ప్రకటనము మూలమున అశేషాంధ్రజనులకు గౌరవపాత్రులైన ప్రకాశకులపై నభియోగము తెచ్చుటయు, సందుమూలమున నిట్టిగ్రంథ ప్రకటనము సరికట్టుటయు నత్యంతము గర్హ్యములు.

వేమవరపు రామదాసుపంతులు,

అంధగ్రంథనిర్ణాయకసంఘాధ్యక్షులు,

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమున

సెనేటు, ఆకడమిక్ కాన్సిలు సభ్యులు.

3. ఇట్లే పేర్కొనబడిన దివాన్ బహదూర్ శ్రీయన్. కృష్ణస్వామి ఆయ్యంగారిలేఖ.

4. శ్రీ పి. సుబ్రహ్మణ్య ఆయ్యరు బి. ఏ. యల్. టి. గారిలేఖ.



5. శ్రీ యన్. రామానూజం చెట్టి, ఎం. ఏ., బి. యల్. గారిలేఖ.
6. శ్రీ జయంతి రామయ్య బి. ఏ బి. యల్. గారిలేఖ.
7. శ్రీ భావరాజు వేంకట కృష్ణారావు ఎం. ఏ. బి. యల్. గారిలేఖ.
- 8 శ్రీ గిడుగు వేంకట సీతావతి గారిలేఖ.
9. శ్రీ రావుసాహెబు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి గారిలేఖ.
10. శ్రీ. న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులు గారిలేఖ.

దీని ఫలితాంశము.

ఈపైలేఖలు కూడ న్యాయకాఖా మంత్రిగారికి శ్రీ కాస్త్రులుగారు పంపిరి. ఆపిమ్మట శ్రీ కాస్త్రులుగారు సంస్కరించి ప్రకటించిన హంసవింశతి (1920 సంవత్సర ముద్రణము) బిల్వజీయము (1926 సంవత్సరముద్రణము) వైజయంతీవిలాసము (1909 సంవత్సరముద్రణము) ఆనందగ్రంథముల ప్రతులు దొరతనము వారి కంపిరి. అప్పుడు దొరతనమువారు 25-4-27 లేదీని ఈక్రిందిలేఖ శ్రీ కాస్త్రులు గారికి పంపిరి. అందలిభావము వైగ్రంథము లలో హంసవింశతి సరిగానే యున్న దనియు ఆగ్రంథప్రతులను ల్రజలకు విక్రయింపవచ్చు ననియు తెలిపి బిల్వజీయములోని ద్వితీయాశ్వాసమందలి 152వ పద్యమందలి 7 పంక్తియు, తృతీయాశ్వాసమందలి 103వ పద్యమున 3వపాదమును అట్లీలములుగా నున్న వనియు వైజయంతీవిలాసమున మూడవయాశ్వాస మందలి యేడవపద్యమును అసభ్యములుగా నున్న వనియు అభాగములను వైతొలగించి ప్రకటించుకొనవచ్చు ననియు తెలిపిరి.

దొరతనమువారి తాఖీదు.

ఏమైనను చెన్నపురి ప్రభుత్వముమాత్రమూరకొనకరి-రి-1927 లేదీని శ్రీ కాస్త్రులు ఆయాగ్రంథములను విక్రయించుచున్నందులకు ఏల శిక్షార్హుని తేయరాజో తెలుపుకొంగోరుచు తాఖీదుపంపిరి. అప్పుడు శ్రీ కాస్త్రులుగారు

తే 18-8-1927 దీని మరల వెలుకటివిషయము లన్నిటిని బలుపుచు నొక పిదపిదమ పంపి అరింకను ఈవిషయముల నివేదించిరి.

### శ్రీశాస్త్రిగారి సమాధానము

“నేను పరిష్కరింపని ముద్రణములు కేవలము పండితులకొఱకు భాండాగారముల కొఱకు ఉద్దేశింపబడినవి. అందుకొఱకే వాని వెలుకూడ అధికముగా నుంచినది.

ఎంత శ్రద్ధవహించినను అనేక గంభీరముల నేను గౌరవవ్యవహారముగా నుండు చుండుటచే ప్రమాదవశమునఁ గొన్ని విక్రయింపబడియుండవచ్చును. అది నేను ద్వేషపూర్వకముగా ప్రభుత్వమును నిరసించుటకు చేసినవని మాత్రము కాదని చూచుచేయుచున్నాను.

నేను చెన్నపురిలో కొంతకాలము గౌరవమేజిస్ట్రేటును; తిరువత్తియూరులోని మొదటితరగతి బె చికోట్టరుకు నన్ను అధ్యక్షునిగా ప్రభుత్వమే నియమించిరి. చెన్నపురి పోర్టుట్రస్టులోను, పచ్చయ్యపుట్రస్టుబోర్డులోను నేను ప్రధానసభ్యుడను. ఇవిగాక ఎన్నో వర్తకవాణిజ్య ధార్మికగంభీరములలో నాకు సన్నిహితసంబంధము కలదు. అట్టివాడను నేను బుద్ధిపూర్వకముగా నిట్టిపనినిజేసితి ననుకొనుట ప్రభుత్వమునకు ధర్మము కాదు పొర పాటువలన నట్టి గ్రంథము నిగివఱుగొ విక్రయింపబడినను, ఇకముం దట్టిపని జరుగకుండ కాచెదను. కావున ప్రభుత్వమువారు నాపై నేచర్యను గైకొనక న న్నెట్లు ప్రవర్తింపు మన్ననట్లు ప్రవర్తించెద నని తెలుపుకొనుచున్నాను.”

ఇట్లు

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలు.

## తదనంతర చర్య.

అతరువాత శ్రీశాస్త్రిలుగారు తే30-8-1927 ది ప్రభుత్వప్రధాన న్యాయకాఖామం దిని గలిసికొని హంసవింకతి, బిల్వజీయము, శశాంకవిజయము, గణికాగుణప్రవర్తన, తారావళి అను గ్రంథములను యథాశక్తిముగా పండితులకు మాత్రమే విక్రయించెదమనియు, దాని విషయమున దీసికొనిపల సిన శ్రద్ధతీసికొనియెద మనియు దాని కనుమరింప వలసినదనియు గోచరి.

దీనికేమియు ప్రభుత్వమునుండి సమాధానము రాలేదు. ఇట్లుండగా తే 20-1-23 దిని శ్రీశాస్త్రిలుగారు నిషేధించబడిన గ్రంథము లమినుడులకు లేబడిన అభియోగమునకు సమాధానము చెప్పజూనటకు తే 6-2- 928 ది చెన్నైగర ప్రధాన మేజిస్ట్రేటుకోర్టునకు హాజరు కావలసినదని తాఖీదు వచ్చెను.

దానిమీదట శ్రీశాస్త్రిలుగారు తే31-1-1928 ది ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శిపేర వైవిషయముల నన్నిటి నుల్లేఖించుచు లేఖవ్రాసి యందు తాము బుద్ధిపూర్వకముగా చేయని చేరమునకు రచ్చ కెక్కించుట ప్రభుత్వమునకు ధర్మము కాదనియు నిదినరంగా ల కటికమైన గ్రంథములను తే 18-3-1927 ది పోలీసువారు స్వాధీనము చేసికొని పట్టుకొనిపోయిన గనుక, నిక దేమైనా కట్టినర్యయు గైకొనవల దని విన్నవించిరి.

నాటి దొరతనమువారి తుది తీర్పు

అప్పుడు తే 16-2-1928 దిని ప్రభుత్వమువారి క్రింది సమాధానమును శ్రీశాస్త్రిలుగారికి పంపిరి.

“మీరు తే 5-8-1921 ది ప్రభుత్వమువారికిచ్చిన \*హామీకి విరుద్ధముగా ప్రకటించిన గ్రంథములన్నియు పోలీసువారికి పకపటిచి, ఇక మరల

\* హామీ ఏ రెన్నడును ఈయలేదు.

నెన్నడు పరిష్కృత ముద్రణములుగాగాని అపరిష్కృత ముద్రణములు  
గాగాని వానిని ముద్రింప మని మరల హామీ యిచ్చినచో మీపైఠాన్న యభి  
యోగమును ఉపసంహరించుకొనుచున్నాము."

ఎ. వై. జి. క్యాంబెల్,

ప్రభుత్వప్రధాన కార్యదర్శి.

కాని, ఆప్సటిహుడియం శ్రీశాస్త్రిలవారు దొరతనమువారియొనిషేధ  
మును దొలగింపజేయు విశ్వప్రయత్నములు చేయుచునే యుండిరి. అవివేక  
ముగల ప్రభుత్వమువలనను అసూయగ్రస్తలై యనాలోచితముగ దొరతన  
మువారి పక్షము చేరి వారు ప్రేరేపించిన కొంతమంది మనవ్యక్తుల వలనను  
ఈవిషేధమును దీనివలన తెలుగు సారస్వతమునకు తీరనికొఱతయును వాటి  
లైను. నాటినుండి యథాతథముగ నున్న ప్రైగ్రంథము లేవియు నెప్పటికిని  
లభ్యము కాకుండపోయెను. శ్రీశాస్త్రిలుగారికి వ్యవహారమున గలిగిన నష్ట  
మును దైహికముగా గలిగిన శ్రమయును ఆనంతములే కాని, వారి కవి యొక  
లెక్కలానివి కావు. ఉత్తమమగు తెలుగుసారస్వతమందలి కవితా మహత్వ  
మును బాటు సమూహ్యమున నిట్లు నిషేధింప బడుటవలన ఆంధ్ర సాహిత్య  
వృద్ధియును పాఠశాలగోష్ఠిపెట్టని శ్రీశాస్త్రిలుగారు పొందిన మానసికవ్యధ  
యింతంతకాదు. నిష్కల్పముగను, నిష్కామముగను భాషామాత నారా  
ధించు కవిత్వహృదయులు కనుకనే వీరికింత బాధ కలిగినదని చెప్పవచ్చును.

ఉపసంహరింపుము.

నుమా రొక్కయర్థకతాబ్దము శ్రీశాస్త్రిలుగారు కేవలభాషాభిమానముతో  
విశేషవ్యయప్రయోగల కేమాత్రమును సరకుగొనక యీ ప్రభుత్వనిషేధమును  
దొలగింప దొరతనమువారిలో హోరాహోరి పోరాడి రుకుట ఆంధ్రసారస్వత  
చరిత్రమునను శ్రీశాస్త్రిలవారి జీవితమునను నుపరాక్షరములతో లిఖింపవల  
సిన విషయము. వీరిట్లు పట్టుదలతో పోరాడుచు శ్రీమాన్ చక్రవర్తి

రాజగోపాలాచారిగారు ప్రధాన మంత్రిగ వచ్చినపు డీవిషయమును మరల బయటికి తెచ్చిరి. కాని, ఈప్రబంధ నిషేధమును తొలగించు గౌరవము మామ్రము ఆయనకు దక్కలేదు. ఆయన శ్రీ శాస్త్రిలుగారి నివేదికలు పెడ చెవిని బెట్టిరి. అటుపిమ్మట శ్రీ శాస్త్రిలుగారు శ్రీటాగుటూరి ప్రకాశము బంతులుగారు ప్రధానమంత్రియైన తరువాత ఈ విషయము నంతకు సమగ్రముగ వారికి నివేదించి లార్డు సై గవర్నరుచే ఈ నిషేధమును తొలగించ గని కృతకృత్యత గాంచిరి. ఈవిధముగ శ్రీ. శ. 1911 నుండి రమారమి 1947 వఱకు శ్రీవావిళ్ల పేకటేక్వరశాస్త్రిలుగారు పోరాడి తెలుగు శృంగార గ్రంథములపై దొరతనమువారి నిషేధమును తొలగించ జేసిరి. ఇందులకు శ్రీ శాస్త్రిలవారి కేహాధ) గోళము సదాబుణపడియున్నది. “నిశ్చితార్థము విడువరు నిపుణులు” అను భర్తృహరిసుభాషితము శ్రీ శాస్త్రిల వారిపట్ల నన్వర్థనామభాజనమయ్యెను. (ప్రిలింగ)





